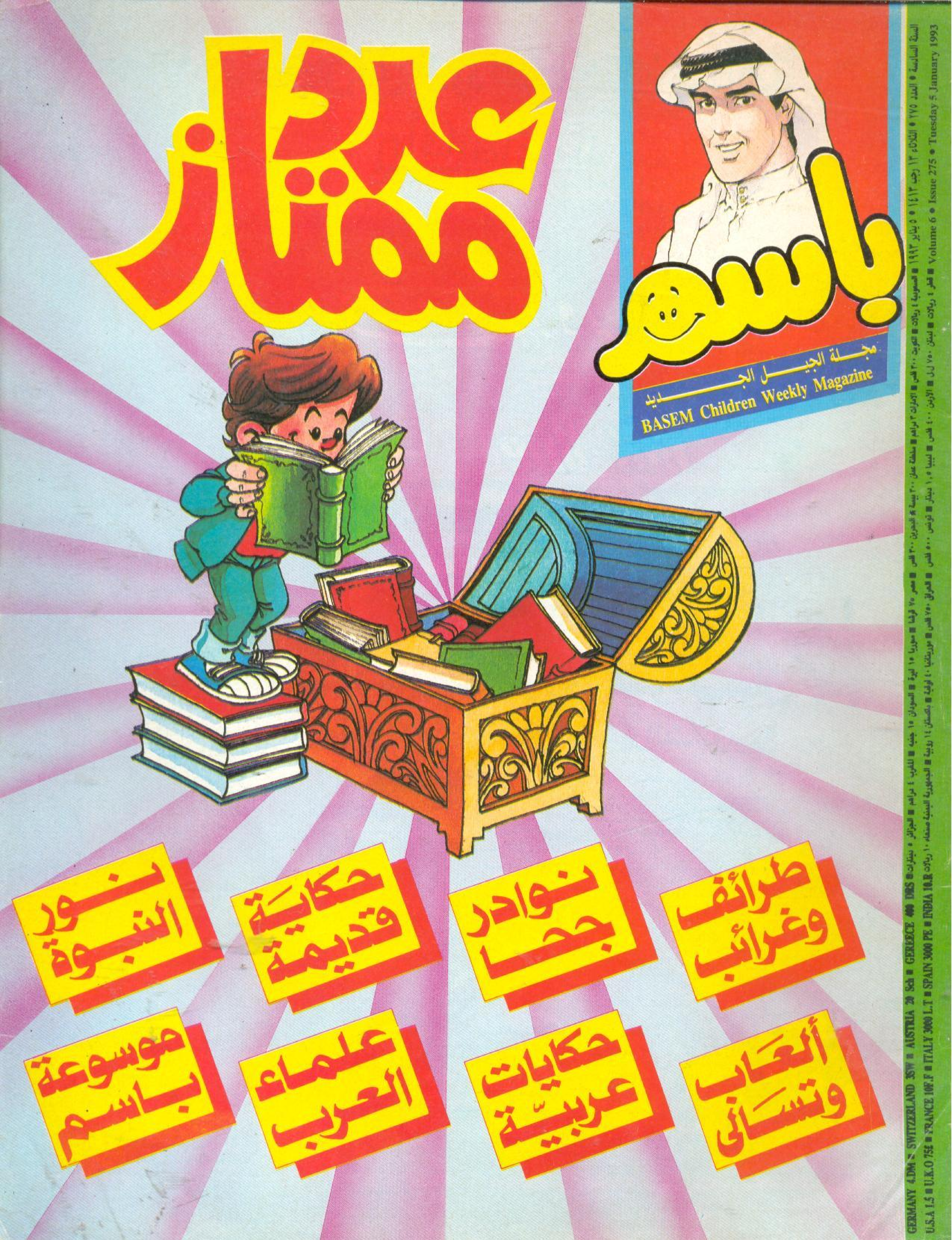


باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السنة السادسة • العدد ٢٧٥ • الثلاثاء ١٢ رجب ١٤١٣ • ٥ يناير ١٩٩٣
Volume 6 • Issue 275 • Tuesday 5 January 1993
عدد ممتاز
طرائف وغرائب
نوادر جحا
حكاية قديمة
نور النبوة
ألعاب وتسالى
حكايات عربية
علماء العرب
موسوعة باسم



مفاجـــآت

أصدقائى الأعـزاء ..

إبتداء من هذا العدد أقدم لكم عدة مفاجآت أرجو أن تحوز إعجابكم ورضاكم ..

فقد ابتكرت لكم أبوابا جديدة بها موضوعات شيقة ومفيدة تغطى لكم كل النواحى الثقافية والدينية والترفيهية وتجعلكم تقضون وقتا ممتعا مفيدا مع صفحات مجلتكم المحبوبة « باسم » .

ولاشك أن هذا التغيير الكبير الذى حدث على صفحات المجلة إنما جاء بناء على طلباتكم ورغباتكم التى طالما أرسلتموها عبر خطاباتكم التى تصلنى إلى مقر المجلة .. لأن هذه الخطابات هى التى تحدد لى خطة عملى كل فترة زمنية وذلك حسب ماتطلبونه أنتم ..

وعلى كل باب جديد كتبت لكم تعريفا بسيطا برسالة ذلك الباب حتى إذا أحب واحد منكم أن يساهم فيه بموضوع يتناسب مع محتواه فإننى أرحب بذلك الأمر ترحيبا كبيرا لأن كل الصفحات هى ملك لقراء وقارئات مجلة باسم .. هم الذين يكتبونها ويحررونها ويختارون موضوعاتها .

غير أنى أطلب منكم طلبا هاما جدا .. وهو الاهتمام بملء استمارة استقصاء الرأى والتى أنشرها لكم كل اسبوع حتى أتبين أكثر مايعجبكم فى المجلة فأحاول أن أجد بديلا لها يرضى أذواق كل القراء والقارئات .. فى انتظار رسائلكم أتمنى لكم وقتا طيبا مع مجلتكم المفضلة .. « باسم »

فى هذا العدد

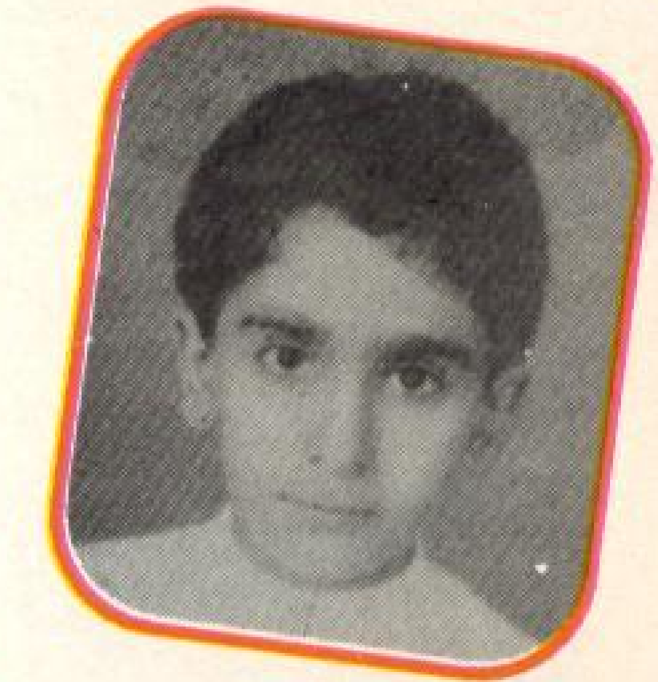


هذه المجلة تحتوى على بعض الآيات القرآنية الكريمة وبعض أسماء الله الحسنى وبعض الأحاديث النبوية الشريفة. لذا فإننى أطلب من كل أصدقائى أن يضعوها فى مكان يليق بمحتوياتها بعد أن يفرغوا من قراءتها ليجزيكم الله كل الخير عن احترامكم لها.

● حكمة العدد : «رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى» ●

● عبدالله عظيم ـ جدة

بركـــان فيـــزوف



هو مكان سياحى يحرص معظم الزائرين لايطاليا على زيارته .. فهو بركان اشتهر بثوراته ولكن اشهرها على الاطلاق كان بركان عام ١٩٧٩ .. فقد كان ذلك فى شهر اغسطس عام ١٩٧٩ وقد استيقظ الناس وبدأوا يزاولون اعمالهم اليومية المعتادة وفجاة انفجر البركان وقنف بحممه لمسافة تقارب ١٣ ميلا ثم اخذت هذه الحمم بالنزول تدريجيا ، فكانت تنزل بسرعة ٦٠ ميلا فى الساعة ودمر البركان ٣ مدن ايطالية وانتهى كل شىء .

فهل تعلم ان معظم جثث الموتى مازالت موجودة حتى الان يكسوها الطين فى نفس حالة وفاتها فمنها ماظل واقفا ومنها ماظل نائما !!؟

● طالب محمد الحمد ـ الأحساء

فائـدة القـراءة

● يقول الصديق طالب : نقرأ لان فى القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل ، نقرأ لان فى القراءة ازالة لجميع الفوارق الزمانية والمكانية . نقرأ لان فى القراءة ينابيع صافية لخبرة كل مجرب تفيض بالهدى والنصح والتوجيه .. نقرأ تاريخ الشعوب بمافيه من سلم وحرب ، حضارة وتاريخ .. نقرأ صفات الرحلات فى مختلف أنحاء الارض .. وبهذا تميزت مجلة باسم المحبوبة التى هى متعة للنفس وغذاء للعقل ..

شكرا لك ياأخ طالب .. ونتمنى ان نكون عند حسن ظن الجميع بنا .. وأهلا بك ..

● كوثر عبدالله علوان ـ الرياض

الجامـــع الأمـوى



● هـو من اروع المسـاجـد الإسلامية لرحابته وارتفاعه ودقة هندسته وجمال الفسيفساء المذهبة والملونة التى تغطى بعض اجزائه وتمثل ابرز مناظر دمشق .

انشأه الوليد بن عبدالملك فى وسط العاصمة السورية دمشق واستقدم لبنائه اشهر الفنيين والصناع من سائر الاقاليم الاسلامية .

يتكون المسجد من صحن كبير مستطيل فى جوانبه اروقة ، ويبلغ طول الديوان الرئيسى حوالى ١٣٦ مترا وعرضه ٣٧ مترا ويتكون من ثلاثة اروقة موازية للقبلة ارتفاعها ١٥ مترا يقطعها رواق متوسط سقفه اعلى من سائر الاروقة بحوالى ثمانية امتار .

وقد اثر تخطيط هذا المسجد فى عمارة المساجد التى اقيمت فى شمال افريقيا والاندلس خاصة فى مجال الفسيفساء التى كثر استخدامها فى ذلك الوقت لتشكيل لوحات رائعة تعبر بحق عن رقى الفن الاسلامى فى تلك المرحلة سواء من حيث العمارة او الخط او الاعمال الزخرفية الدقيقة بمختلف اشكالها .

● حسين محمد قاسم ـ عمان

صـــدق أو لا تصـــدق



الشاعر المسرحى الكبير وليم شكسبير لم يكن أبوه وأمه يعرفان القراءة والكتابة !!

الامريكى « دوج هايز » حمله بالون الى ارتفاع ميل فوق الصحراء باريزونا عام ١٩٩١ ثم قفز فى الهواء بعد ان ربط كاحليه بحبل مطاط !!

● عنود احمد المنتاخ ـ الأحساء

طبيب على المعصـم



● تحدثنا صديقة المجلة عن احدث المبتكرات العلمية الحديثة وهى ساعة يد كاسيو يابانية ، وهى تستطيع من خلال الضغط على زر لمدة ثلاثين ثانية قياس معدل النبض ومقدار ضغط الدم .. بالاضافة الى وجود جهاز دقيق للغاية لعمل تخطيط كهربائى للقلب ويمكن تخزين نتائج هذه القياسات فى ذاكرة خاصة بالساعة ..

● وتستطيع هذه الساعة الطبية ان تعطى رسما بيانيا يوضح نتيجة واحد وعشرين مرة من القياسات التى اخذت مؤخرا .

● ويبقى صديقى ان تعرف ان هذه الساعة قد اصبحت متوافرة فى الاسواق منذ شهر اغسطس ١٩٩١م .

● لم تصلنا صورة لاخيك الاصغر يوسف ياأخت عنود .. وفى انتظارها فى القريب لنشرها بالمجلة حسب طلبك .

● أريج سعيد همام ـ الرياض

هـــل تعلـم ؟

■ ان اطول جسر يصل بين دولتين هو جسر الملك فهد الموصل بين البحرين والسعودية !!

● ان اطول كوبرى هو كوبرى الخليج بالرياض !!

● محمد عبدالحفيظ ـ جدة

قانون الراية الحمراء

● من القوانين الغريبة التى كان لصدورها فى انجلترا عام ١٨٦٥م ضجة كبرى ، وهو قانون صدر اثر ظهور السيارات فى الشوارع فقد كانت خطرا على حياة المارة .

فصدر هذا القانون الغريب الذى يمنع السيارة من السير فى الشارع مالم يركض امامها رجل يحمل راية حمراء ليحذر الناس وينبههم سلفا .. هل تصدقون ذلك ؟!!

● بدر محمد مباركى ـ السعودية

أول



● أول من خلع نعليه عند دخول الكعبة هو الوليد بن المغيرة .

● اول وآخر من ولد فى الكعبة هو على بن أبى طالب رضى الله عنه .

● عزيزة مهدى ـ القطيف

اتيـــكيت

● جاءت كلمة « اتيكيت » من كلمة فرنسية قديمة معناها « التذكرة الصغيرة » وهذه « التذاكر الصغيرة » كانت تمنح لمن سيشتركون فى احتفال عام .

● وكان موضحا على التذكرة التعليمات الخاصة بما سيجرى فى الحفل .. وهكذا اصبحت كلمة « اتيكيت » تعنى الطريقة السليمة للتصرف امام الناس .





ليلى غلام شريف ـ الشارقة .

● سأل مدرس التاريخ التلميذ : ماذا قال قيصر عندما طعنه بروتس بالخنجر ؟

التلميذ : قال آى .. آى !!

أحمد محمد الشيخ ـ صفوى .

● سقط رجل فى النهر وهو لايعرف السباحة فراح يصرخ ويصيح ويطلب النجدة ..

فمر رجل آخر وقال له : لماذا تصرخ هكذا .. فقال الغريق : أنا لا أعرف السباحة ..

فرد عليه الرجل بهدوء : أنا أيضاً لا أعرف السباحة .. ولكننى لاأزعج الناس مثلك !!

باسم مصطفى الزيات ـ خميس مشيط .

● الزبونة : إن البودرة التى اشتريتها منك لقتل الصراصير لم تفعل شيئاً ..

البائع : عجيب .. كل زبائننا يقولون إنها ممتازة .. لكن أخبرينى كيف استعملتها ؟!

الزبونة : وضعت منها كميات مناسبة فى كل مكان تكثر فيه الصراصير ..

البائع : هذا خطأ ياسيدتى .. فقد أسأت استعمالها .. لقد كان عليك أن تمسكى بالصراصير ثم تضعى قليلًا من البودرة فى فمها !!

● أرسل رجل لصديقه رسالة تحمل صورة له وسط حمارين وكتب وراءها « ملحوظة .. أنا الذى أقف فى الوسط » !!

سفيان الروانى ـ المغرب

● وقفت نملة أمام كوب من عصير الفراولة .

وهتفت : آه .. أخيراً رأيت البحر الأحمر !! ..

● عبدالرضا الشايب ـ الاحساء

الورد جميل !

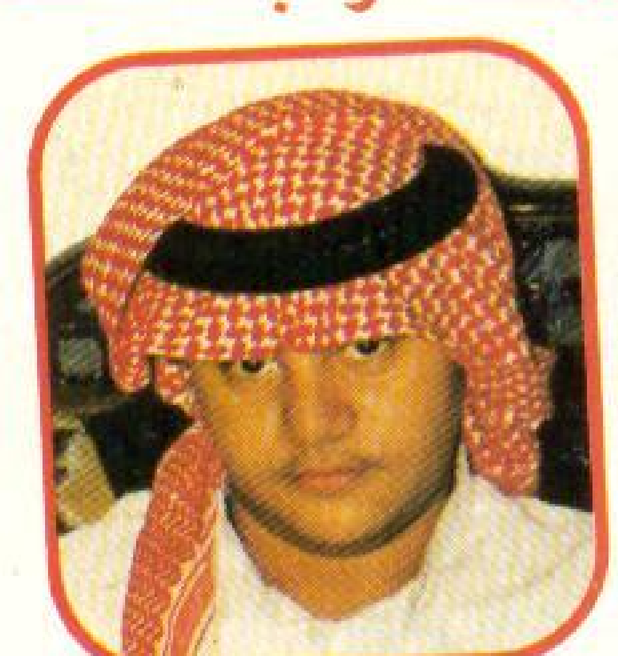
● ان الانسان عرف الورد منذ القدم وربما كان اول الازهار التى اهتم بزراعتها ، وكان عند اليونان هو « ملك » الازهار ولايزال يحتفظ بهذا اللقب الى الان ، ويزرع الورد فى جميع انحاء العالم ماعدا المناطق الحارة .

● يمتاز الورد بتشابه تسميته فى اللغات المختلفة .. فاسمه بالانجليزية والفرنسية والالمانية والدانماركية والنرويجية والاسبانية والايطالية والبرتغالية هو (ROSE) وفى الروسية واللاتينية (ROSA) وهذا التشابه فى التسمية يدل على ماللورد من مكانة واحدة فى العالم كله .

● ونشكرك على اهدائك الرقيق ياأخ عبده .

● عدنان محمد بسيوني ـ جدة

أصغر جد



● فى حديث طريف التقى الصديق عدنان مع الاخ خالد اسعد بسيونى الذى عرف منه انه « جد » وهو فى السابعة عشرة من عمره .. وسأله عن ذلك فقال : ان ابى تزوج وهو صغير منذ فترة كبيرة وانجب بنتا .. والبنت تزوجت وانجبت وصارت جدة .. وانا أخوها الاصغر .. وبالتالى اصبحت خالا وجدا ايضا لاولادها واولاد اولادها وانا فى السابعة عشرة من عمرى .

● وسأله مندوبنا : هل تقرأ مجلة باسم ؟ومارأيك فيها ؟ قال : نعم أقرؤها واوصى اشقائى واولاد شقيقتى واحفادى بقراءتها .. فهى مشوقة ومثيرة ومليئة بالمعلومات المفيدة والقصص الجميلة .

● محمد أحمد ـ الرياض

رائحة المسك

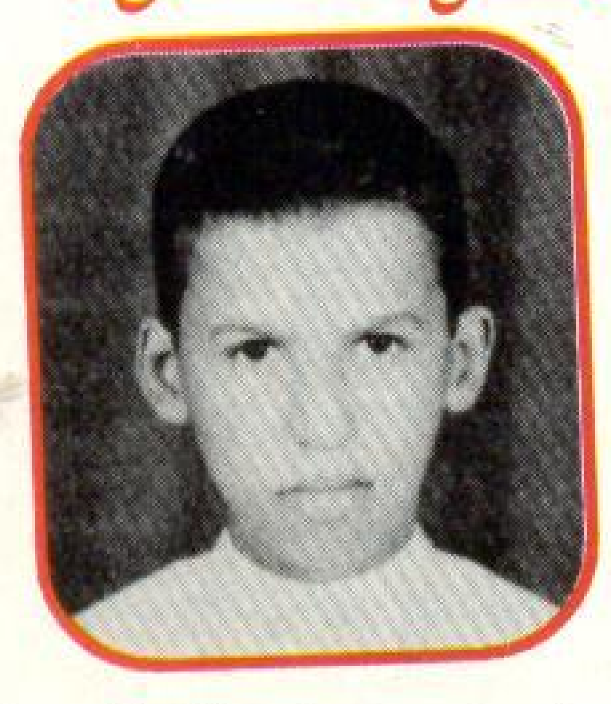


● هل تعلم ياصديقى انه يوجد مسجد تفوح من جدرانه رائحة المسك الشديدة !! هذا مايحدثنا عنه الصديق محمد ويقول : ان هذا المسجد هو « كتيبة » بمدينة الرباط بالمغرب الشقيق ، ومصدر هذه الرائحة الطيبة يرجع الى طريقة تشييده منذ مئات السنين ، حيث تم خلط اكياس من المسك مع مواد البناء ..

● والمدهش ياأصدقائى ان لهذا المسجد خاصية اخرى ينفرد بها عن مساجد العالم كلها .. فالاذان مقصور فيه على المكفوفين .. نعم فلم يؤذن به منذ انشائه الا المكفوفون .. ويرجع السبب فى ذلك الى ارتفاع مناراته التى تشرف على انحاء المدينة مما يتيح للمؤذن رؤية ماحوله من منازل .. ولذلك منع المبصرون من ارتقائها .

● ناصر محمد ـ القصيم

هل تصدق ؟



● هل تصدق ان النملة هذه المخلوقة الصغيرة هى اكثر مخلوقات الله سبحانه وتعالى تمسكا بالحياة .. يقول العلماء انها تستطيع العيش بعد قطع رأسها ٤١ يوما . وانها تستطيع الحياة ٩ اشهر كاملة بدون اكل !!

● أنور أبو الجدايل ـ جدة

أضف لمعلوماتك

● هل تعلم ان « ضرس العقل » ليس له علاقة بالعقل ولايعبر عن نقصان به وغيابه لايسبب اى ضرر . ولكنه سمى كذلك لانه يبدأ فى الظهور من سن ١٧ الى ٢٥ عاما .. ويعتقد ان هذه هى سن النضج والعقل عند الانسان !!

● افتتح فى فرنسا اول مستشفى يعالج الروماتيزم والام العمود الفقرى بواسطة الطحالب البحرية .. هذا المستشفى يستخدم يوميا حوالى ٥٠ طنا من هذه الطحالب !!

● اذا قتل الصياد انثى وحيد القرن وكان معها صغيرها .. فهل تعلم انه لايترك الصياد الا بعد ان يثأر لامه ويقتله !!

● خالد عباس إبراهيم ـ الرياض

هل تعلم



● ان الافيال تبكى عندما تكون حزينة !!

● ان اللغة المالطية ٤٪ من كلماتها عربية الأصل !!

● ان اطول مدة شوهد فيها قوس قزح هى ثلاث ساعات وذلك على حدود شاطىء ويلز الشمالى فى اغسطس ١٩٧٩ .

● ان الجواد « جون هنرى » هو اكثر الخيول ربحا حيث جمع مبلغ ٦,٥٩٧,٩٤٧ دولار ، وفاز بـ ٣٩ سباقا من ٨٣ بين سنة ١٩٧٧ و١٩٨٤م !!

مراسلو باسم

سعيد بن عبدالله سعيد الشهرى - السعودية
عبدالرحمن مصلح البقمى - السعودية
نور الدين على غضبان - السعودية
شاكر على الشهرى - السعودية
جاد الله سليمان المقيدان - السعودية
طارق سعيد جبارة - السعودية
سهيل صلاح الدين - المغرب
حمد بن ناصر بن العبد - سلطنة عمان
أشرف عثمان عيساوى - السودان
زمانى عبد الحفيظ - المغرب
الشرعى غزلان - المغرب
راشد مبارك راضى - سلطنة عمان
علياء عبدالعظيم المشايخ - مصر
مها محمد عبدالله دبى - السعودية
المعزوزى اكرم - المغرب
أحمد سعد فرج - السعودية
خالد بن سباع بن ناصر - عمان
محمد بن خلفان بن سعيد الوسامى - عمان
هيثم إبراهيم سليمان - السعودية
العرفاوى جلال - المغرب
العونى طارق - المغرب
على بن صالح بن سالم الحديدى - عمان
إبراهيم عمر حسن - اليمن
بشير أحمد البحرانى - السعودية
خميس بن عبدالله بن عيسى - سلطنة عمان
نجلاء عواد العنينى - عمان
أحمد عجيل يحيى - السعودية
محمد عبدالحكيم عبدالله - السعودية
ناصر سعيد محمد الشهرى - السعودية
يوسف بدر حربى - السعودية
منار صالح سنبل - السعودية
محمد موسى محمد العيس - السعودية
عبدالملك داود القحطانى - السعودية
وائل جمعه الرفاعى - السعودية
محمد عجب الدوسرى - السعودية
ماجد عبداللطيف الصقر - السعودية
سيد أحمد بن نذيرالدين - السعودية
محمد على حسن الصائق - السعودية
فهد محمد عبدالرحمن المعذى - السعودية
باسم ابراهيم البحرانى - السعودية
محمد بن حمد بن عبدالرحمن الرحيب - السعودية
مؤيد عبدالعزيز ال شيف - السعودية
إسحاق بن يحيى بن خلفان - عمان
إبراهيم سعيد المنذرى - عمان
ناصر عبدالله مبارك - عمان
حسين محمد أمين داود - عمان

أصدقاء باسم


عمرو كمال
السعودية

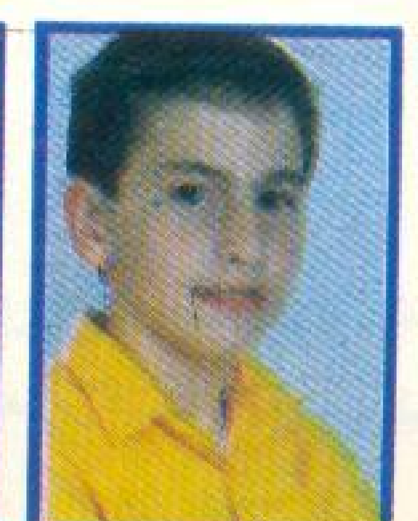

أحمد الأدهم
مصر


أحمد محمد
مصر


سكية بوشيطى
المغرب



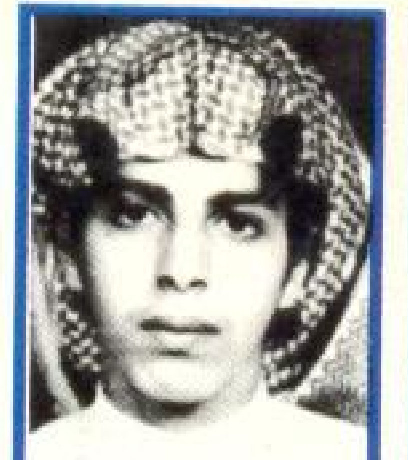

مهدى كريمى
تونس


محمد إسماعيل
الأردن


لبنى حسن
مصر


طالب محمد
السعودية


بانسيه الادهم
مصر


شاكر على
السعودية




محمد أحمد
السعودية


إيمان خالد
السعودية


أحمد كمال
السعودية


سامية ممدوح
مصر





مغامرات البطل العربي باسم

اختطاف

فى أثناء تجواله داخل العاصمة البريطانية (لندن) ، توقف باسم أمام متجر لبيع الأسلحة ، وجذب انتباهه قوس انيق ، وجعبة أسهم ، ثم صوب إليه صبى صغير مسدسا ضخما ، وتعامل (باسم) مع الصبى بمرح بافتراض أن المسدس مجرد لعبة ، ثم فوجىء قبل لحظة من الضغط على الزناد بان المسدس حقيقى ، وتفادى الرصاصة بأعجوبة ، وأعتذر له العامل بالمتجر بشدة ، ثم دعاه لزيارة المتجر ، ولاحظ (باسم) انه متجر ضخم بحق ، يحوى عشرات الأنواع من الأسلحة ، من المطواة السويسرية ، وحتى المدافع الآلية ، وبعدها عرض عليه العامل تجربة أحد المدافع وطلب منه ارتداء زى عادى ، وبعدها صوب إليه مسدسه ، وهم إطلاق النار .

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز



وأطلق (باسم) صرخة أخرى ، عندما رأى فيضاً من الرصاصات يصيبُ الكهل ، ويخترق جسده في مواضع شتى ، وصاح وهو يصوِّب المسدس الذى يحمله إلى الرجلين :

- أيها المجرمون .. لقد ..

قبل أن يتمّ عبارته ، استدار إليه الرجلان ، وصاح ثالثهما ، وهو يكمم فم (مايكل) في قسوة :

- اقتلاه .. لا نريد شهوداً .

أطلق (باسم) رصاصة واحدة ، فانهال عليه وابل من الرصاصات ، تفاداه بالقفز خلف حاجز البيع ، وسمع الرصاصات ترتطم بالحاجز المعدنى ، في رنين مخيف ، في حين لوَّح الكهل بأصابعه المرتجفة ، وهو يهمس بعبارة ما ، فاقترب منه (باسم) ، وسأله :

- أأنت بخير ؟

همس الرجل بصوت محتضر : أنزل الحواجز .

سأله (باسم) في حيرة : أية حواجز ؟

وهنا ارتفع صوت المجرم الثالث ، وهو يهتف : قلت اقتلاه .. الشهود يفسدون العملية كلها .

توترت أعصاب (باسم) في شدة ، وهمس الكهل مرة أخرى ، وهو يشير إلى لوحة أزرار ، على مقربة منه :

- الزر الأزرق .

كان وقع أقدام الرجلين يقترب بسرعة ، وهما يتجهان بمدفعيهما نحو (باسم) ، الذى وثب نحو لوحة الأزرار ، وضغط الزر الأزرق في توتر شديد ..

وهنا هبطت الحواجز دفعة واحدة ..

حواجز من الصلب أغلقت أبواب المتجر ونوافذه ، وعزلت (باسم) والكهل عن المجرمين الثلاثة ، وصرخ الصبى ، بعد أن رفع الرجل يده عن فمه ، في فرط الدهشة والمفاجأة : عمى (جون) .. هل ستتركنى لهم ؟

كان هذا آخر ما سمعه (باسم) ، قبل أن يعزله الحاجز الصلب عن باقى المتجر ، فهتف في دهشة : ما هذا بالضبط ؟

لهث الكهل (جون) ، في ألم وتهالك ، وهو يقول :

نظام أمن حديث .. وضعه مستر (وينستون) ، صاحب المتجر ، مؤخراً ، وهو يعتمد على حصار أى مجرمين ، يحاولون سرقة الأسلحة من المتجر ، وعزل البائع عنهم ، وحمايته منهم .



ـ لا تتظاهر بأنك لم تسمعنا .. أنا أعرف كل شبر فى هذا المتجر ،
وأعرف أنك تسمعنى جيداً الآن ، فقد كنت أحد العاملين هنا فيما مضى .. هل تفهم ؟
إننا لن ننتظر الدهر كله ، حتى تعلن استسلامك .. سأمنحك خمس دقائق فحسب .

تلفَّت (باسم) حوله فى توتر ، ثم تمتم لنفسه :

ـ حسناً أيها المجرم .. إنك لم تترك لى سوى القتال .

وفى خفة تحرَّك إلى ذلك الباب ، الذى يقود إلى القاعة اليسرى ، ثم أغلقه خلفه جيداً بمفتاحه ، واتجه نحو نموذج لمدفع ميدان ، يزين القاعة اليسرى ، وأخفى المفتاح فى جزء منه ، ثم توقَّف يرهف سمعه جيداً ، واتجه على أطراف أصابعه إلى الباب الآخر ، الذى يقوده إلى بهو المتجر الرئيسى ، وألصق أذنه به جيداً ، وهو يتمتم :

ـ عجباً ! .. لا يوجد أدنى صوت .. لماذا صمتوا جميعاً فى الداخل .

امتدت أصابعه تفتح الباب فى خفوت ، ثم اختلس نظرة منه ، فبدا له البهو خالياً صامتاً ، مما ضاعف من دهشته ، فدفع الباب فى حذر ، وأطلّ منه إلى الخارج ، و ..

وفجاة انقضّ عليه أحد المجرمين ، وكبَّل ذراعيه من الخلف ، وهو يهتف :

ـ وقعت أيها الذكى .

كان وقع المفاجأة قوياً بالفعل ، إلا أن (باسم) تحرَّك فى سرعة ، فرفع ساقيه ، وثنى ركبتيه ، وركل الجدار بقدميه بكل قوته ، فاندفع مع الرجل الذى يكبِّله إلى الخلف ، ثم تملَّص من ذراعيه بحركة مرنة قوية رشيقة ، وهبَّ واقفاً على قدميه ، وركل وجه خصمه ، هاتفاً :

ـ يبدو أنك أنت من وقع .

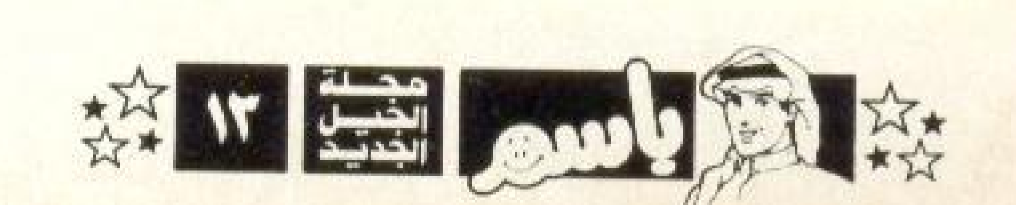
صرخ المجرم مع الركلة ، ثم هتف فى غضب :

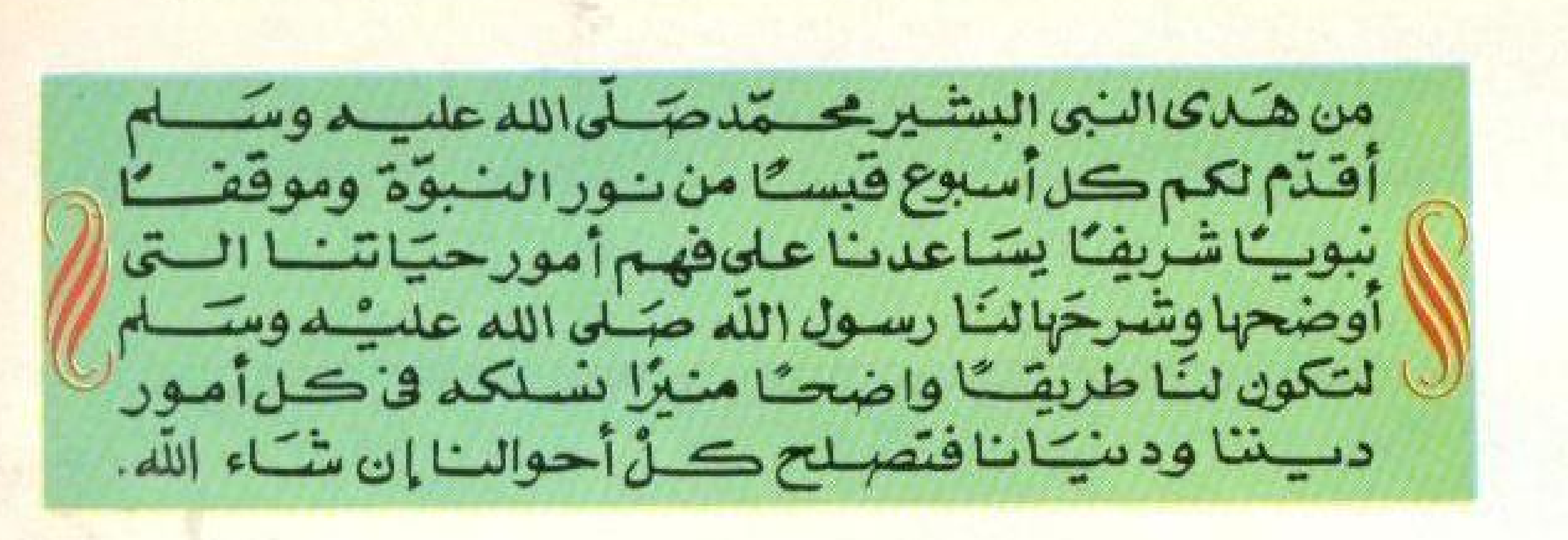
ـ سترى من منا سيقع مضرجاً فى دمائه .

واستلّ مسدسه بحركة سريعة ، وصوَّبه إلى (باسم) الذى فقد مسدسه ، و ..

وأطلق النار .

[البقية فى العدد القادم]





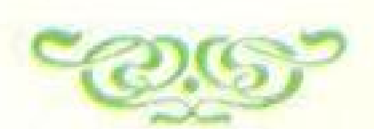
من معجزات يتيم أبى طالب

كان النبى محمد ﷺ فى طفولته وصباه ، يعرف بين قريش وأهل مكة باسم « يتيم أبى طالب » وكان سبب ذلك أن عمه أبا طالب هو الذى كفله ورباه ، بعد وفاة جده عبدالمطلب ..

ومعجزات النبى ﷺ كثيرة ، وتمتلىء بها كتب السيرة والسنة الصحيحة ، ولا يكاد يحصرها عد .. وهى معجزات وقع بعضها فى طفولته ﷺ وصباه وشبابه ، قبل بعثته ، ووقع بعضها بعد بعثته ﷺ .. ولعل أكبر معجزة من معجزات النبى ﷺ هى معجزات القرآن الكريم ، الذى انزله رب العزة على قلب رسولنا ولسانه هاديا ومبشرا ، ومعجزا لكفار قريش ان يأتوا بآية واحدة منه ، وهم فصحاء العرب وبلغاؤهم .

اخلاق النبى ﷺ كانت قرآنا .. حركاته كانت قرآنا .. سكناته كانت قرآنا .. وقد مدحه رب العزة سبحانه بقوله : ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾

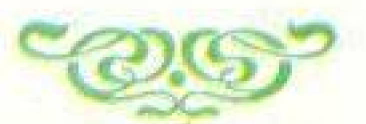
وقالت عنه السيدة عائشة رضى الله عنها : « كان خلقه القرآن »



من معجزاته ﷺ ما رواه سيدنا عمر رضى الله عنه ، بعد وفاة الرسول ﷺ ، فقد سُمع عمر رضى الله عنه يبكى ويقول :

« بأبى أنت وأمى يا رسول الله ، لقد كان جذع تخطب الناس عليه فلما كثر الناس اتخذت منبرا ، لتسمعهم ، فحن الجذع لفراقك ، حتى جعلت يدك عليه فسكن ، فأمتك كانت أولى بالحنين اليك لما فارقتها » ..

هذه الحادثة المعجزة معروفة فى كتب السنة باسم حادثة « حنين الجذع » فقد كان النبى ﷺ ، بعد هجرته إلى المدينة ، وبنائه مسجده الشريف ، يقف على جذع شجرة ، ويخطب فى المسلمين ، ليسمعهم صوته ، لكن عدد المسلمين كثر ، فبنى المسلمون للنبى ﷺ منبرا ، ليقف فوقه ، فحزن الجذع ، وجعل يتحرك من مكانه لفراق النبى ﷺ ، ولم يسكن حتى وضع النبى يده الشريفة على الجذع فطيب خاطره وسكن ..



وإذا كان الله تعالى قد اعطى نبيه موسى بن عمران عليه السلام معجزة الحجر الذى تتفجر منه عيون الماء ، فان الله قد اعطى نبينا محمدا ﷺ ، معجزة تفجر الماء من بين أصابعه الشريفة .. ونبع الماء من بين أصابعه ﷺ لم يحدث مرة واحدة فقط ، وانما حدث عدة مرات ، كما روى الامام البخارى والامام مسلم وغيرهما فى كتب السنة الصحيحة ، فقد حدث ذلك عدة مرات ، وفى أوقات مختلفة وظروف متباينة .. ونكتفى هنا بنقل حادث واحد من احدى روايات الامام البخارى .

عن جابر بن عبدالله رضى الله عنهما قال : « عطش الناس يوم الحديبية (أى يوم صلح الحديبية) والنبى ﷺ ، بين يديه ركوة ، فتوضأ فجهش الناس ، فأسرعوا وتكاثروا نحوه ، فقال : « مالكم ؟» فقالوا : ليس عندنا ماء نتوضأ ولا نشرب إلا ما بين يديك ، فوضع يده فى الركوة ، فجعل الماء يثور بين أصابعه ، كأمثال العيون ، فشربنا وتوضأنا »

لقد كفى الماء الذى تفجر بين أصابعه ﷺ ، لشرب ووضوء جيش المسلمين فى ذلك اليوم ، ولو كانت هناك عشرة جيوش مثله لكفاها الماء وزاد عن حاجتها .



ولئن كان الله تعالى قد أعطى نبيه عيسى بن مريم معجزة احياء الموتى بإذنه سبحانه ، فان الأعجب منها والأكثر اعجازا ، هو معجزة الشاة المسمومة ، التى كلمت النبى ﷺ ، وهى مشوية ..

فقد ارادت واحدة من يهود المدينة قتل النبى ﷺ ، وكانت تعلم انه ﷺ ، لا ياكل الصدقة ، وانما يقبل الهدية ، ولذلك فقد أهدت اليه هذه المرأة اليهودية شاة مشوية ، ودست فيها السم ، لتتخلص منه ﷺ .. وكان من عادة النبى ﷺ ألا ياكل وحده ، وانما ياكل مع من حضر من أصحابه .. فاكل النبى ﷺ وأصحابه من لحم الشاة ، فنطقت الشاة المشوية ، قائلة للنبى ﷺ : انى مسمومة .. فتوقف النبى ﷺ عن الأكل وقال لاصحابه : « ارفعوا ايديكم فانها قد أخبرت انها مسمومة » فرفع اصحاب النبى ايديهم عن الأكل .. وقد مات الصحابى بشر بن البراء ، فارسل النبى ﷺ إلى اليهودية فلما حضرت قال لها : « ما حملك على ما صنعت ؟» فقالت : أردت ان اعلم ان كنت نبيا لم يضرك السم ، وان كنت ملكا أرحت الناس منك . فأمر النبى ﷺ باليهودية فقتلت قصاصا منها .





من أركان الإسلام

صلاة الحاجة

الانسان بطبعه ضعيف ، ونتيجة لضعفه فهو فى حاجة دائمة ومستمرة إلى عون الله تعالى .. قال تعالى : ﴿ يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا ﴾

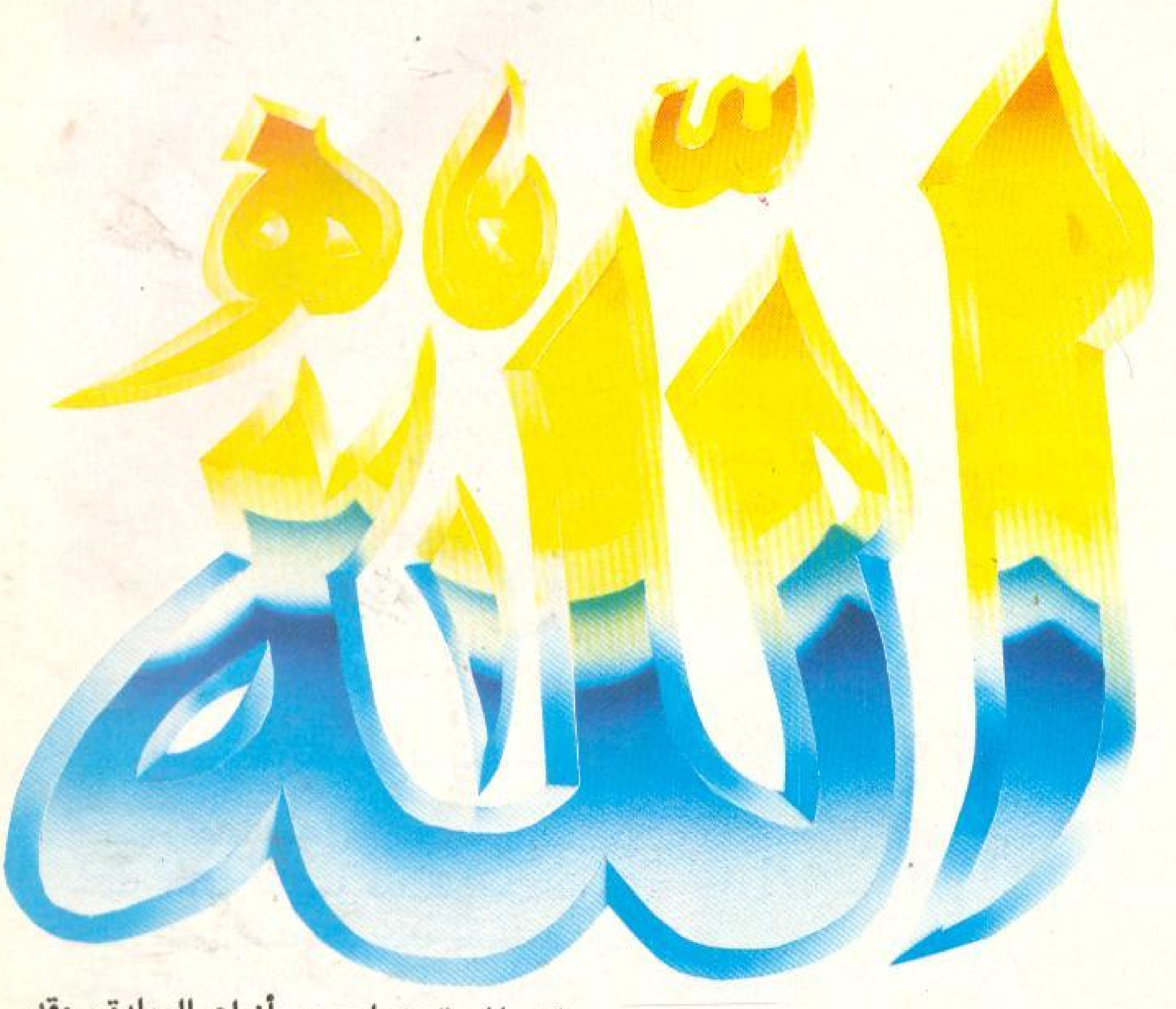
وقد دلنا الرسول ﷺ على عدد من الوسائل ، التى نتقرب بها إلى المولى سبحانه ، طالبين عونه لنتخفف من ضعفنا .. من هذه الوسائل التقرب إلى الله بالدعاء ، والحرص على الكسب الحلال وأكل الحلال ، حتى تستجاب دعواتنا ، وكذلك كثرة السجود لله تعالى ، ودعاؤه باسمائه الحسنى ، وبما ورد من الدعاء فى القرآن الكريم ، وفى السنة النبوية الشريفة ..

وقد ورد ذكر الصلاة فى الاستجابة للدعاء ، والتقرب إلى الله ، لقضاء الحاجة .. روى الامام أحمد فى مسنده عن أبى الدرداء ان النبى ﷺ قال : « من توضأ فأسبغ الوضوء ، ثم صلى ركعتين يتمهما أعطاه الله ما سأل معجلا أو مؤخرا » .

وجاء فى سنن الترمذى : عن عبدالله بن أبى أوفى قال : قال رسول الله ﷺ : « من كانت له إلى الله حاجة ، أو إلى احد من بنى آدم ، فليتوضأ فليحسن الوضوء ثم ليصل ركعتين ثم ليثن على الله ، وليصل على النبى ﷺ ، ثم ليقل : لا إله إلا الله الحليم الكريم ، سبحان الله رب العرش العظيم ، الحمد لله رب العالمين .. أسألك موجبات رحمتك ، وعزائم مغفرتك ، والغنيمة من كل بر ، والسلامة من كل اثم ، لا تدع لى ذنبا إلا غفرته ، ولا هما إلا فرجته ، ولا حاجة هى رضا لك إلا قضيتها يا أرحم الراحمين » .

هذه الصلاة تعرف باسم « صلاة الحاجة » وهى صلاة تقوى الصلة بين العبد وربه .. وهى أيضا الوسيلة التى علمنا رسول الله ﷺ ان نلجأ اليها إذا كانت لنا حاجة إلى الله سبحانه ولاشك ان حاجتنا إلى الله دائمة ومستمرة لاستمرار حياتنا وصلاحها .

فى كل أسبوع أقدم لكم شرحًا وافيًا لمعنى اسم من أسماء الله الحسنى لتفهم المعنى العميق الذى يتضمنه ذلك الاسم الكريم



الله هو أول أسماء الإله الخالق الأعظم ، وأعلاها منزلة فى الذكر والدعاء .. وهو الاسم العظيم الدال على صفات المولى سبحانه ، والجامع لصفات الجلال والكمال الالهية .. وهو الاسم الذى تفرد به الرب تعالى ، واختص به نفسه ، دون سائر مخلوقاته ، وقدمه على سائر اسمائه الحسنى ، وأضافها كلها إليه ، ولم يضف هذا الاسم الأعظم إلى أى منها .. فكل اسم من اسماء الله الحسنى يرد ذكره بعد اسم الله ، يكون مضافا إليه أو صفة له سبحانه .. كما فى قوله تعالى : ﴿ الله لا إله إلا هو الحى القيوم ﴾ ، وكما فى قوله تعالى : ﴿ قل هو الله أحد ، الله الصمد ﴾ ..

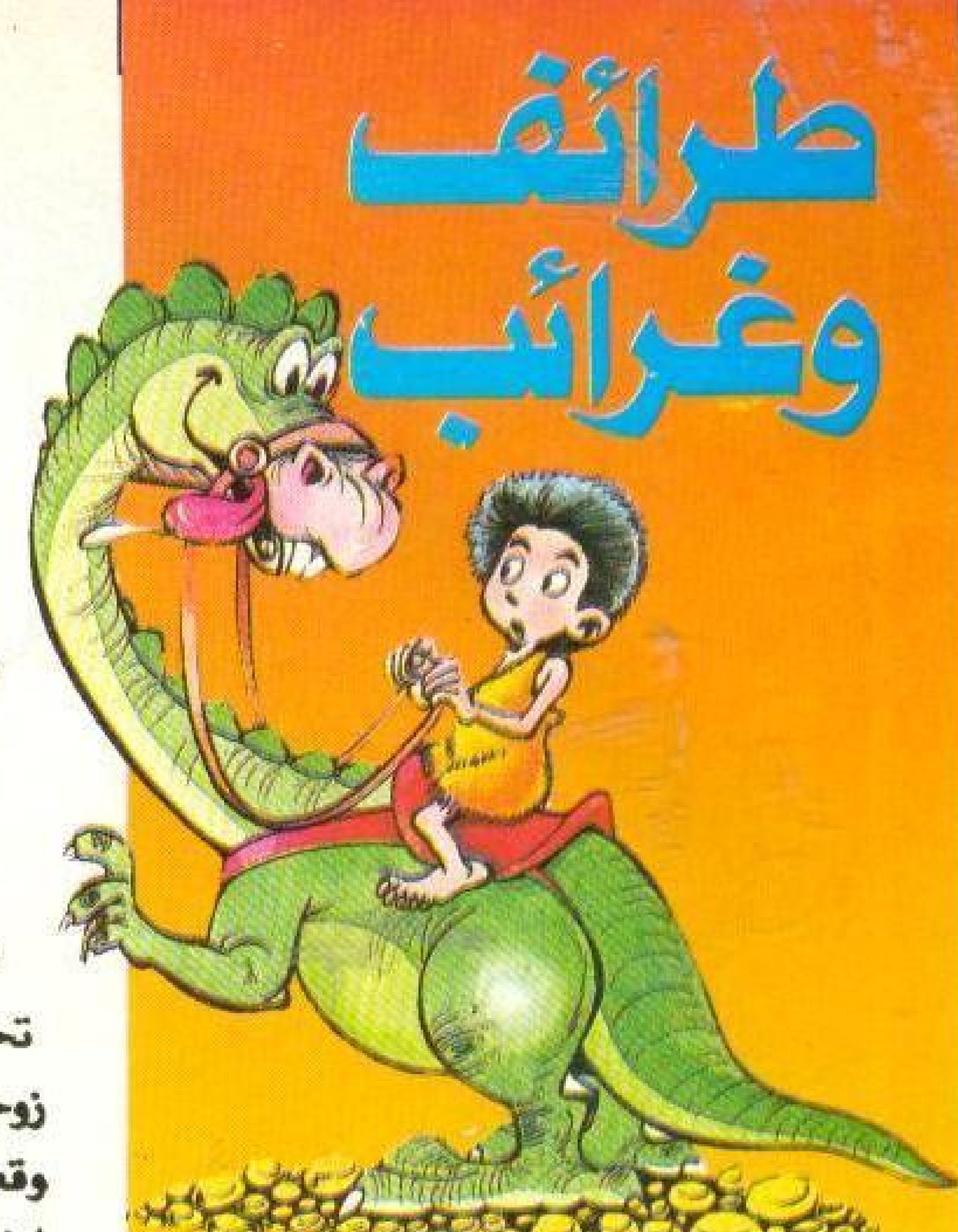
وقد ورد اسم الله فى القرآن الكريم (٢٦٩٩) مرة .. وقد قال رسول الله ﷺ : « أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلى لا إله إلا الله » .. فكلمة التقوى هى : « لا إله إلا الله » وتسمى أيضا كلمة الاخلاص ، وكلمة الاحسان ، وكلمة العدل ، والكلمة الطيبة ، والكلمة الثابتة ، والكلمة الباقية .. ومعنى « لا إله إلا الله » أنه لا معبود بحق سوى الله عز وجل .. فالله تعالى هو الخالق ، ولا خالق سواه ، ولذلك فهو سبحانه المستحق لجميع أنواع العبادة ، وقد قضى سبحانه ان لا نعبد إلا إياه .. والعبادة يجب ألا تكون لغاية إلا غاية الله تعالى ، وإلا كانت غير ثبات على دين الحق ، وانحرافا عن سبيل الله ، وكما يجب ان نتوجه بعبادتنا لله وحده ، كذلك يجب ان نتوجه إليه وحده بالدعاء ، ونسأله دون سواه ، ويجب ان نعلم ان ما عند الله أقرب الينا مما فى ايدينا ، فالله يحب ان يدعوه عبده ، كذلك يجب عليه ان يكثر من ذكر الله وتسبيحه وحمده وتكبيره وحده دون سواه .. قال تعالى : ﴿ واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون ﴾

وقال رسول الله ﷺ : « أحب الكلام إلى الله أربع : سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر »

لا إله إلا الله ، حتى يكون الدين كله لله ، وحتى يكون الحب كله لله ، والميل كله لله ، والعبادة كلها لله .. الله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذى لا معبود بحق سواه .

« عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. أن لله تسعة وتسعين اسمًا من أحصاها دخل الجنة »

طرائف وغرائب



العالم من حولنا ملئ بالحكايات الغريبة والنوادر الطريفة التى يصاحبها ابتسامة أو دهشة من طرافة الموقف أو غرابته .. وعلى هذه الصفحات أقدم لكم كل أسبوع أشهر وأطرف هذه الحكايات والنوادر

فوائد الزلزال

من عجائب زلزال ١٢ أكتوبر سنة ١٩٩٢ الذى استمر حوالى ٤٠ ثانية ودمر كثيرا من المبانى والقرى ان اصيب احد القرويين المكفوفين نتيجة وقوع قالب طوب على رأسه منذ زمن ولما حدث الزلزال كان تحت المنزل وصعد على السلم بيديه لينقذ زوجته واولاده وحدث ما لم يكن فى الحسبان اذ وقعت طوبة على رأسه فاستعاد بصره مرة اخرى وانقلب الخوف من الزلزال الى فرحة غمرت اهله واهل بلدته .

بدون مجهود

الضحك يحرك ثلاث عضلات فى الوجه والغضب يحرك ثلاث عشرة عضلة فى الوجه ... والدواء بالضحك .

مقلد بارع

اشتهر بيرس والذى بلغ من العمر ٧٣ عاما بتقليده ٨٠٠ صوت من اصوات الطيور والحيوانات والحشرات ومن الطريف انه أحب أن يقلد صوت الدب لاصدقائه اثناء نزهة فى الغابة فتركوه بعد أن فروا للسيارة لظنهم انه صوت دب حقيقى قريب منهم ...

يفقد وظيفته بسبب شهامته

تصدى بائع بمحل بيتزا للصين يحملان سكينا وتغلب عليهما فما كان من صاحب العمل سوى فصله من عمله بحجة سياسة صاحب العمل التى تدعو لاعطاء اللصوص ما يريدون من المال لكى لا يتعرض العمال للاذى .

النسيان ...

فى حفل زفاف دعى له ٢٥٠ شخصا اقيمت وليمة وبعد الاكل تساقط المدعوون الواحد بعد الاخر فطلب لهم الاسعاف حتى ان المرور توقف بالشارع والطريق المؤدى للمستشفى بسبب المنقولين اليهما ... واستمر الحفل بالعريس والعروس وفى نهاية الحفل اعربت العروس عن اسفها لخروج المدعوين دون ان تقول لهم شكرا لحضوركم .

الاحتياط القاتل

عندما حكمت مرجريت ابنة الامبراطور الالمانى البلاد فى القرن ١٦ خافت من القتل بالسم ولم تكن تشرب الا من كأس كريستال . اعتقدت انه يظهر السم وفى احدى المرات سقط الكأس ودخلت احدى الشظايا قدمها فاصيبت بغرغرينا وامر الاطباء بقطعها ولكن تدخل القدر فتوفيت قبل ذلك ... ومن الاحتياط ما قتل .



عاشت الملكة

هل تعلم أن مملكة النمل لها ملكة عملاقة تطعم وتلقح وتضع بويضات بمعدل واحدة كل ثانيتين وثلاثين نملة فى الدقيقة واربعين الف نملة فى اليوم و١٥ مليون نملة فى السنة ؟

فطرة طائر

التقطت عدسات احد المصورين بالصحراء المصرية منظر نسرين مصريين يلتقطان أحجارا بمنقارهما ليوقعاها على بيضة نعامة كبيرة فانكسرت وتناولا وجبتهما الشهية .



حصـــان ذكـــى

درب حصان على القفز بالتدريج من متر حتى وصل للقفز من علو ٩ أمتار فى الماء والغريب ان قردا اشترك معه فامتطى صهوته ونزل معه من هذا الارتفاع .

أغـــرب القضايـا

شهدت ساحة المحكمة بإحدى مدن الهند قضية يطلب فيها أخ كليته التى تبرع بها لشقيقه ليزرعها بجسده ... وطالب باعادتها لانه لا يستحق التضحية ... وأوضح اخوه انه دائم الابتزاز له والتهديد باسترداد كليته .

أول من عبر امريكا بسيارة

قرر د . نلسون جاكسون عبور امريكا من الغرب للشرق بالاختراع الجديد المسمى سيارة وقطع ستة الاف ميل ومر على ١١ ولاية واستغرقت رحلته ٦٣ يوما وتكلفت رحلته ٨ الاف دولار ليفوز بقيمة الجائزة وقدرها ٥٠ دولارا ولكنه نجح كأول انسان فى عبور قارة امريكا من الغرب للشرق بسيارة .

شـــباب فى التســعين

مواطن مصرى بلغ من العمر ٩٠ عاما ويمشى يوميا ٦٠ كيلو ويتناول كيلو كبدة نيئا ونصف كيلو لحمة فى الغذاء وهو من مواليد ١٩٠٢ اما عن حياته الاسرية فلقد تزوج ١٧ مرة وآخر زوجة عاشت معه ٥٥ عاما وعنده روشتة الصحة والشباب وهى التوكل على الله وهدوء الاعصاب . اما صالح صويصال التركى الاصل والبلغ من العمر ١٠٣ سنوات فقد تزوج الزوجة السابعة والتى تبلغ من العمر ٢٢ سنة وانجبت طفله الثامن عشر !!

حالـــــة تلبـــس

استطاع علم الطب الحديث التقاط صورة مقطعية لجنين لم يتجاوز خمسة شهور ولا يزيد طوله على ١٥ سم يمص اصبعه داخل بطن أمه وهى حالة نادرة فسبحان الله « علم الانسان ما لم يعلم » .

رقـــم قياســـى

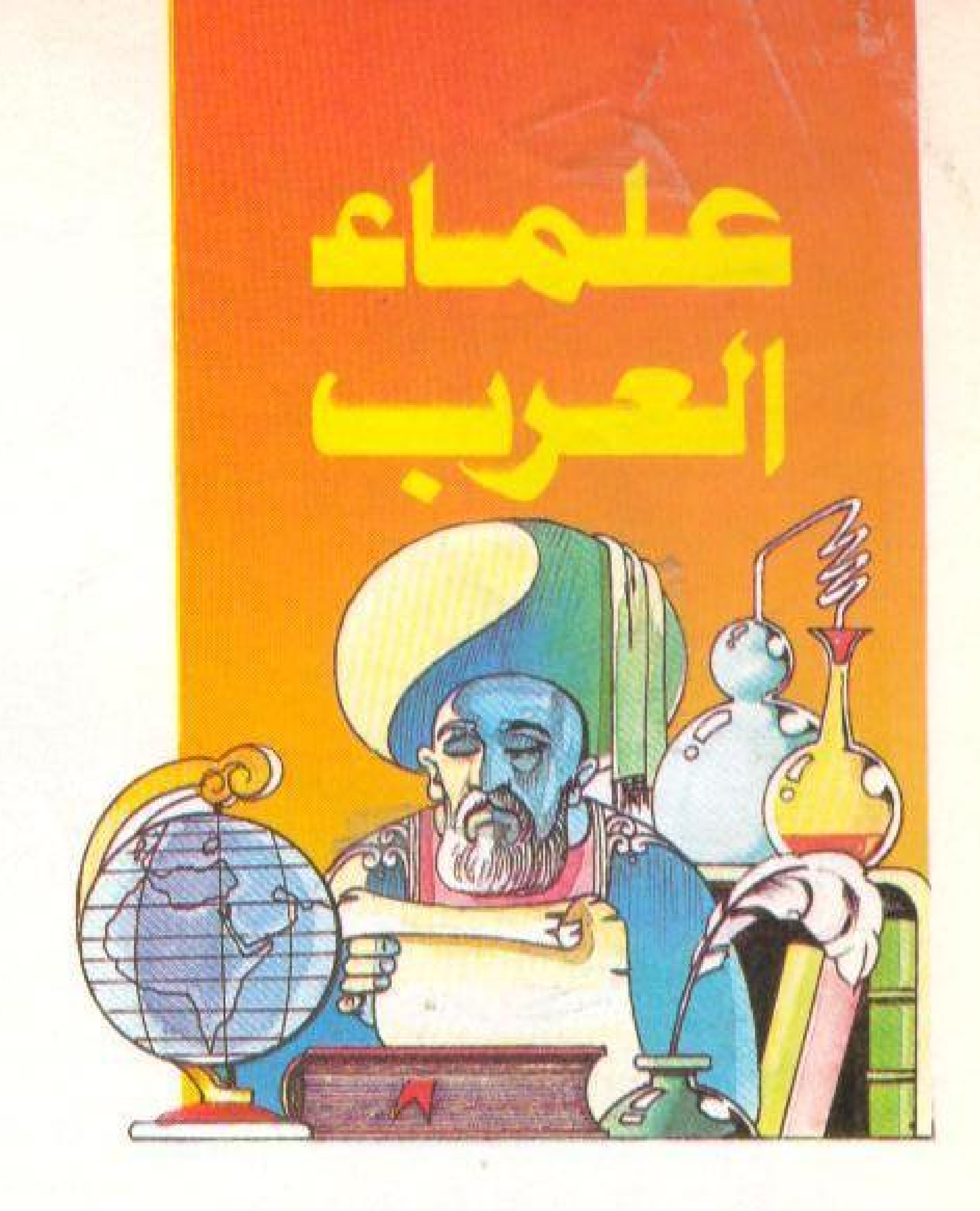
حقق اليابانى نيشى يوشيزاوا الرقم القياسى فى هواية جمع علب الكبريت حيث بلغ عدد العلب ٦٢١٧٩٥ من ١٢٨ بلدا مختلفا ويتمنى ان تصل مجموعته الى مليون علبة كبريت من جميع دول العالم الاعضاء فى الامم المتحدة .

اعطنى عمراً وارمنى فى البحر

مات رجل مرتين بتونس وفى المرة الأولى أعتبر ميتا أثر غيبوية استمرت لمدة طويلة وعاد للحياة أثناء غسله وفى المرة الثانية أصيب بغيبوبة وغسل ودفن وفى القبر أخذ يصيح فأخرجوه ليحيا من جديد .

هـــل تعـــلم

أن سرعة الانسان فى الساعة تقدر بـ ٣٥ كيلو مترا وتعتبر اطول فترة حمل للثدييات على وجه الارض هى حمل انثى الانسان فتصل الى ٢٦٩ يوما



علماء العرب

حثّ الله عباده المؤمنين فى كثير من آيات القرآن الكريم علَى طلب العِلم واتّباع طريق البحث والاجتهاد لتكون أمّة الإسلام هى خير الأمم وأغناها بالعلم والمعرفة، وقد نبغ كثير من أبناء العرب فى مختلف أفرع العلم وتوصّلوا بفضل الله إلى علوم واكتشافات لم يكن غيرهم من علماء الأمم بالغيها إلاّ بشق الأنفس .. وفى هذا الباب أقدّم لكم كل أسبوع قصّة حياة واحد من هؤلاء العلماء المجتهدين لنقتدى بكفاحهم ونتخذه مثلاً لنا عند تحصيل علومنا.

رحلة إلى عالم الحيوان

كان ياما كان هناك شيخ اسمه موسى وكان له ولد صغير اسمه محمد وكان هذا الشيخ كبيراً فى السن وليس له ولد غير ابنه محمد فكان يعاونه فى عمله وهو حياكة الملابس للفقهاء والعلماء وطلاب العلم وكان محمد يحب العلم كثيراً والاطلاع على الكتب التى تتاح له وشغوفاً بمعرفة أصل الاشياء وتعلم الجديد وحفظ القران الكريم وتعاليم الاسلام فكان يتطلع الى قراءة الكثير من الكتب فى وقت فراغه عندما ينتهى من مساعدة ابيه فى عمله واتاحة لقمة العيش لهم .

وكان هناك باعث يجعله يطلب المزيد من العلم والتطلع لمجالس العلماء فكان يذهب ليقترض بعض الكتب من الوراقين ولكنه كان يحتاج الى معلم يشرح له بعض الكلمات التى يصعب عليه فهمها وفهم معانيها وافكارها وما ترمى اليه وكان هناك عالم من العلماء يسكن بالقرب منه ويتتلمذ على يديه الكثير من طلاب العلم فى الازهر الشريف .

وذات يوماً رأى محمد العالم الكبير وكان إسمه السبكى وهو ذاهب كعادته الى مجلسه بين طلابه ليلقى عليهم محاضراته فى علوم الدين وشرح المعانى وشرح الآيات فإندفع اليه محمد وألقى عليه السلام ثم قال له إنى أحب العلم وأريد أن أتتلمذ على يديك الجليلتين وأكون واحداً من طلابك فضحك الشيخ الجليل وقال له وما يمنعك يا ولدى عن تلقى العلم وحضور الدروس قال محمد إنى أساعد والدى فى عمله فقال الشيخ لمحمد الله يبارك فيك يا ولدى لأنك تريد أن تساعد والدك وسيبارك إن شاء الله فى عملك لأن العلم والعمل وجهان لعملة واحدة والمعلم من غير عمل ليس له قيمة ، فكلاهما يكمل الآخر ، ولا يصلح أحدهما بدون الآخر ..

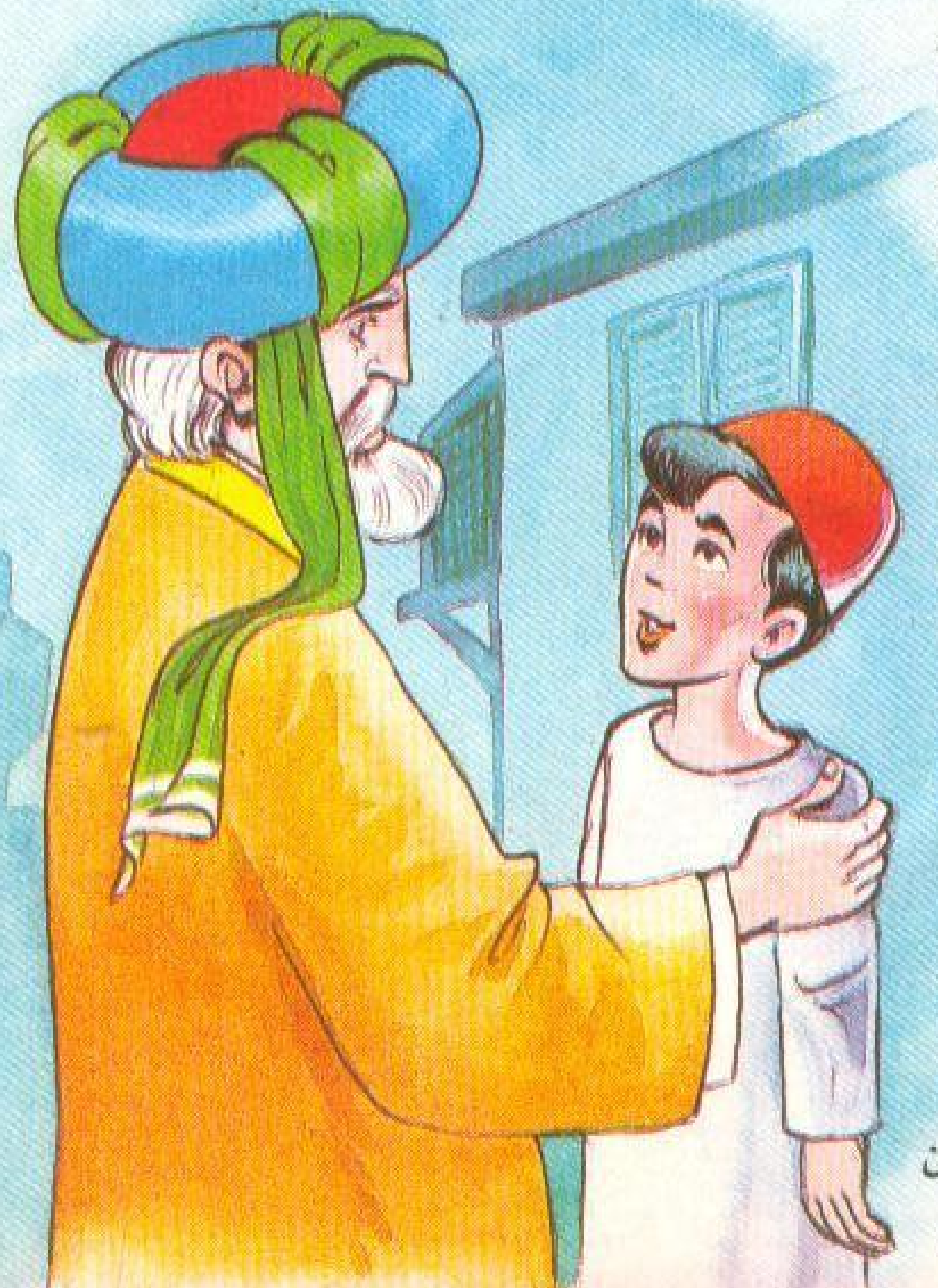
ولذلك ساعرض عليك فكره ان تعمل فى اوقات النهار وعندما تنتهى من عملك تحضر إلىّ فى أول الليل لألقى عليك محاضراتى وبعض العلوم فتتعلم على يدى إن شاء الله ..

فإندفعت الدموع من عينى محمد الصغير وشكر الشيخ الجليل على كرمه معه لأنه اضاء بادرة أمل أمام عينى محمد ليصبح عالما من العلماء وليشبع هوايته وشغفه فى تلقى العلم ومعرفة كل شىء حوله كان يجهله .

فكان محمد فى كل يوم يذهب فى الساعات الأولى من الليل الى بيت الشيخ (السبكى) ليدرس على يديه حفظ القرآن الكريم وتفسيره والاحاديث الشريفة والفقه والشريعة وكان يجادل ويناقش ويحاور استاذه ويدون كل شىء فى اوراقه لكى يحفظه عن ظهر قلب .

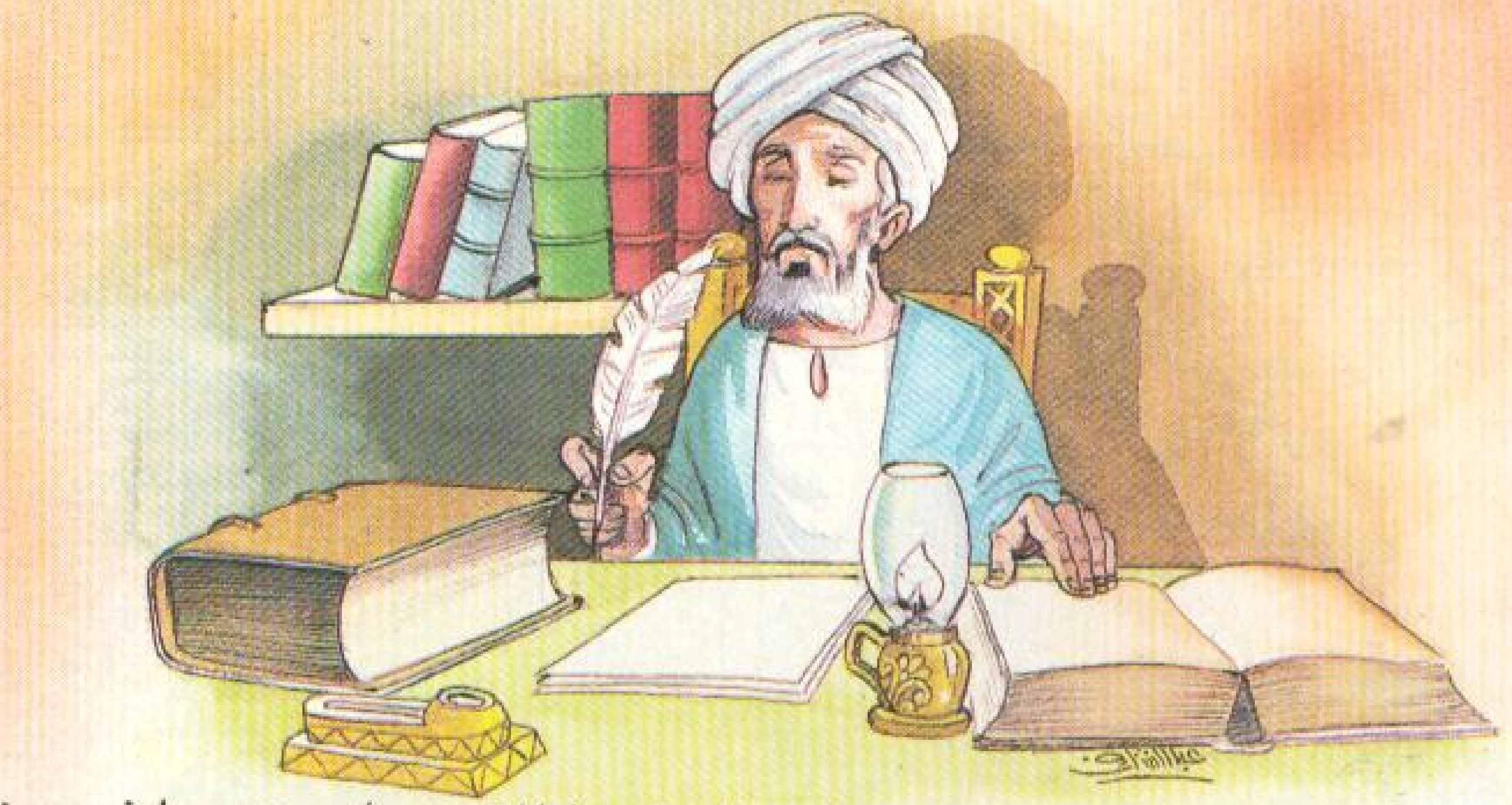
وكان محمد عندما يفرغ من عمله فى وقت اجازته يذهب الى زيارة اهله بقريته وهناك يتمتع بوقته بالتنزه والتأمل فى خلق الله وعظمة قدرته . وذات يوم كان هناك لفيف من العلماء الأجلاء علماء الأزهر الشريف من زملاء الشيخ (السبكى) وقاموا ليمتحنوا محمداً فيما درسه من علوم الدين طوال سنوات دراسته وتحصيله على ايدى الشيخ السبكى كان الامتحان فى حفظ آيات القرآن الكريم وفى المعانى والالفاظ وفى اللغة العربية ونحوها وصرفها . فكانت اجابته تتدفق منه كأنها سيل من المعلومات والعلوم فلفت محمد أنظار العلماء الآخرين فالتفوا حوله فى دهشة واعجابا بما يلقيه عليهم من إجابات فياضة فمنحه العلماء الاجازة العلمية وأصبح واحداً من هؤلاء العلماء وجلس بينهم واصبح له طلابه الذين يقومون بالإلتفاف حوله ليلقى عليهم من علمه الفياض وكان الشيخ محمد الدميرى (وهذا لقبه الجديد) اصغر شيخ فى الأزهر الشريف فى ذلك الوقت يلقى دروساً على طلابه وكان فى الليل يخلو الى نفسه فى قراءة القرآن و علوم الدنيا التى كان يريد ان يعرف المزيد عنها مثل الفلسفة والكيمياء والطبيعة فقد كان شغوفاً بمعرفة الكثير من هذه العلوم .

وبمرور الأيام وجد الدميرى نفسه يجلس بين طلاب حلقات العلوم الاخرى من علوم الدنيا كالتاريخ والجغرافيا وعالم الحيوان وكانت هذه العلوم غريبة فى ذلك الوقت على



علماء الدين فى الازهر الشريف ولكنها كانت تلقى صدى فى الأزهر .
وكان فى ذلك الوقت فى القاهرة العالم الجليل (ابن خلدون) فاستمع له وتلقى منه بعض هذه العلوم مثل علم الاجتماع . وكان يقوم بجمع كتب هؤلاء العلماء من الوراقين والنساخين فأصبح عنده مكتبة زاخرة بجميع علوم عصره وكانت معظمها عن عجائب المخلوقات فى الدنيا . فكان ينظم وقته بين تحصيل العلم وإلقاء المحاضرات على طلابه وقام الشيخ (الدميرى) بتأليف كتاب يشرح فيه رأيه عن فلسفة (ابن ماجة) وتأليف كتاب « النجم الوهاج » .

تلقى العلم على يديه وكان من بين طلاب (الدميرى) طالب يسمى (المقريزى) وكان يميل الى دراسة التاريخ وجمع المواد العلمية ومتابعة الاحداث وتدوينها .
فقام الشيخ (الدميرى) باختيار تلميذه (المقريزى) ليعينه ويساعده فى جمع كل شىء عن عالم الحيوان ومساندته له فى ذلك الموضوع ففرح (المقريزى) بثقة استاذه فيه وقام بمعاونة استاذه ومعلمه فى جمع مواد هذا الكتاب الى ان يفرغ استاذه من تأليف كتاب تفسير الأحلام .
وعندما انتهى من تأليف كتابه « تفسير الأحلام » قام الدميرى بتنظيم ما جمعه



وكانت هناك فكرة فى ذهنه يحلم بها ومسيطرة عليه وهى تأليف كتاب عن عالم الحيوان وتأليف كتاب اخر عن تفسير الاحلام فيجدها طالبها مجموعة فى كتاب واحد بدلًا من أن يقوم الطالب بالبحث عنها فى كتب عديدة حتى يحصل عليها .
وكان ما يعرقله عن كتابة هذا الكتاب عن حياة الحيوان انه لا خبرة له بعالم الحيوان ولا يعرف سلوك بعض هذه الحيوانات فى بلاد الدنيا مثل العالم الجليل عالم الحيوان (ابن بيطار) كان هذا ما يخيفه ولكن الفكرة كانت تسيطر عليه فاستقر على كتابة موسوعة عن عالم الحيوان مثلما فعل الجاحظ فى كتابه الحيوان فكانت الفكرة أن يجمع كل ما قيل من معارف عن الحيوانات التى سمع عنها ورآها أو سمع غيره بها وترتيبها هجائياً وضم القصص والحكايات المتناثرة فى كتب الحيوان والقصص الشعبية المروية عن الحيوان وكتب التاريخ والمراجع الأدبية .
وهذا سيسهل على الباحث وطالب العلم معرفة كل شىء عن عالم الحيوان .
ومضى الزمن وبعد فترة من الوقت أصبح (الدميرى) واحداً من اعلام المؤرخين فى تاريخ أمته وعالماً كبيراً يتمنى طالب العلم

تلميذه (المقريزى) من معارف ومناهج البحث تحت عناوين وفصول وأعاد ترتيب وتنظيم المواد فى أوراق بلغ عددها ألفا وتسعاً وستين ورقة مقسمة إلى أجزاء كل جزء يضم إسم حيوان مثبوت فيها المعارف التى تعرفها الشعوب عن هذا الحيوان والأشعار والأساطير التى رويت عنه ـ بما فى ذلك الحيوانات المفترسة والحيوانات الأليفة والحيوانات البحرية وكلها حسب الترتيب الأبجدى واباحة قتله أو تحريمه ـ وكان يلتزم بما كتب عن هذا الحيوان فى الكتب السابقة للأمانة العلمية .
وقد أسمى ذلك الكتاب (حياة الحيوان الكبرى) وكان لنجاح هذا الكتاب صدى كبير فى مجال العلوم والمعرفة فنسخت منه مئات الكتب وكتب له نجاح كبير وأعجب به علماء عصره وأخذوا منه الكثير فى بعض كتبهم التى قاموا بتأليفها عن الحيوان .
وقد وافى الدميرى اجله فى القاهرة عام ثمانمائة وثمانية هجرية وألف واربعمائة وخمسة ميلادية وكان لوفاته صدى عظيم بين علماء عصره فحزن عليه الكثير منهم وحزن معهم عامة الشعب لكن افكاره وعلمه مازالت حية رغم مرور الأيام .

هروب بسبوس

الحلقة السادسة :
ملخص مانشر :
● يذهب خالد إلى ميدان الأنوار لمقابلة بسبوس .. وهناك ينخدع كما انخدع الجميع ، حيث دفع لهم والد نوال بالدمية التى تشبه بسبوس تمام الشبه ، لكنهم يكتشفون الخدعة .. لكن خالدا يقول لهم أن الدمية تشبه المخلوق الفضائى تمام الشبه ..
● ويتعجب رجال الإعلام من ان والد نوال يعرف بسبوسا تمام المعرفة ، ولذلك يصورونه فى البرنامج التليفزيونى وهو يتحدث عن بسبوس ..
● ويتعجب كل من خالد والسيد جاسر من تصرفات بسبوس ، وماهو هدفه من ذلك خاصة عندما يشاهدون البرنامج التليفزيونى ، ويذهبان إلى منزل والد نوال لاستطلاع الأمر ، فيعرفان ان والد نوال قد قرر بيع حق تصنيع لعبة بسبوس الإليكترونية .. وبالفعل فان اللعبة تغمر الأسواق بسرعة .
● يقرر خالد ان يتحدث للتليفزيون ليحبط خطط بسبوس الذى تمرد عليهما .. فهل سينجح فى ذلك ؟



بسبوس .. صديق من الفضاء













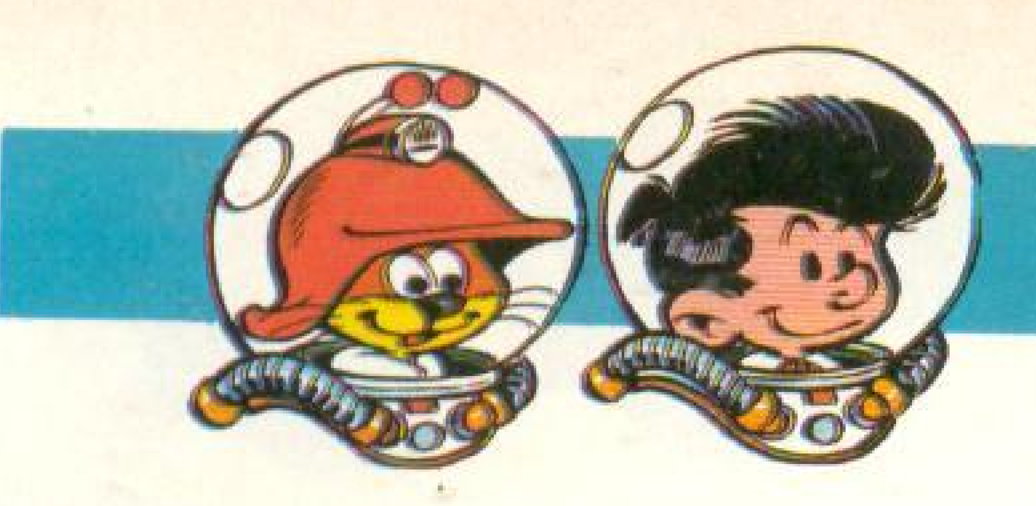




لقد وجدت الوسيلة للانتصار على بسبوس! إنني على موعد مع التليفزيون ولن أتأخر..

؟







يجب وضع نهاية لهذا الموضوع بأي طريقة! لقد تجاوز هذان الاحمقان كل الحدود! يا إلهي ماذا أفعل.. فأنا لا أملك طبقا طائرا.. آه؟؟..



قارة القمريين! كيف لم أفكر في هذا؟!
لدي الأجهزة التي تسمح لي بالاتصال بهم فوق السطح..



رائع! مازالت تعمل..



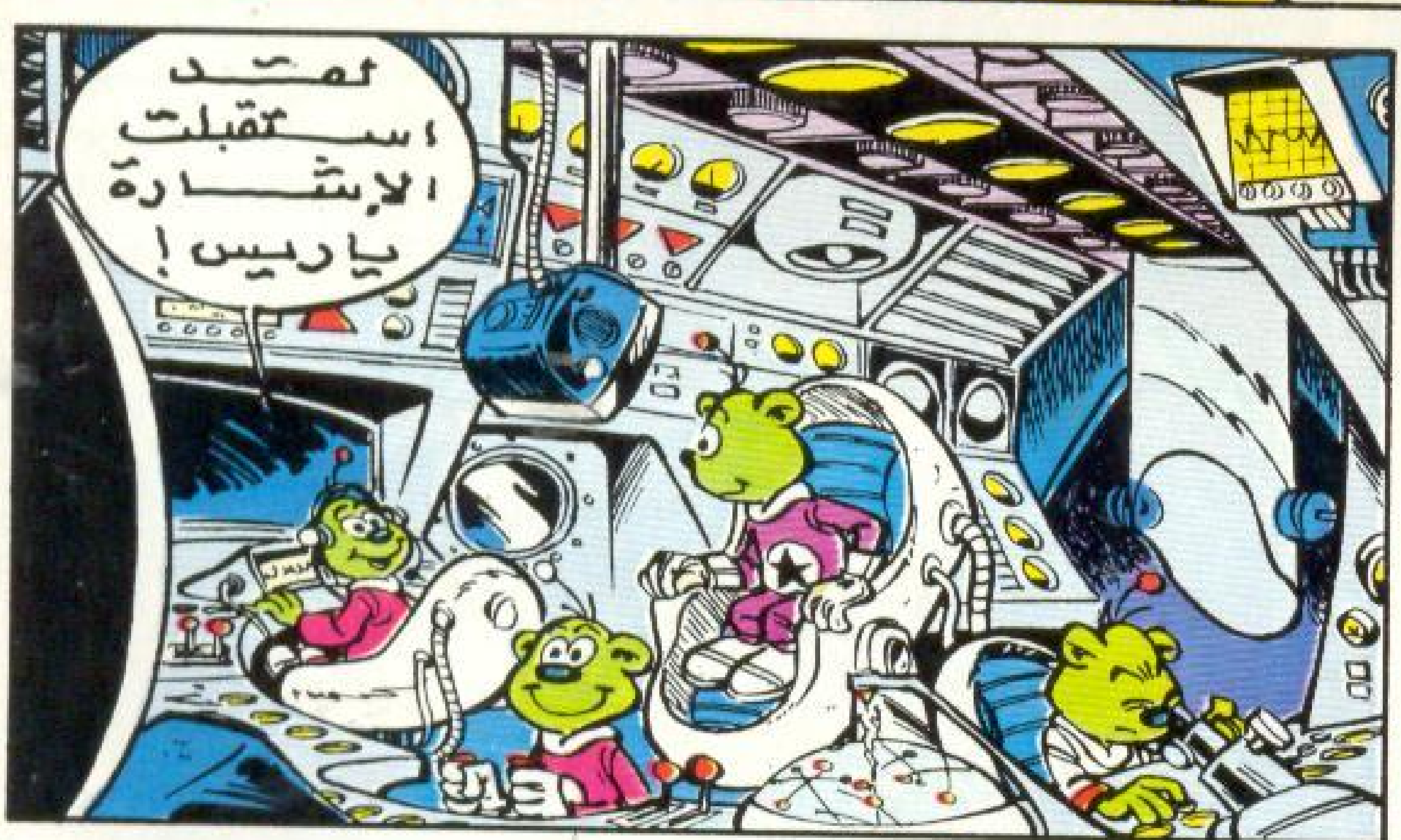
أهذا أنت! أرجو مساعدتي! هناك أمور خطيرة تحدث هنا! سأشرح لك كل شيء!!



لقد فهمت! ولكني للأسف لا أستطيع القدوم لمساعدتك لأن المحطة المتوسطة لا تدخل في نظام مجموعتكم الشمسية! سأتصل بالفضائيين وأرسلهم لك هنالك مجموعة بالفعل قريبة من كوكب الزهرة..
سوف أشرح لك ماذا تفعل بجعل الهوائي على اتصال بإرسال الجهاز بالراديو وبهذه الطريقة سيجدونكم بسهولة..



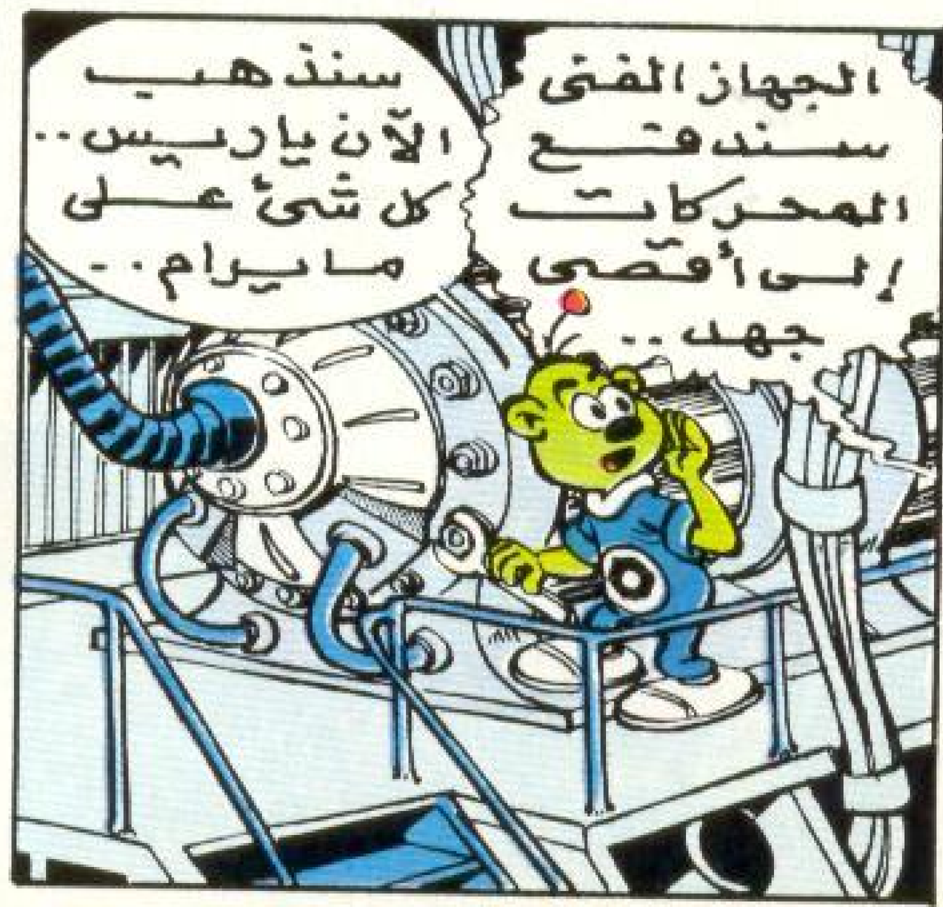
وهكذا أرجو أن يستقبل هؤلاء الفضائيون إشارتي..



لقد استقبلت الإشارة يا رئيس!



هنا الفرقة رقم ٧.. لقد استقبلنا الإشارة القادمة من الأرض..
رائع.. تصرفوا بسرعة.. إني أعتمد عليكم..

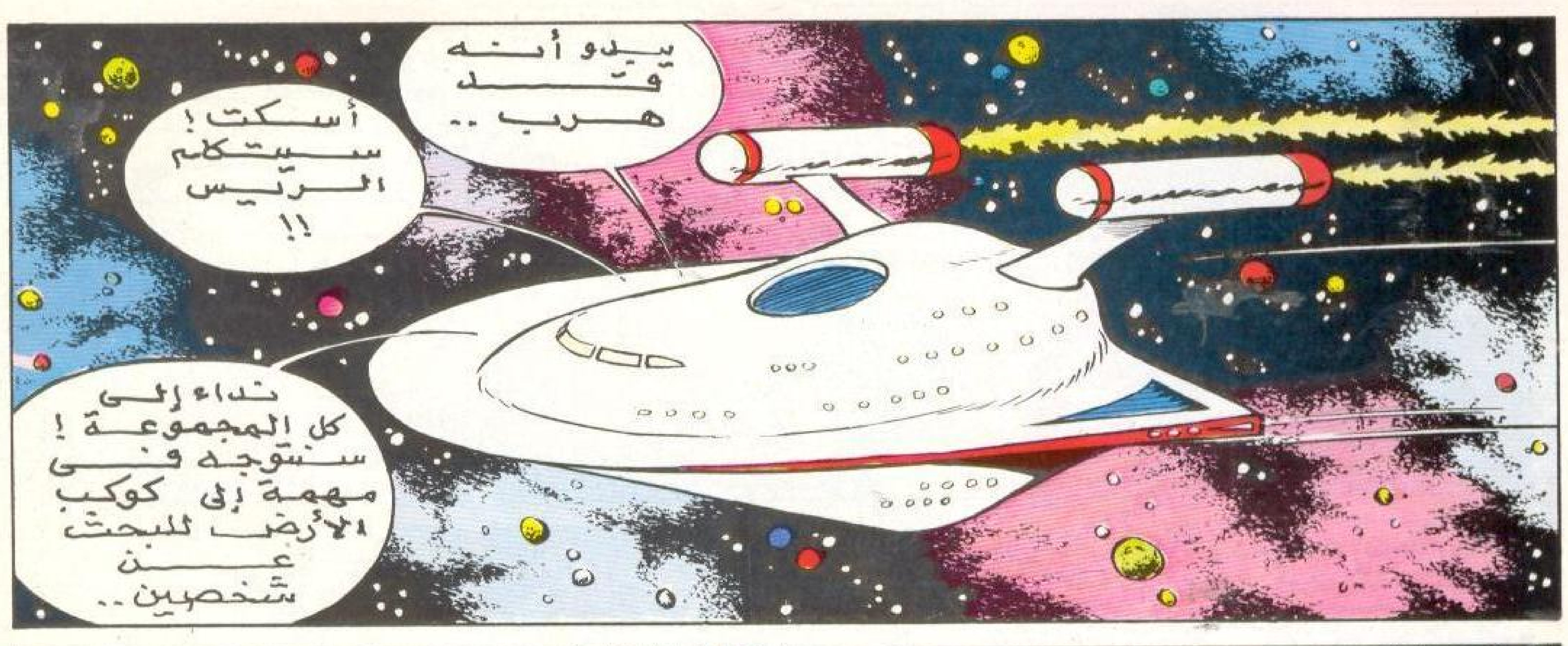


الجهاز الفني سندفع المحركات إلى أقصى جهد..
سنذهب الآن يا رئيس.. كل شيء على ما يرام..



هيه.. يبدو أننا سنرى بسبوس مرة أخرى..
صحيح؟!




يبدو أنه قد هرب ..
أسكت! سيتكلم الرئيس !!
نداء إلى كل المجموعة! سنتوجه في مهمة إلى كوكب الأرض للبحث عن شخصين ..


الأول، أنتم تعرفونه، إنه بسبوس! وهو يركب مركبة موديل ذ.ك ١٢ !


والثاني يدعى خالد وهو قريب ولكنه يسكن على الأرض وقد اقترض طبقا طائرا من الشخص الآخر ..


ان هذه المهمة ليست خطيرة ولكنها تتطلب الكثير من الحساسية ويرجى من خبير البيئة أن يعطينا رأيه عن هذا الكوكب !!

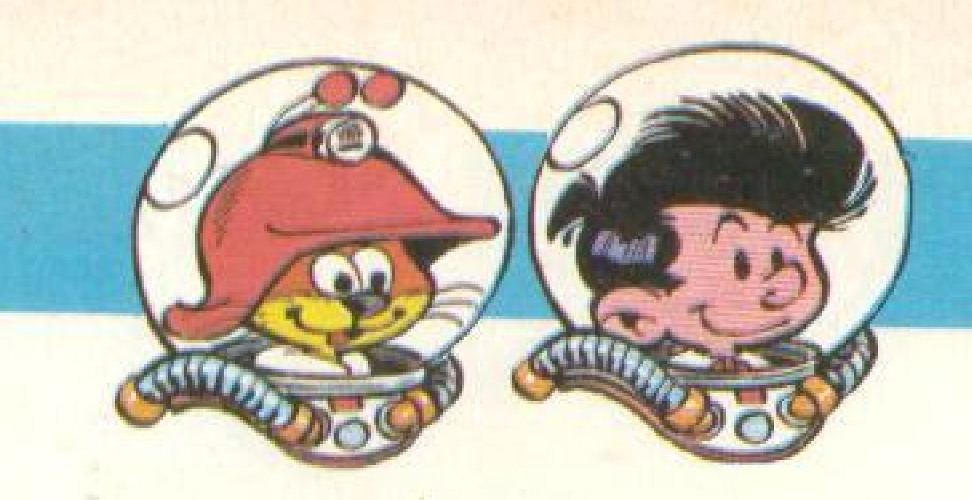

بما أنكم تطلبون رأيي فرأيي أن نعود إلى الخلف ونرحل من هنا فهذا الكوكب في غاية التلوث، فهم يستخدمون المبيدات الحشرية والمواد الحافظة والملونات الصناعية بكثرة ..


وأنت أيها الطبيب ماذا تظن ؟
رأيي أننا غير ذاهبين إلى هناك لحضور وليمة بل للعثور على شخصين ..


هذا رأيي أنا أيضا! إلى الأمام سنتوجه للأرض ..

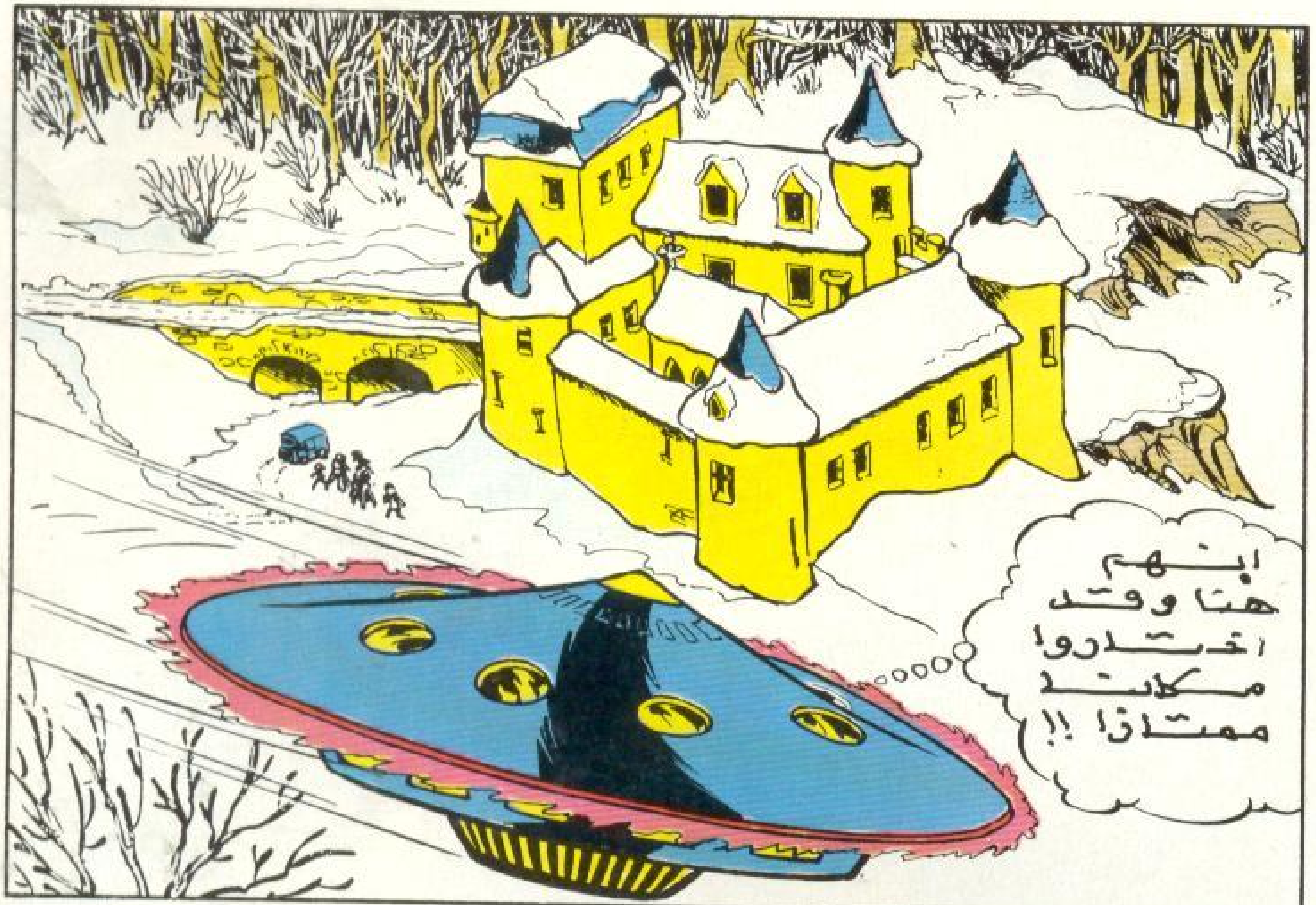

وفي نفس الوقت على الأرض ..
أتعتقد أن المخلوق الفضائي سيأتي
هذا هو الموعد المفروض أن يحضر الآن، هذا إذا وجدنا ..


أنظروا! هناك !





هذا هو يارجال.. هذا هو !!
هيا صوروا هذا يارجال بسرعة.. بسرعة..



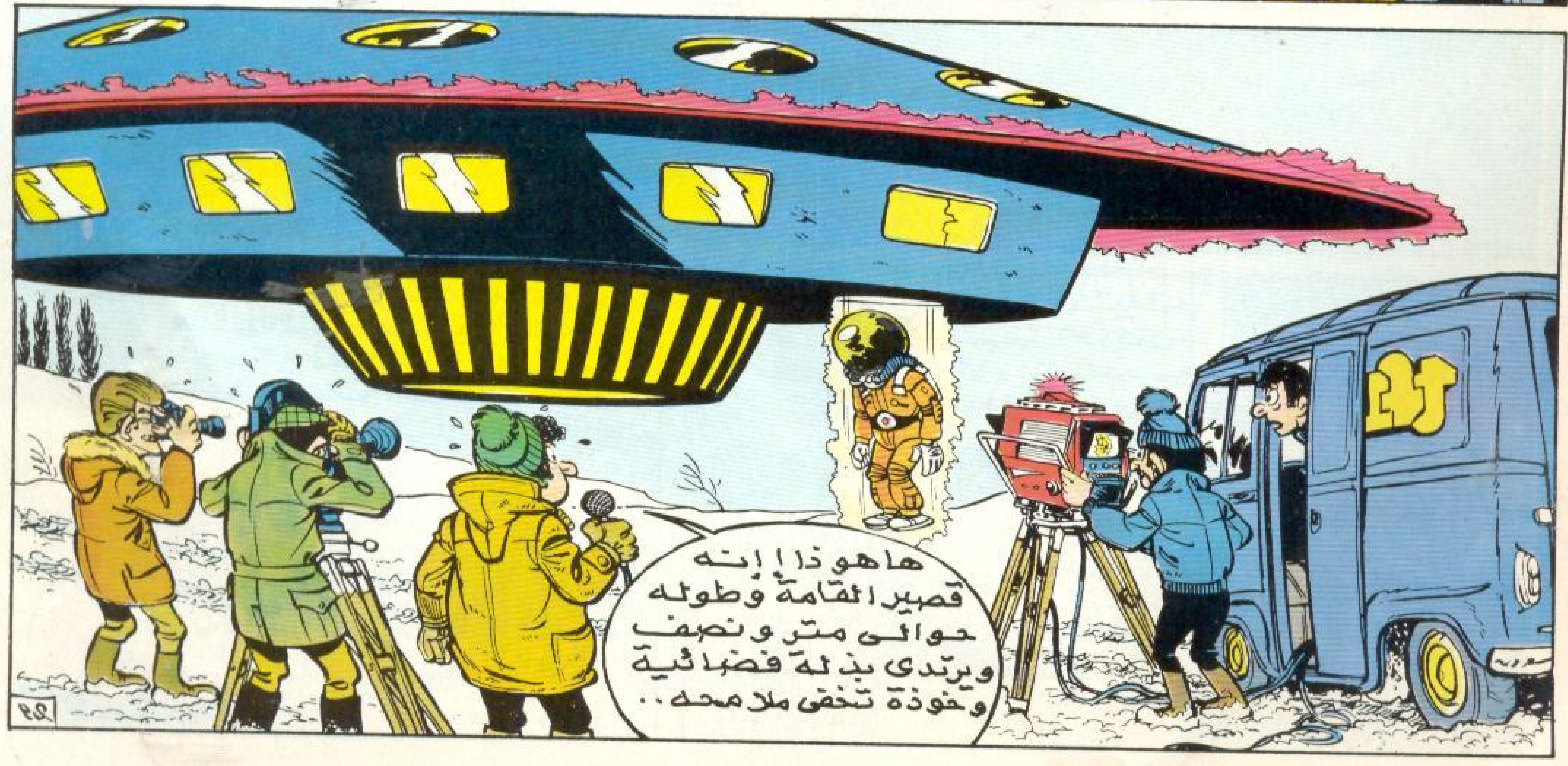
إنهم هنا وقد اختاروا مكاناً ممتازاً !!



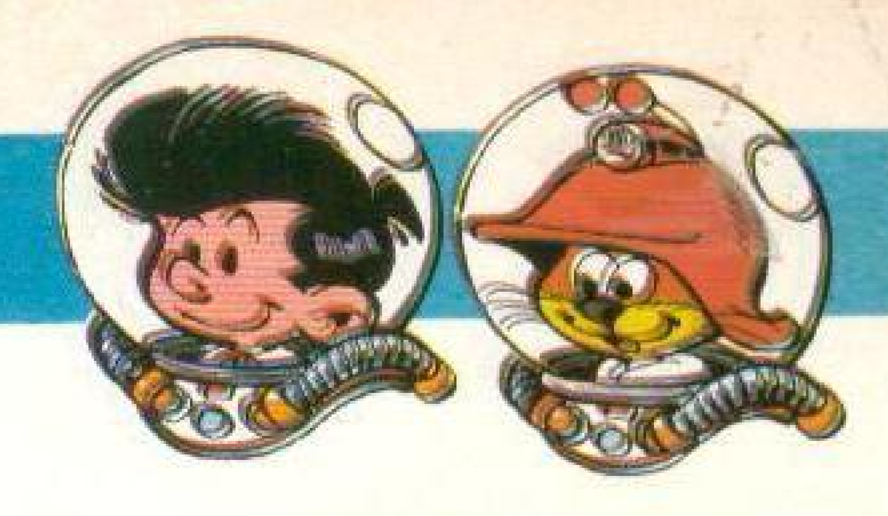
كل شئ على مايرام إنهم يصورون !!



هذه البذلة والخوذة المضادة للأشعة فوق البنفسجية ستجعلان من المستحيل التعرف
وبالنسبة للكلام، لايوجد مشكلة فأنا متصل بجهاز إرسال الطبق الطائر..



هاهو ذا! إنه قصير القامة وطوله حوالى متر ونصف ويرتدى بذلة فضائية وخوذة تخفى ملامحه..

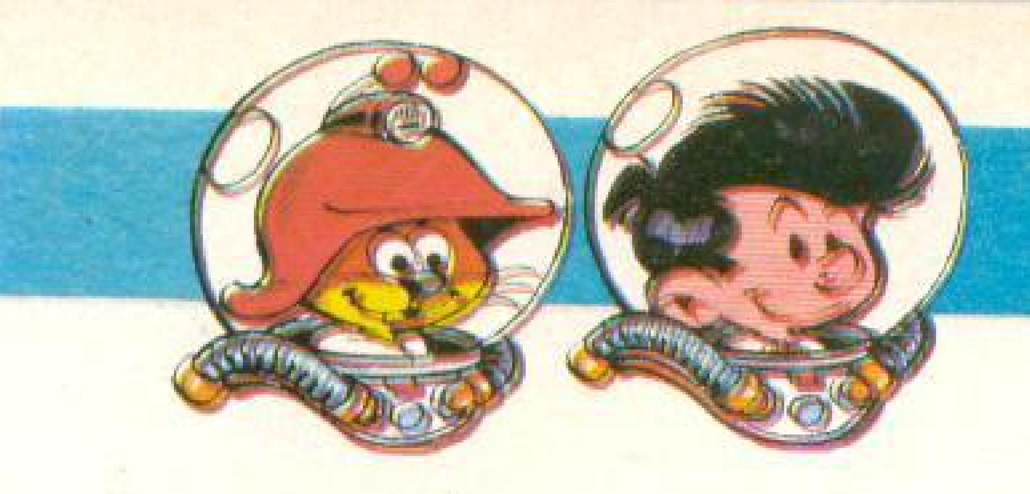



وفي نفس الوقت في الفضاء ..
تعال أنظر يا رئيس! لقد وجدت الطبق الطائر ..


أنظر! لقد أشار جهاز الاسترشاد إلى أن المعدات الموجودة به معروفة لدينا !!
ممتاز .. سنذهب إلى هناك بالأطباق الفردية للتعرف على الوضع حدد الاحداثيات بدقة !!

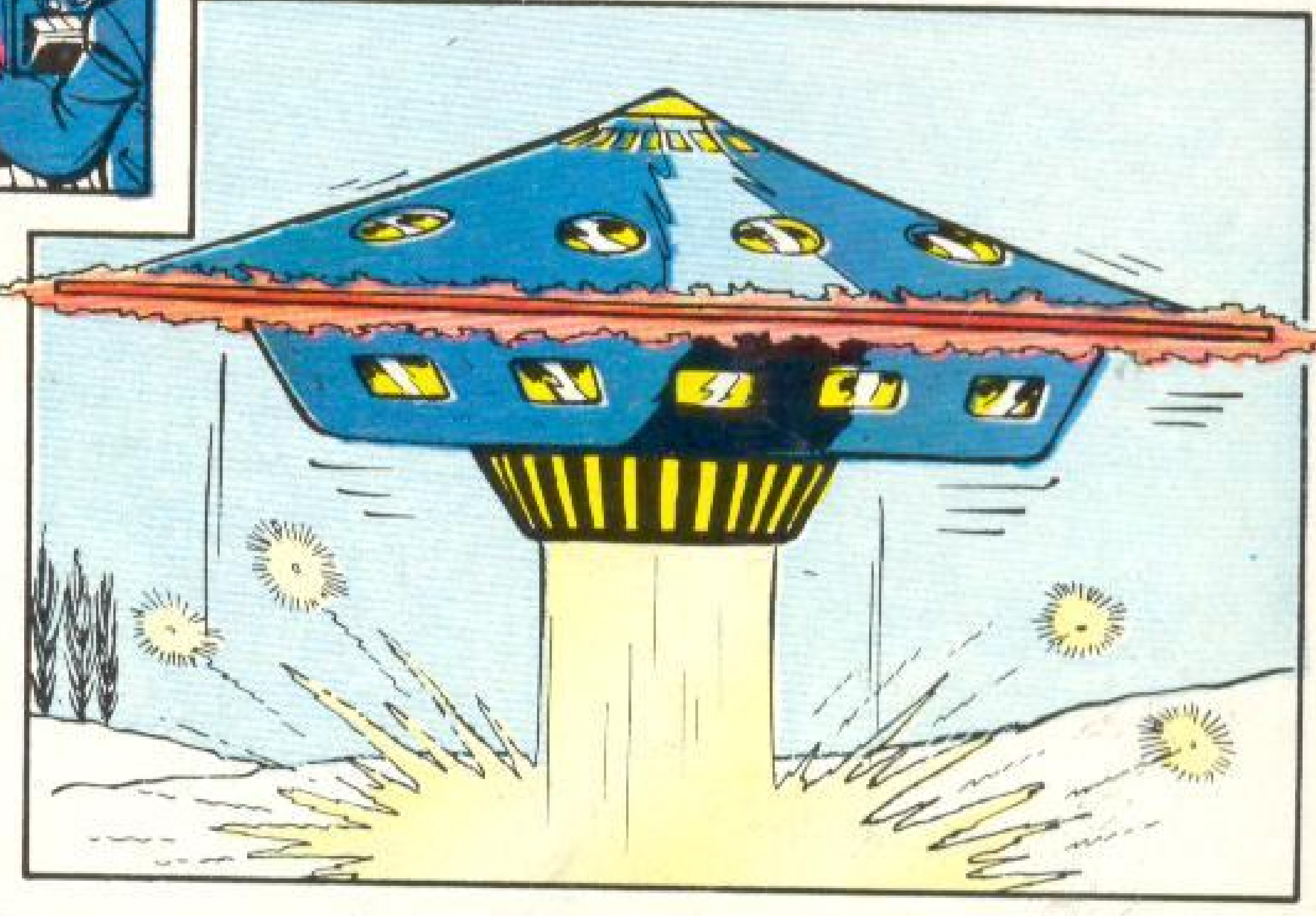

.. الآخر .. إنه بسبوس في الواقع أنه شريكي تقريبا! أما إجابة سؤالكم الثاني فهي: كلا ليس لدى رسالة لكوكبكم!

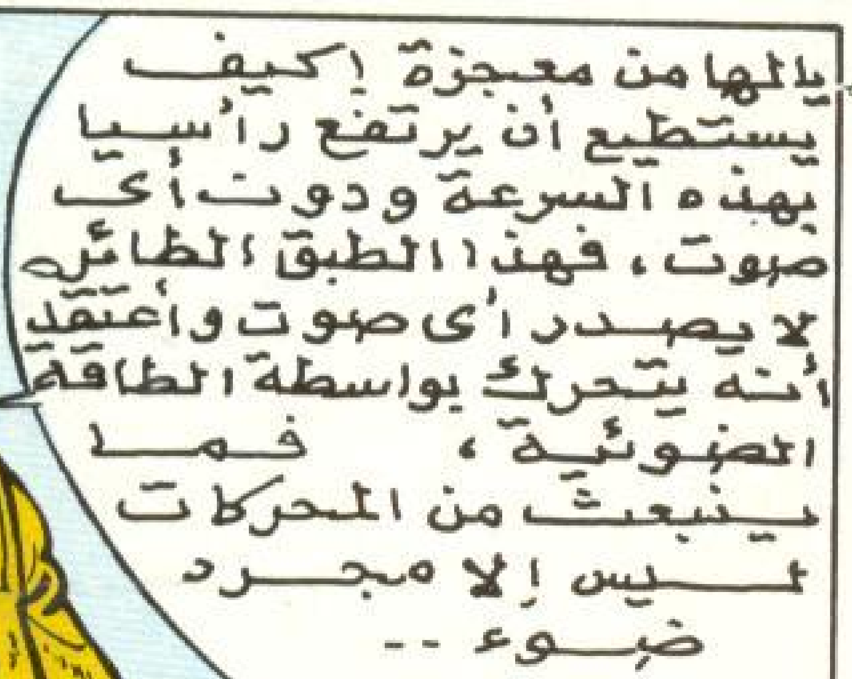

لقد أتيت إلى الأرض .. لأستطيع تطوركم و ..
؟!
توييب توييب





















■ البقية في العدد القادم ■



نوادر حمود


!
؟
لقد أصلحت الخلل!


أصلحت الصاروخ وعرفت أين يكمن العيب، وفي هذه المرة سننطلق إلى الفضاء!!
لا.. ليس ثانية!
أعتقد أنني سأفر من هنا!


المشكلة تكمن في نوع الوقود.. لقد استبدلته بوقود آخر مختلف..
أعتقد أن المشكلة الحقيقية تكمن في عقله هو!!


لو ضربنا الجذر التربيعي ٧٨٩٦٢ × ٥١٧/١٢٣ مع استخدام لوغاريتم ٧٠٧، و...


وأخيراً أعددت بناء صاروخ حمود -٢
أشعر بكارثة غامضة!


هل تصر على هذه الرحلة الفضائية؟
نعم.. وستكون ناجحة هذه المرة؟
كان المفروض أن تعلم مقدماً أنني لم أكتب وصيتي بعد..


الآن استعدوا لرحلة العمر..
سبعة.. ستة.. خمسة.. أربعة..


ثلاثة.. اثنان.. واحد.. صفر..
إنطلق..



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز







إنه يضع إشارة سالبة، قبل تحديد مقياس الارتفاع.. ما الذي يعنيه هذا؟

لست أدري.. ربما لأن الفضاء مظلم للغاية..

ولكن أين النجوم؟

تمت



حكاية قديمة

يحكى أن حوتا عاش فى زمن بعيد جدا كان يجوب كل البحار ويأكل كل الأسماك . كان يأكل الأسماك الكبيرة والأسماك الصغيرة طالما أنها يمكن أن تمر من حلقة الى جوفه . فكان يأكل أسماك القرش والتونة والسلمون الكبيرة ، وأسماك الرنجة والسردين الصغيرة ، كما كان لا يمانع فى أكل قناديل البحر ونجوم البحر وسرطان البحر وجراد البحر . وباختصار كان يلتهم كل مايوجد فى البحار ... يساعده على ذلك فم ذو فتحة جبارة ، وحلق كمدخل مغارة ، وجوف يتسع لعمارة .. حتى فر كل ما تبقى من أسماك فلم يجد حوله إلا سمكة صغيرة ولكنها داهية أريبة . وحتى لا يراها الحوت أختبأت خلف أذنه اليمنى ، وعندئذ وقف الحوت فى الماء على ذيله وقال :

ـ أنا جوعان .. لم يعد فى جوفى شىء وأريد أن آكل ..

قالت السمكة الصغيرة الأريبة دون أن تدع الحوت يراها :

ـ هل ذقت طعم الانسان ؟

أجاب الحوت :

ـ كلا ... فكيف يكون ؟

قالت السمكة الصغيرة :

ـ إنه لذيذ ولكنه ملىء بالزوائد والبروزات .

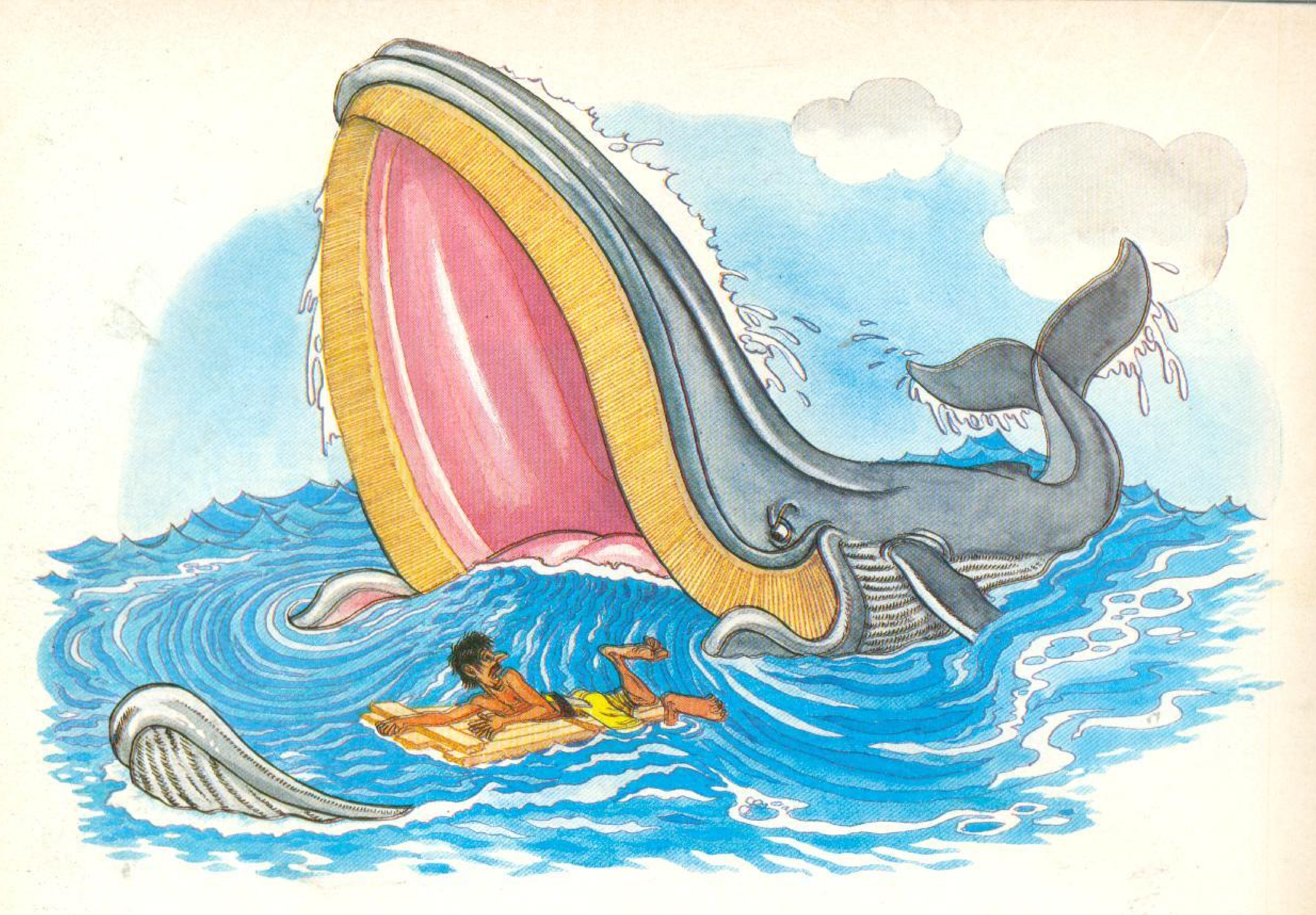
فقال الحوت وهو يلطم الماء بذيله حتى يعلوه الزبد :

ـ إذن احضرى لى بعض الرجال .

قالت السمكة الأريبة :

ـ يكفيك واحد فى كل مرة .. لو أنك سبحت فى اتجاه الشمال الشرقى صوب جزيرة الطيور لوجدت فى منتصف البحر ملاحا يجلس فوق طوف خشبى بعد أن غرقت سفينته ، وهو لايستر جسده إلا بسروال يمسك به حزام حول خصره ، ومعه مدية ذات نصل ينطوى .. ولكنى ينبغى أن أحذرك .. فهو رجل بالغ الحكمة شديد الدهاء .

انطلق الحوت سابحا بأقصى ما وسعته زعانفه وذيله من سرعة صوب المكان الذى ذكرته له السمكة الأريبة ، فوجد بحارا منفردا هو الوحيد الذى نجا من غرق سفينته ، وقد جلس فوق طوف خشبى لايغطيه سوى سروال مرفوع بحزام رشق فيه مديته ، وقد دلى قدميه فى الماء



يحركهما بالتبادل كى يدفع الطوف فى الاتجاه الآخر .

ما أن رأى الحوت الملاح فوق طوفه حتى فتح فمه واسعا ، مباعدا مابين فكيه حتى كادت قمة رأسه أن تلمس ذيله ، وابتلع الملاح بسرواله وحزامه ومديته وحتى بالطوف الذى يجلس عليه ليغيب كل ذلك فى جوفه الدافىء المظلم المشبع برائحة السمك ، ثم طقطق بشفتيه متلمظا ، ودار حول نفسه ثلاث مرات من فرط السعادة .

إلا أن الملاح ـ الذى كان رجلا بالغ الحكمة شديد الدهاء ـ بمجرد أن وجد نفسه فى جوف الحوت الدافىء المظلم المشبع برائحة السمك ، ووجده متسعا بما يكفى ، حتى صاح وناح ، وصال وجال ، ودق وطق ، ونط وفط ، رن وطن ، وهن وزن ، وزأر وهدر ، واصطدم وارتطم ، ولكم ولطم ، وتبختر وتمخطر ، وتخطى وتمطى ، وصفق وخفق ، وعقر ونقر ، وقفز ولكز ، وحبا ونبا ، وحجل ونزل ، وشطح ونطح ، وتراقص وتواثب ودب بقدميه حتى شعر الحوت بالتعاسة البالغة وانتابه شعور بالغثيان :

عند ذلك قال الحوت للسمكة الأريبة :

ـ هذا الرجل ملىء حقا بالزوائد والبروزات حتى لقد سبب لى عسر الهضم ، هذا فضلا عن أنه قد أصابنى بالفواق ... فماذا أفعل ؟

أجابته السمكة الأريبة :

ـ قل له أن يخرج

فنادى الحوت على الملاح بأن ابتلع كلامه حتى يبلغه فى جوفه قائلا :

ـ إخرج من عندك واحسن السلوك فقد أصبتنى بالفواق .

رد الملاح :

ـ لا .. لا .. لن يكون ما تطلب أبدا ، بل العكس هو الصحيح ... خذنى أولا الى الساحل عند بلدتى وسوف أنظر فى الأمر .

وأخذ يرقص ويضرب الأرض بقدميه بأشد من ذى قبل .

قالت السمكة الأريبة للحوت :

ـ يحسن بك أن تأخذه الى بلدته .. ألم أحذرك من أنه رجل بالغ الحكمة شديد الدهاء ؟

وهكذا انطلق الحوت سابحا بأسرع ما وسعه ذيله وزعنفتاه معا ، وما سمحت به نوبات الفواق ، وظل يسبح ويسبح حتى رأى بلدة الملاح ، فاندفع حتى انزلق نصف جسمه على الشاطىء وفغر فمه واسعا ثم أوسع فأوسع وقال للملاح :

ـ لقد وصلنا .. تفضل بالنزول ... تهانئى بسلامة الوصول .

وما أن خطا الملاح على البر حتى استدار الحوت متبعدا .

ولكن بينما كان الحوت فى طريقه قبل ذلك الى بلدة الملاح ـ الذى كان حقا بالغ الحكمة شديد الدهاء ـ استل الملاح مديته وصنع من الطوف حاجزا ذا قضبان متقاطعة بينها فتحات صغيرة وحل حزامه الطويل الملتف حول خصره ، وقطعه الى نصفين ربطهما الى الحاجز الذى صنعه ، ثم جره حتى انحشر فى حلق الحوت وثبت فى مكانه .

وهكذا عاد الملاح الى بيته حيث تزوج وكون أسرة وعاش فى سعادة دائمة . وكذلك فعل الحوت أيضا ، ولكنه منذ ذلك اليوم فصاعدا عاش والحاجز فى حلقه إذ لم يستطع أن يسعل فيطرده .. ولا أن يبتلعه . وحتى يومنا هذا لم يعد الحوت يستطيع أن يبتلع سوى أبق الاسماك الصغيرة التى يمكنها أن تنفذ من فتحات الحاجز الذى حشره الملاح فى حلقه .

قسيمة الاشتراك في أبواب مجلة باسم للعدد رقم (   )

الاسم :
السن :
العنوان :
المدينة :
البلد :
المدرسة :
الصف الدراسي :

نجوم الغد

(إذا كنت تمارس رياضة معينة ، فإملأ بيانات هذه الاستمارة وارسلها مع صورتك لننشرها في زاوية نجوم الغد)

الاسم :
السن :
النادي :
البطل المفضل عالميا :
البطل المفضل محليا :

اشتراكات مجلة باسم

(إذا أردت الاشتراك في مجلة باسم ، إملأ بيانات هذه القسيمة وارسلها على عنوان المجلة مرفقا بها قيمة الاشتراك لمدة سنة كاملة وهو مبلغ ٢٦٠ ريالا سعوديا أو مايعادلها بالعملات الأخرى (اكتب البيانات بخط واضح من فضلك)

الاسم :
السن :
اسم المدينة :
اسم البلد
اسم الشارع :
رقم المنزل :
رقم صندوق البريد :
الرمز البريدي للبلد :
رقم الهاتف (إن وجد) :

هلا بالأصدقاء

(اكتب في هذه المساحة مساهمتك التي تود نشرها على صفحات زاوية هلا بالأصدقاء)

الصق صورتك هنا

أكثر ما أعجبني في هذا العدد

(اكتب في هذه المساحة أكثر موضوع أو قصة أعجبتك في هذا العدد)

لم يعجبني في هذا العدد

(اكتب في هذه المساحة الموضوع أو القصة التي لم تعجبك في هذا العدد)

سؤال إلى مجلة باسم

(اكتب في هذه المساحة السؤال الذي تود معرفة إجابته في مختلف اللعبات الرياضية)

الجديد الذي أود اضافته إلى مجلة باسم

(اكتب في هذه المساحة الأبواب أو القصص التي تود مطالعتها على صفحات مجلة باسم)

نادي الموهوبين

(إذا كنت تهوى الرسم والتلوين فارسم على هذه المساحة البيضاء موضوعا تعبيريا واكتب عنوان المناسبة التي رسمتها)

أبـــواب مجـــلة باســــم

(اكتب في هذه المساحة أية مساهمات تود نشرها في أى باب تحريرى من أبواب المجلة مع مراعاة كتابة اسم الباب الذى تود نشر مساهماتك فيه بين القوسين)

(....)

طـلب شـراء مجموعات طـوابع باسـم

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملأ هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم)

المجمـوعة (١) حيـوانات الغـابة
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٢) اللوحـات العالميـة
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٣) الازهـار
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٤) الرياضـة
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٥) كـلاب الصـيد
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٦) الطـيور والفراشـات
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٧) الفضـاء والطـيران
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

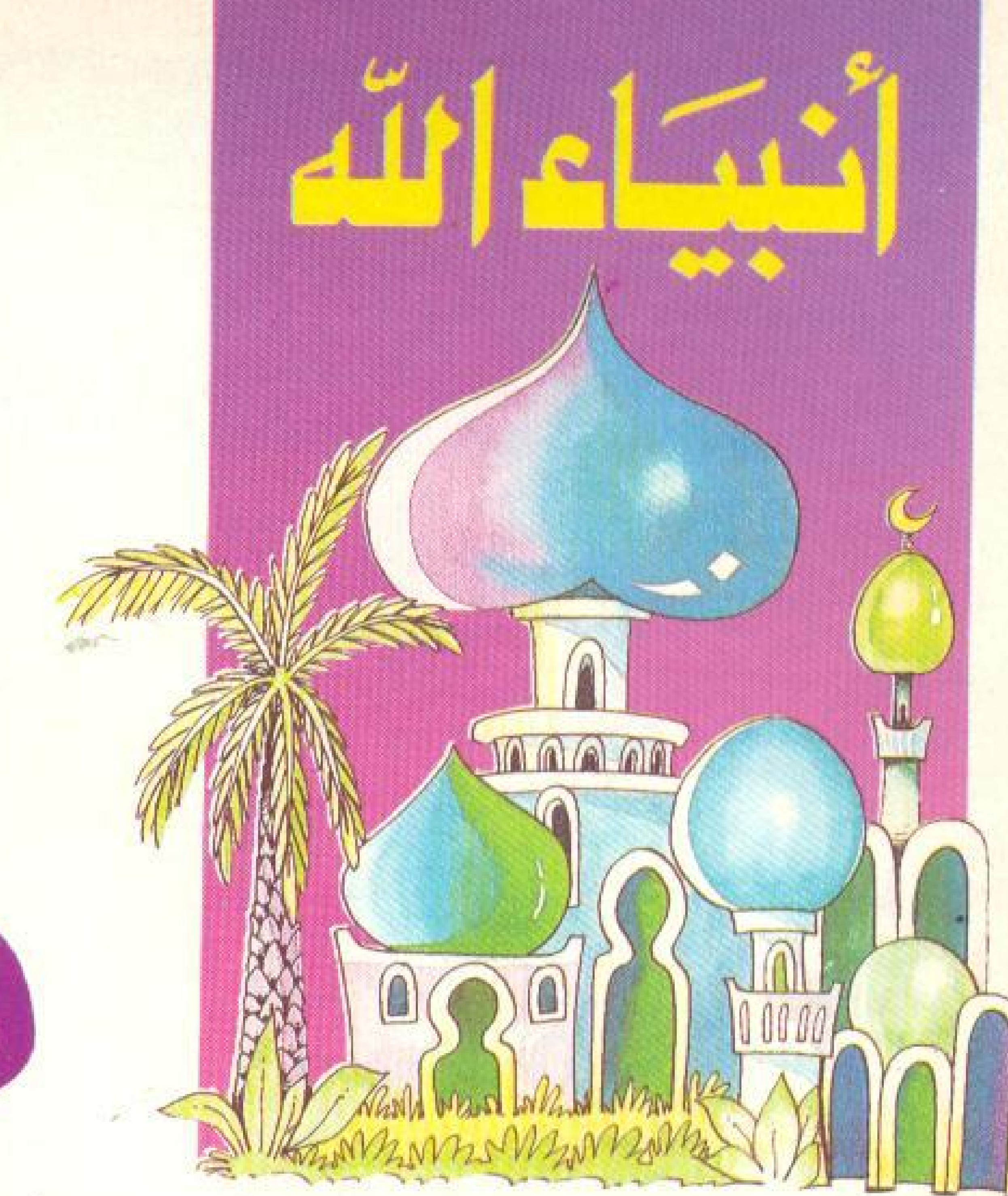
المجمـوعة (٨) القـطط
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٩) القـطارات
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (١٠) رسـوم وقـصص الاطـفال
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (١١) الفروسـية
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (١٢) العربيـة الجـديدة
عـدد المجمـوعات المطـلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )



أرسل الله سبحانه وتعالى لعباده أنبياء مبشرين لهم برضوانه وفضله عليهم إن أحسنوا عبادته وأيضا منذرين لهم من سخطه وغضبه إن عصوه وكفروا به وذلك حتى لا يكون للناس حجة على ربهم أنهم لم يعرفوا الطريق المستقيم لعبادته، وهذه هى رسالة الأنبياء على الأرض... وفى كل أسبوع أقدم لكم قصة نبى من أنبياء الله مع قومه وكيف كانت دعواه ورسالته معهم.

قصّة الخلق

قضت مشيئة الله تعالى ان يخلق ادم عليه السلام ، أبا البشر ، ليكون خليفة له فى الأرض .

وقبل ان يخلق الله آدم عليه السلام ، تحدث إلى الملائكة عليهم السلام ، ليُعلمهم انه سوف يخلق بشرا ، وذلك حتى يسجدوا تكريما لهذا الذى سيخلقه سبحانه بيديه .

ووقعت الحيرة فى نفوس الملائكة ، فقالوا مخاطبين الله عز وجل : « أتجعل فيها من يفسد فيها ، ويسفك الدماء ، ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك »

ولأن الملائكة أطهار خيرون بطبعهم ، لا يعرفون الشر ، ولا سفك الدماء ، فقد كانوا يتصورون ان الخليفة سيكون منهم ، خاصة وان كل عملهم هو تسبيح الله وذكره وتقديسه آناء الليل والنهار .. ورد المولى جل قدره ، وعلا شأنه على ملائكته بقوله : « إنى اعلم ما لا تعلمون »

أعلم الله تعالى ملائكته ان طبيعة آدم ، وعمله على الأرض يختلف تمام الاختلاف عن طبيعتهم الملائكية ، وعملهم فى تسبيحه سبحانه وتقديسه ..

آدم الذى قضت مشيئة الله ، وحكمته خلقه ، مخلوق يختلف فى طبيعته عن طبيعة الملائكة النورانية ، وعن طبيعة حيوانات الأرض ، التى تتناطح فيما بينها ، وتسفك دماء بعضها البعض .

آدم عليه السلام سيكون نوعا جديدا من المخلوقات ، وسوف تتحقق بوجوده حكمة عليا ، لا يدركها إلّا الله تعالى ، وهى حكمة المعرفة .. معرفة الله تعالى وعبادته .. قال تعالى : ﴿ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ﴾

أصدر الله تعالى أمره إلى ملائكته ، انه سيخلق بشرا من طين .

وتمت المعجزة .. معجزة خلق آدم عليه السلام .. قبض الله تعالى قبضة من طين فيها كل ألوان الطين .. الأبيض والأسود ، والأحمر والأصفر ، - وهذه هى ألوان البشر - ثم سواها سبحانه بيديه ، ونفخ فيها من روحه ، فتحرك الجسد .. جسد آدم عليه السلام .. أول انسان .. دبت الحياة فى آدم عليه السلام .. فتح آدم عينيه لأول مرة فرأى الملائكة كلهم ساجدين له الا واحدا ، رفض السجود لآدم عليه السلام .. ولم يكن الذى رفض السجود لآدم سوى ابليس ..

سأل المولى عز وجل ابليس عما منعه من السجود لآدم ، وهل كان هذا الرفض تكبرا منه ، فاجاب ابليس بانه أفضل من آدم وخير منه ، لان الله خلقه من نار ، وخلق آدم من طين .. تصور ابليس المتكبر اللعين ، ان النار أفضل من الطين ، ولذلك فيجب ان يكون هو أفضل من آدم ..

ورد المولى سبحانه على تكبر ابليس ورفضه السجود لآدم بان لعنه ، وطرده من رحمته وجنته ..

وطلب ابليس من رب العالمين ان يمهله إلى يوم القيامة ، وأقسم بعزة الله سبحانه انه سوف يغوى آدم وذريته أجمعين ، ويجعلهم ينحرفون عن الطريق المستقيم ، الا عباد الله المخلصين ، فانه لن يكون له سلطان عليهم .

وتعجب آدم عليه السلام من ابليس هذا المخلوق الذى يناصبه العداء ، ويعلن عليه الحرب مسبقا ، دون ان يكون بينهما عداوة ، وتعجب أكثر من تبجح ابليس فى خطابه مع رب العزة سبحانه .

بعد ذلك علم الله تعالى عبده آدم الاسماء كلها .. اسماء الأشياء .. هذه شجرة .. هذا نجم .. هذا طير .. هذا حيوان .. إلى آخر قائمة اسماء الاشياء والمخلوقات الموجودة فى الكون ، والتى ستظهر فى حياة آدم ، وحياة ذريته وأحفاده من بعده ، حتى قيام الساعة ..

ثم عرض المولى سبحانه كل هذه الأشياء التى علم آدم اسماءها على ملائكته وسألهم .. طلب منهم ان يخبروه عن اسماء هذه الاشياء ان كانوا صادقين .

وقف الملائكة عاجزين ، خاشعين ، واعترفوا لله بانه لا قدرة لهم على معرفة اسماء هذه الاشياء .

قال الملائكة : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم »

رد الملائكة العلم كله لله تعالى ، واقروا بعجزهم ..

وهنا أمر الله آدم ان ينبئهم باسماء هذه الاشياء ، فأنبأهم آدم عليه السلام باسمائها .. فلما انبأهم آدم بها قال المولى عز وجل لملائكته : ﴿ ألم أقل لكم انى أعلم غيب السموات والأرض ، وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون ﴾

هنا ادرك الملائكة فضل آدم عليهم ، ولماذا أمرهم المولى سبحانه بالسجود له ..

كان آدم يتحدث إلى الملائكة ، لكن الملائكة كانوا دائما مشغولين عنه بعبادة الله وتسبيحه وتقديسه .. ولذلك شعر آدم عليه السلام بالوحدة ..

وذات يوم نام آدم ، وعندما استيقظ من نومه فوجىء امامه بمخلوق آخر يشبهه .. فمن يا ترى كان هذا المخلوق ؟!

(للقصة بقية فى العدد القادم)

ضحكات


دعوة إلى كل أصدقائى ليقرأوا هذا الباب ويضحكوا مع أصدقائهم الذين أرسلوا لهم هذه الطرائف على صفحات مجلة باسم وأيضاً مع نوادر وطرائف جحا.. هذه الشخصية الأسطورية التى تناقل الناس حكاياتها ومغامراتها المضحكة عبر كل زمان وفى كل مكان... كل أسبوع ستقرأ الكثير من نوادره وطرائفه.

رقم قياسى

● أصيب أحد أبطال الألعاب الأوليمبية بحمّى ونقل للمستشفى ، وعند قياس درجة حرارته ، قال الدكتور فى أسف : حمّى شديدة ، درجة حرارتك ٤١ .. فهتف البطل فى لهفة : أهو رقم قياسى يادكتور !!

● من الصديق : شادى كامل الدمام .

لاعب كرة

● دخل لص أحد المنازل فوجد صاحب البيت يشاهد مباراة لكرة القدم ولما أحس الرجل باللص أمسك به وسأله فى غضب : من أنت ؟ فأجاب اللص بخوف وسرعة : أنا لاعب مطرود !!..

● من الصديق : فهد حميد ـ السعودية .

تنبيه هام

● طلب المدرس من تلاميذه كتابة الدرس خمس مرات فى البيت . وفى اليوم التالى قدم له التلاميذ الواجب الذى طلبه باستثناء تلميذ واحد ، وعندما سأله المدرس عن السبب قال : أنا آسف ياأستاذ ، لكنى قرأت على الصفحة الاولى من الكتاب تنبيها هاما يحذر من رفع دعوى قضائية ضد كل من يقوم بنسخ او نقل هذا الكتاب او بعض صفحاته دون موافقة كتابية من المؤلف !!

● عندما طُرح على التلميذ الكسول موضوع إنشاء بعنوان :

« وصف مباراة لكرة القدم » ..

كتب مايلى : « وصلت إلى الملعب ، وكان الطقس ممطراً ، فألغيت المباراة » !!

● من الصديق : إسلام محمد صادق ـ الخُبر .

كلام عجيب

● سألت الأم ابنها بعد أن سمعته يقول كلاماً عجيباً : من أين تعلمت هذا الكلام ؟
أجاب الطفل : من نزار قبانى ..
فقالت الأم فى غضب : إذن .. لاتلعب معه مرة اخرى !!

● من الصديق : أحمد عبدالمؤمن

القطار

● المدرس : لماذا يقف القطار فى كل محطة ؟
التلميذ : كى يسأل عن الطريق ياأستاذ !!

● وقفت نملة أمام كوب من عصير الفراولة . وهتفت : آه .. أخيراً رأيت البحر الأحمر !! ..

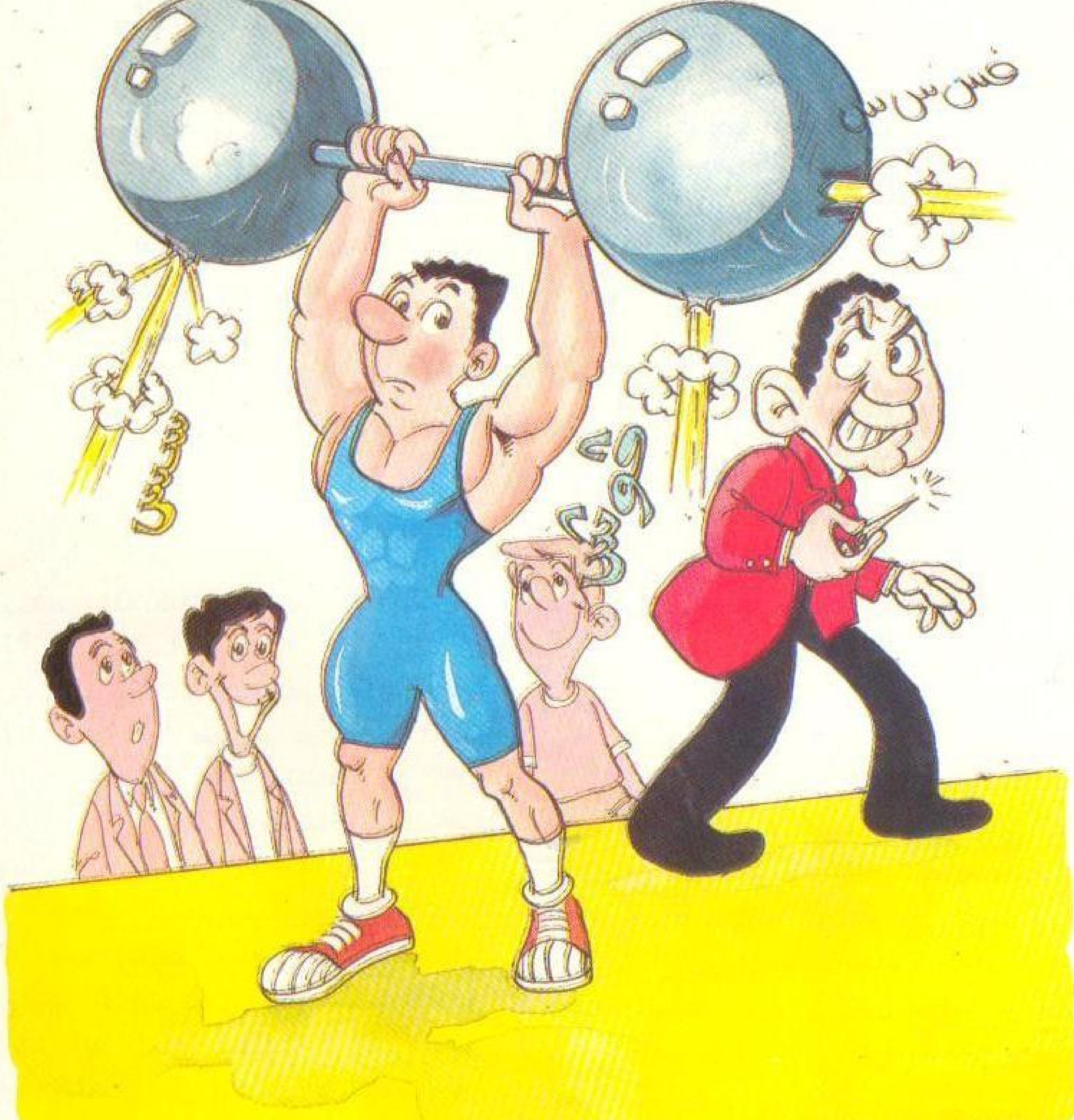
● من الصديقة : كريمة أحمد ـ السعودية .

الرسالة

● مرّ طبيب يعمل بمستشفى للأمراض العقلية بمريض يكتب فى ورقة فسأله : ماذا تفعل ؟
المريض : إنى أكتب رسالة لنفسى لأنه ليس لى أقارب ..
الطبيب : وماذا كتبت فى هذه الرسالة ؟!
المريض فى دهشة : أمجنون أنت ؟! كيف أعرف مافيها قبل أن تصلنى !!

● التلميذة لصديقتها : أريد أن أرسل خطابا لصديقتى نادية ولكنى لاأعرف العنوان .
الصديقة : أرسلى لها جوابا واطلبى منها العنوان !!

● من الصديق : محمد ظاهر السعودية



نوادر جحا

● دخل لص دكان جزار، وطلب منه شيئاً من اللحم، وبينما كان الجزار يشتغل بقطع اللحم، غافله اللص، وفتح الدرج، ثم سرق نقوداً من الفضة، فلمحه الجزار وأمسك به، ثم قاده إلى القاضى جحا: ليحكم بينهما.. عرف جحا الحكاية فتحير فى أمره.. كيف يحكم بينهما.. ثم أحضر إناءً فيه ماء ساخن، ووضع النقود الفضية فيه.. فظهر قليل من الدهن على وجه الماء، فأدرك جحا أن الجزار هو صاحب النقود، ولذلك سلمها إليه، وأمر بمعاقبة اللص.

نوادر جحا

● سأل أحدهم جحا يوماً: هل تعلمت الحساب؟ فقال جحا: نعم لدرجة أنه لاتوجد مسألة يصعب علىّ حلها، فقال له: إذن قسم أربعة دراهم على ثلاثة أفراد.. فقال جحا: تعطى لرجلين كل منهما درهمين، والثالث لاياخذ شيئاً.

عقد الخيط

● تزوجت ابنة جحا، فأخذوها عروساً إلى إحدى القرى البعيدة، وبعد أن اجتاز موكب الزفاف مسافة طويلة أسرع جحا يجرى عدة ساعات خلف الموكب، حتى لحق به، وقد تقطعت أنفاسه من الجرى، وأخذ العرق يتصبب منه بغزارة، فابعد جحا الناس عن ابنته، وقال لها: جئت أبوح لك بسر خطير، فسرت منه ابنته، وأخذت تنصت إليه، فقال لها جحا: اسمعى يابنيتى.. عندما تريدين الخياطة، إياك أن تنسى عقد الخيط، لأنه إن لم يكن معقوداً يخرج من الإبرة، وتبقى الابرة بيدك خالية.. فضحكت ابنته وقالت: نصيحة غالية سوف أعمل بها ياأبى.

جحا والقمر

● ذات يوم سمع جحا رجلًا يقول: ماأحسن القمر، فرد عليه جحا بقوله: خاصة بالليل.

يحمل الباب

● ذهبت أم جحا يوماً إلى عُرس، وتركته فى البيت، وهى خارجة قالت له: إحفظ الباب ياجحا.. فجلس جحا إلى الظهر فى البيت وعينه على باب الدار.. ثم أراد الخروج لشأن من شئونه، فخلع الباب وحمله على ظهره سائراً به فى الطريق.

أمشى وأربح حمارا

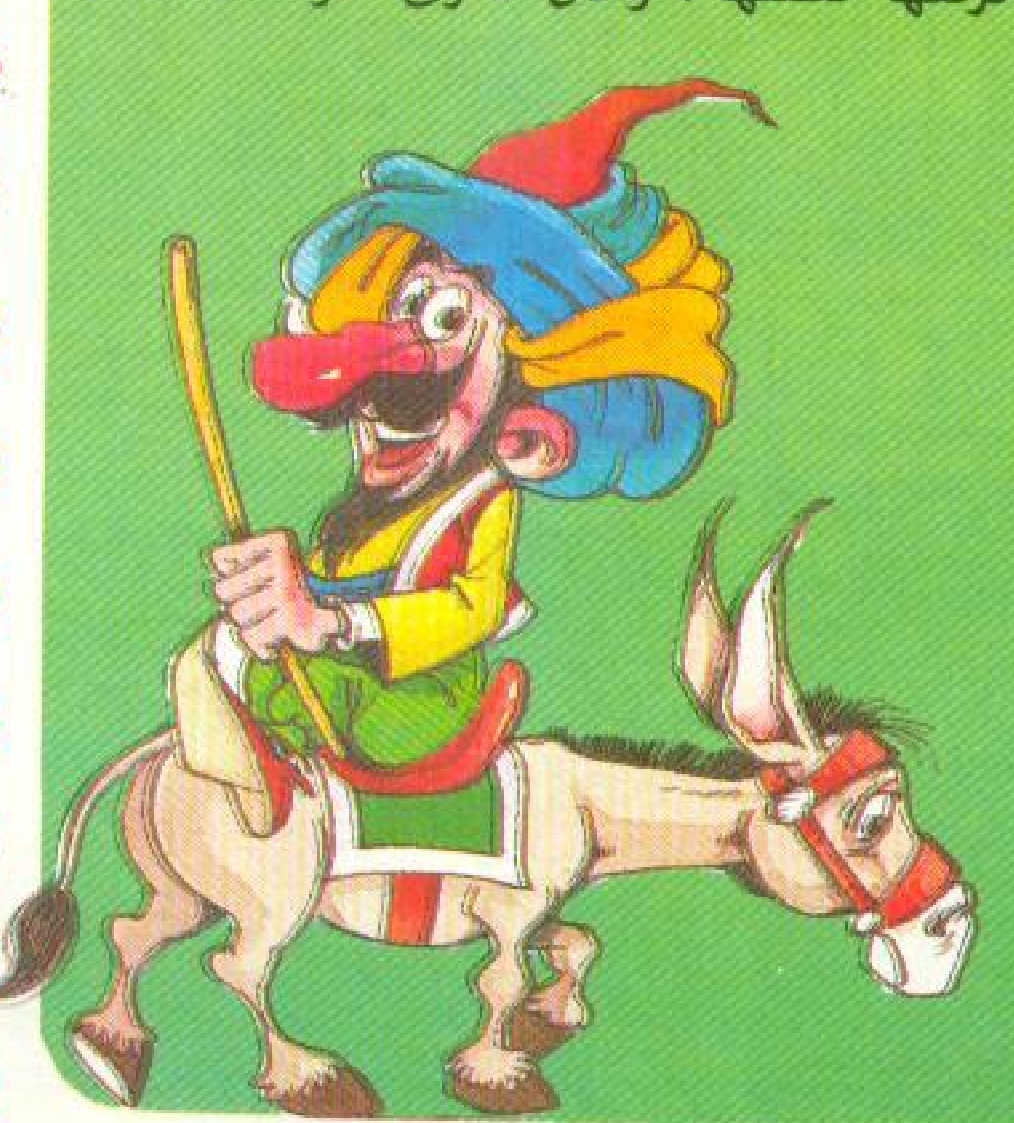
● كان جحا يسوق أمامه عشرة حمير، فركب واحداً منها وساق التسعة.. وفى الطريق خطر بباله أن يعد الحمير، فعدها فوجدها تسعة حمير فقط، فنزل عنها وعدها، فإذا هى عشرة، ثم ركب حماراً آخر وأخذ يعدها من جديد، فإذا هى تسعة، فقفز عن الحمار وعدها، فإذا هى عشرة، وقد أعاد ذلك عدة مرات.. ثم قال لنفسه: أمشى وأربح حماراً، خير من أن أركب وأخسر حماراً..

وهكذا ساق جحا الحمير العشرة ومشى خلفها، حتى تورمت قدماه.

علامة مؤكدة

● كان جحا يحفر فى الصحراء، بحثاً عن شىء فقد منه، فمر به رجل وسأله: عم تبحث ياجحا؟ فقال له جحا: لقد دفنت فى هذه الصحراء دراهم، ولا أستطيع الاهتداء إلى مكانها.

فقال له الرجل: كان ينبغى عليك أن تجعل عليها علامة.. فقال جحا: لقد جعلت عليها علامة.. فقال الرجل: وما هى هذه العلامة؟ فقال جحا: سحابة فى السماء تركتها تظللها، والآن لاأرى أثراً للعلامة.





المفتش نبيه والمغامرة الخطيرة

عملية التهريب الكبرى

ملخص مانشر:

● يستمر المجرم الذى اختطف المفتش نبيه، وافلت منه بصعوبة، فى مطاردته، وقبل ان يهم بالامساك به، ينجح نبيه فى الافلات منه للمرة الثانية..

● يحتمى نبيه فى ماسورة أسفل الشارع، فيسارع المجرم بسكب براميل النفط لتغطى الرصيف، ثم تنهال داخل فتحات المجارى، ومنها الى غرفة التفتيش، حيث يختبىء نبيه.

● وفى نفس الوقت يشتعل النفط المسكوب نتيجة شرارة.. وهكذا اصبح نبيه محاصراً بالنيران المشتعلة فوقه وبخطر الإختناق من غاز ثانى أوكسيد الكربون الذى بدأ يتسلل إلى الماسورة المحبوس بداخلها.

● ينجح نبيه فى الزحف حتى نهاية الماسورة، حيث يصل إلى منفذ للخروج، ويعثر عليه بعض رجال الشرطة فينقلونه للمستشفى فاقد الوعى.. المهم انه نجا باعجوبة..





ألغاز المفتش نبيه





















إن موضوع زعتر ليس موضوع انتقام فالرجل الذى هجم على كان قد أتى للبحث عن وثيقة.. لقد سمعت محادثته التليفونية وأنا شبه فاقد الوعى !!



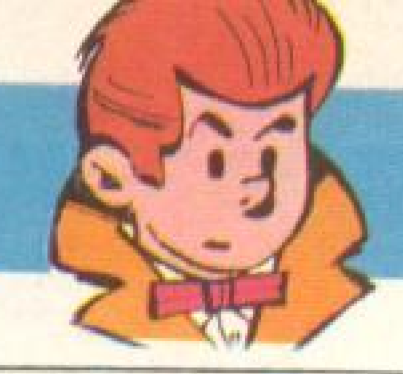













وفى نهاية اليوم ..
وعندئذ قلت للموظف ..


هل سمعت آخر نكتة عن موظفى شركات التأمين .. كلهم نائمون .. واهاها!


من الواضح أن هذه النكتة من تأليفك ..
كيف عرفت ذلك ؟


سوف نبدأ غدا صباحا عند ما تفتح الشركات أبوابها فلنذهب الآن للعشاء ..


الجريدة المسائية
مقتل سامى
ما زال المجرم زعتر طليقا ..

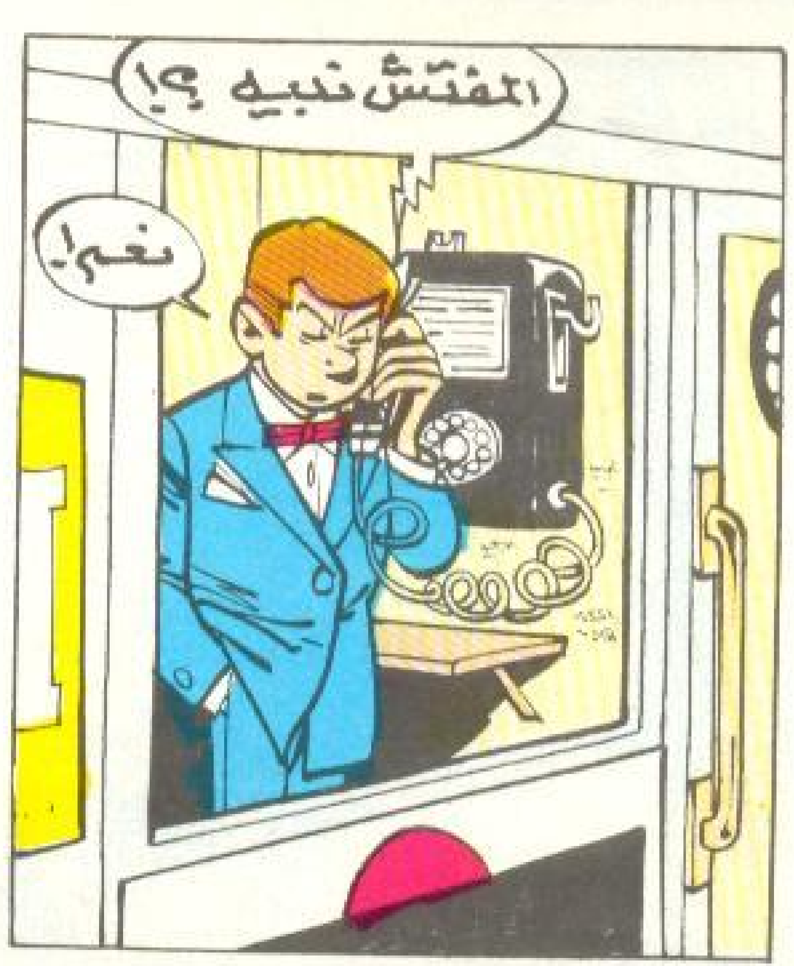

إحتفظ بالباقى
شكرا يا سيدى


الجريدة المسائية
هل قام المجرم زعتر بتنفيذ تهديده الإجرامى ؟


لقد وجدوه فوق قضبان السكة الحديد عند مدخل أحد الأنفاق! لم يتعرفوا على الجثة لأنها كانت مشوهة ويبدو أن القطار قد مر فوقها ولكنهم تعرفوا عليه من الأوراق فى الملابس!


لقد كان ممتلئا بالحياة ليلة أمس ..


هناك مكالمة تليفونية لك يا سيد نبيه ..
هل أنت متأكد؟ لا أحد يعرف أنى هنا ..


المفتش نبيه ؟!
نعم!


أنا سامى المحامى! أنا لم أمت وأريد أن أراك فورا قابلنى فى المنزل رقم ٣١ شارع الأشجار ، سأنتظرك!
لحظة واحدة !!



ألغاز المفتش نبيه







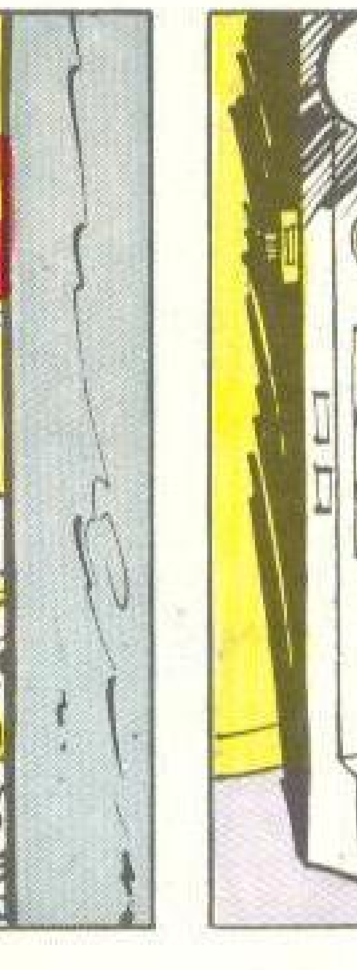






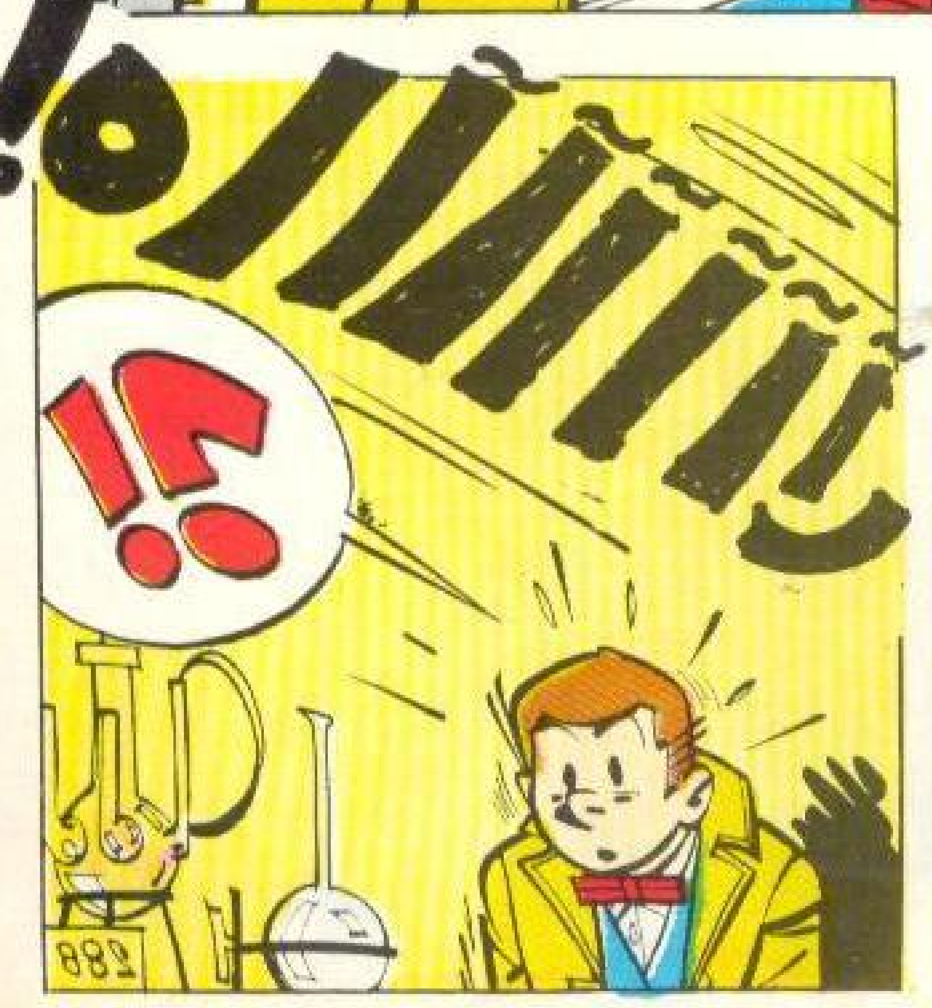






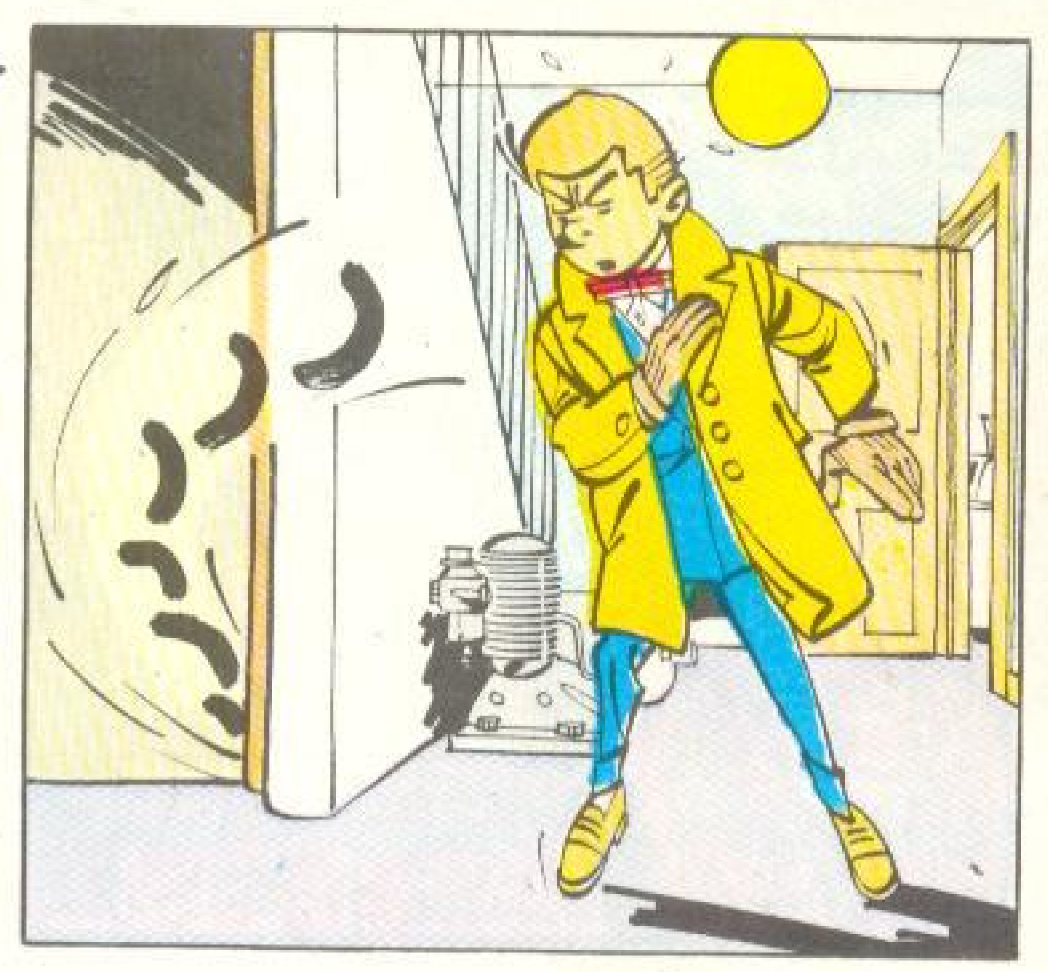
لا يوجد سوى هذه الحشرات الضخمة!

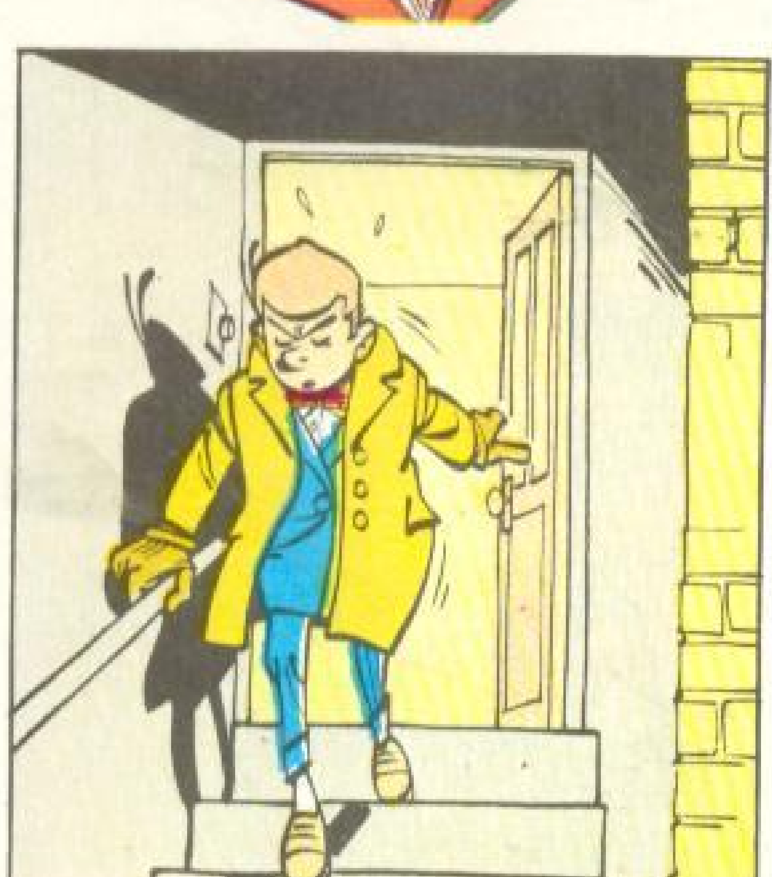







هناك شخص يتألم
في مكان ما بالمنزل..


ررررر






إني أتصرف
مثل
الحمقى


هكذا؟
كلاب


لقد أغلق على الباب في هذه
الثلاجة! كان يجب أن أحترس!


ززززز




ما هذا الصوت! لقد
قام أحدهم بتشغيل
أجهزة التجميد..


جدوى
إنها مغلقة
من
الخارج..


في البداية حاولوا حرقي، ثم بعد
ذلك كدت أغرق.. والآن سأتحول
بمنتهى الهدوء إلى
آيس كريم..


قد أكون أكثر الناس حظا
في العالم إذا خرجت من هذا
المكان حيا..



ألغاز المفتش نبيه













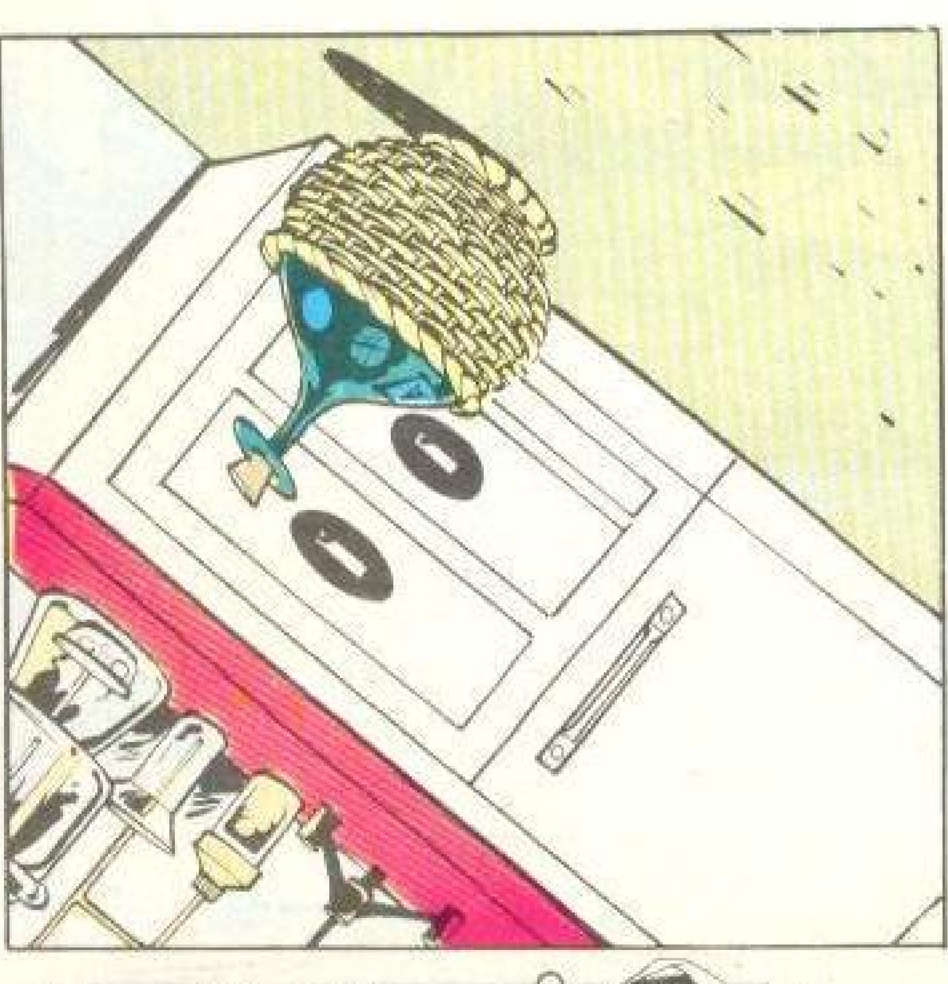












وأغمي على نبيه من تأثير البرودة الشديدة، وفي نفس الوقت ظل مؤشر الحرارة ينخفض..



المجموعة (١) حيوانات الغابة - ١٠ طوابع



المجموعة (٢) اللوحات العالمية - ٧ طوابع



المجموعة (٣) الازهار - ٣٧ طابع



المجموعة (٤) الرياضة - ٢٤ طابع



المجموعة (٥) كلاب الصيد - ٢٠ طابع



المجموعة (٦) الطيور والفراشات - ١٣ طابع



المجموعة (٧) الفضاء والطيران - ٢٦ طابع



المجموعة (٨) القطط الأليفة - ١١ طابع



المجموعة (٩) القطـارات - ٦ طـوابع



المجموعة (١٠) رسوم وقصص الأطفال - ١١ طـابع

المجموعة (١١) الفروسـيـة - ١٠ طـوابع



المجموعة (١٢) العربية الجـديدة - ٢٥ طـابع



أسـعار بيـع مجمـوعات طـوابع باسـم فـى كل البـلاد

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السّعوديّة	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
الإمارات العربيّة	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهما	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
سَلطنة عُمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١٫٥ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢٫٥. ريال
البَحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
قطر	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
لبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٣٠٠ ليرة	٩٠٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيهات	٤ جنيهات	١٢ جنيهًا	١٠ جنيهات	٨ جنيهات	٥ جنيهات	١١ جنيهًا	٥ جنيهات	٣ جنيهات	٥ جنيهات	٥ جنيهات	١٥ جنيهًا
المَغرب	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهمًا	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
باقي دول العالم «الرقم بالدولار الأميركي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨

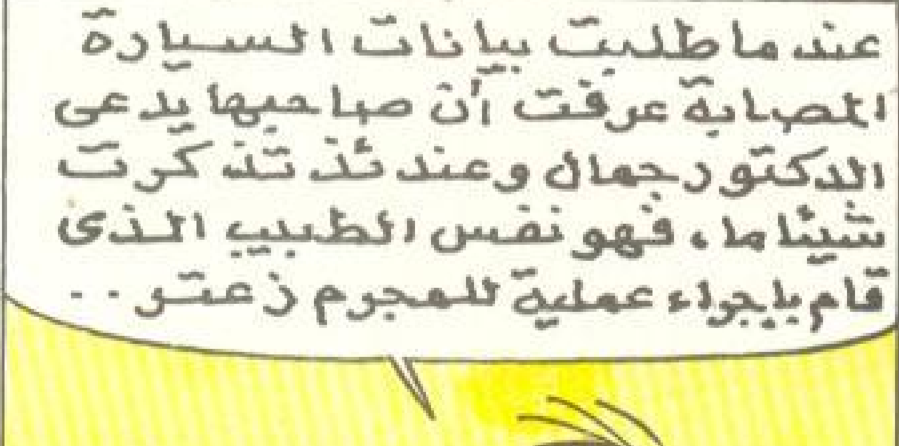
ألغاز المفتش نبيه











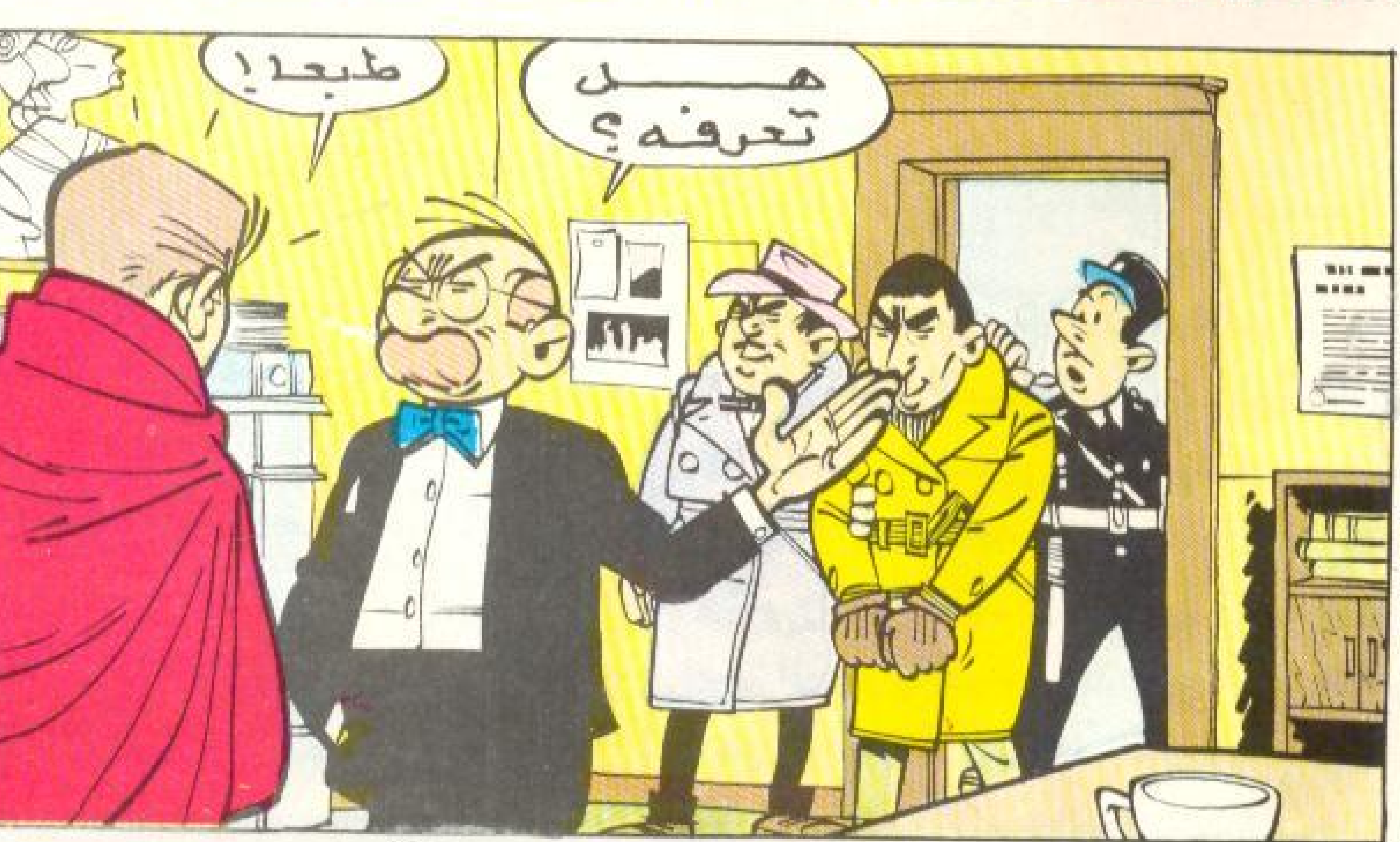








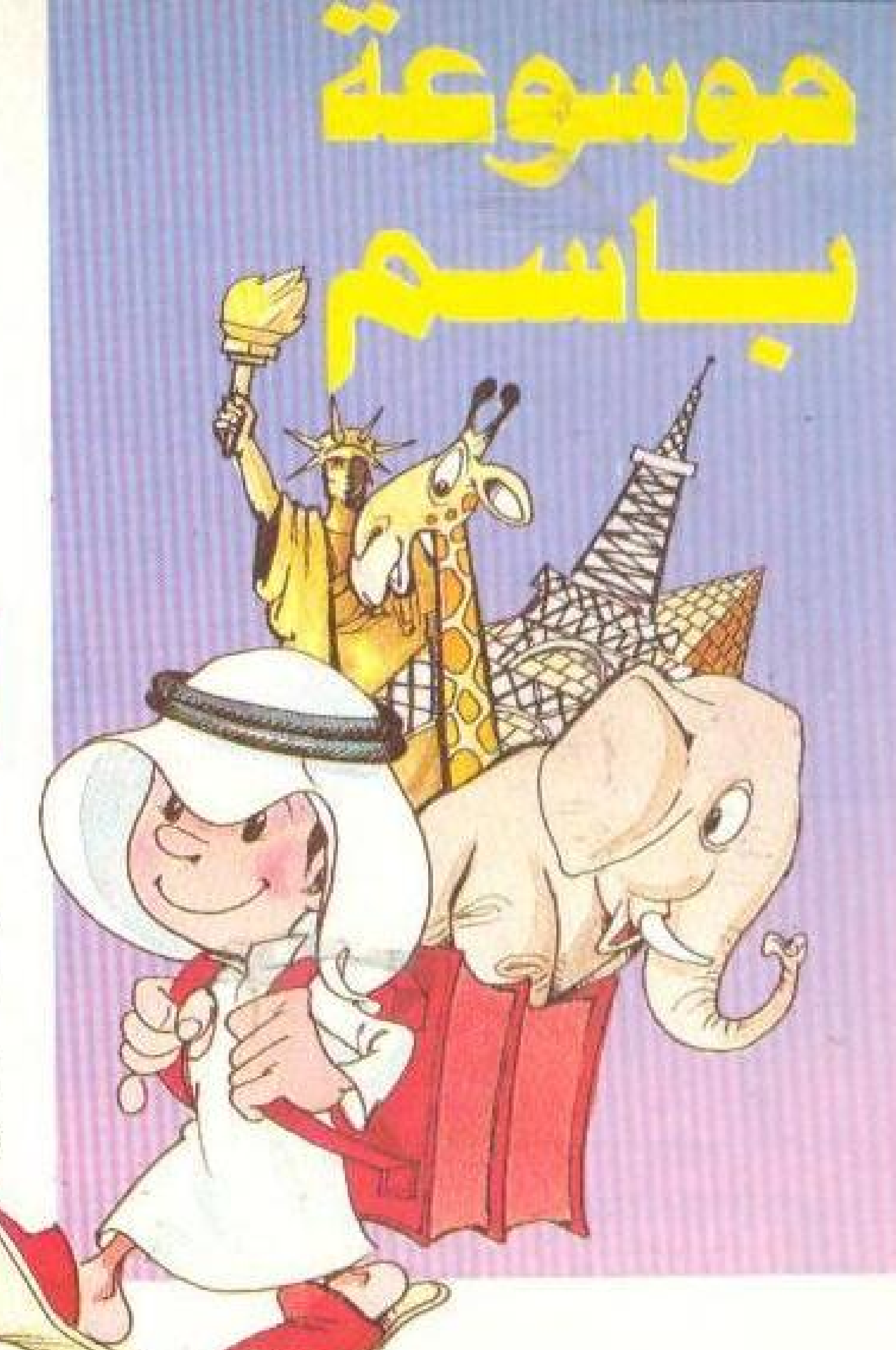






البقية فى العدد القادم

موسوعة باسم



الموسوعة هى الكتاب الكبير الذى يحتوى على المعارف والعلوم فى كلّ مجالات الحياة ليعرف القارئ بكل الحقائق عنها، وفى هذا الباب أقدّم لكم كلّ أسبوع معلومات وافية عن أشهر الأماكن والأشخاص والأحداث والبلاد لتحصل على موسوعة مصغرة خاصة بك.

بابلو بيكاسو

يعتبر بابلو بيكاسو من أشهر الرسامين الذين رأوا تكريم الدنيا بأعينهم ، فقد بيعت لوحاته فى حياته بأثمان خيالية ، ونستطيع أن نقول أن بيكاسو أصبح فى السنوات الأخيرة من حياته أشهر فنان عرف فى تاريخ الفن كله ، ومع هذا لم يترك لحظة ليستمتع بكل هذه الثروة ، وبقيت حاجاته من الحياة بسيطة ، يأكل قليلًا ، ويشرب أقل ، ولم تقتصر موهبة بابلو بيكاسو على الرسم فقط بل إنه كان مثالًا ، وصانع ديكور بارعا ، إضافة إلى أنه شاعر وكاتب مسرحى أيضاً ، وقد ابتكر بابلو بيكاسو مدرسة فى الرسم سميت بالمدرسة التكعيبية ومن أشهر لوحاته « جير نيكا » وهى تصور قصف الطائرات الألمانية لمدينة « جير نيكا » بالقنابل ، وقد عكف على رسمها شهراً ، وتعتبر هذه اللوحة أشهر لوحة فى القرن العشرين .

أكبر تلسكوب شمسى

إن أكبر تلسكوب شمسى فى العالم هو فى مرصد « كت بيك » قرب توسون بولاية أريزونا فى الولايات المتحدة ، له قوة حصر ٩١,٤٤ متر ومرآة عاكسة لأشعة الشمس حجمها ٢,٠٣ م . وقد تم بناؤه عام ١٩٦٢ ، وبإمكانه إنتاج صور قطرها ٨٣,٨ سم .

وأعلى مرصد فى العالم فى دنفر بولاية كولورادو على ارتفاع ٤٢٩٧ متراً ، وقد دشن سنة ١٩٧٣ ، وأهم آلة فيه التلسكوب العاكس وقطره ٦٠,٤٨ سم .

أما أقدم مرصد للنجوم مازال بناؤه قائماً فهو « برج الرياح » الذى كان يستخدمه أندرونيكوس ، فى أثينا ، حوالى سنة ٧٠ قبل الميلاد والمجهز بمزاول وساعات مائية .

الحناء

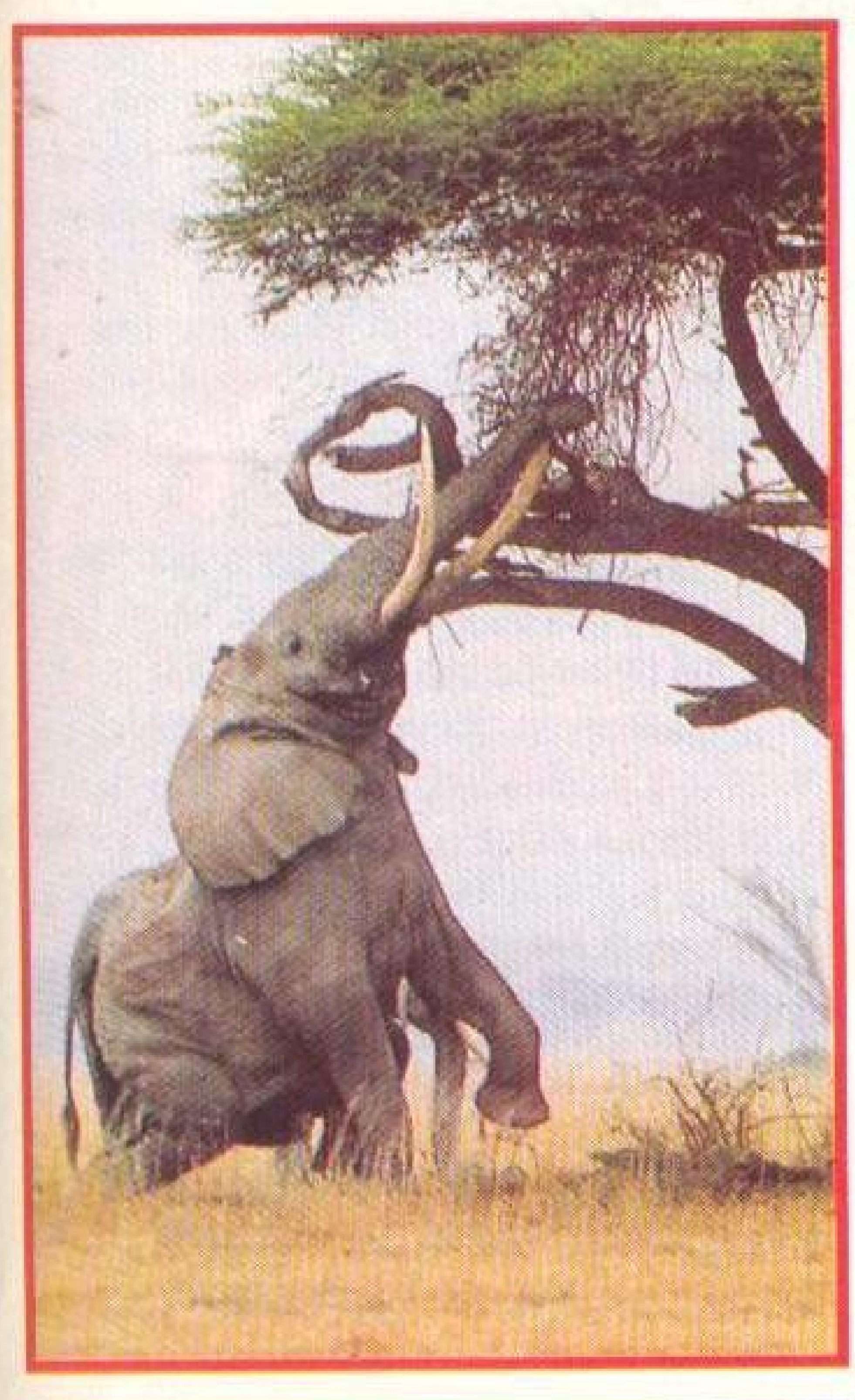
استخدم المصريون القدماء نبات الحناء فى صناعة العطور ، وكذلك فى عمليات التجميل ، كما استخدموه فى صناعة بعض الأدوية وكذلك فى عمليات التحنيط ، ويعتبر نبات الحناء من النباتات المعمرة المتساقطة الأوراق ، وموطنه الأصلى آسيا الوسطى ، والاسم العلمى للحناء هو (لاو سونيا ينير ميس)

النعام

النعام من أكبر الطيور المعروفة اليوم ، فقد يصل وزن هذا الطائر إلى حوالى مائة وخمسين كيلو جراماً ، ولأول وهلة عندما نسمع عن وزن هذا الطائر ، نظن أنه بطىء الحركة ولكن على العكس من ذلك ، فإن سرعته فائقة قد تبلغ حوالى خمسة وستين كيلو متراً فى الساعة ، ويوصف النعام بأنه مركب من خلقة الطير وخلقة الجمل ، فقد أخذ من الجمل العنق ، وأخذ من الطير المنقار والريش ، ومن المعروف أن أنثى النعام تسمى « النعامة » ، أما الذكر من النعام فيطلق عليه اسم « الظليم » ، أما الوليد فيعرف بإسم « رأل »

الأخضر بللومى

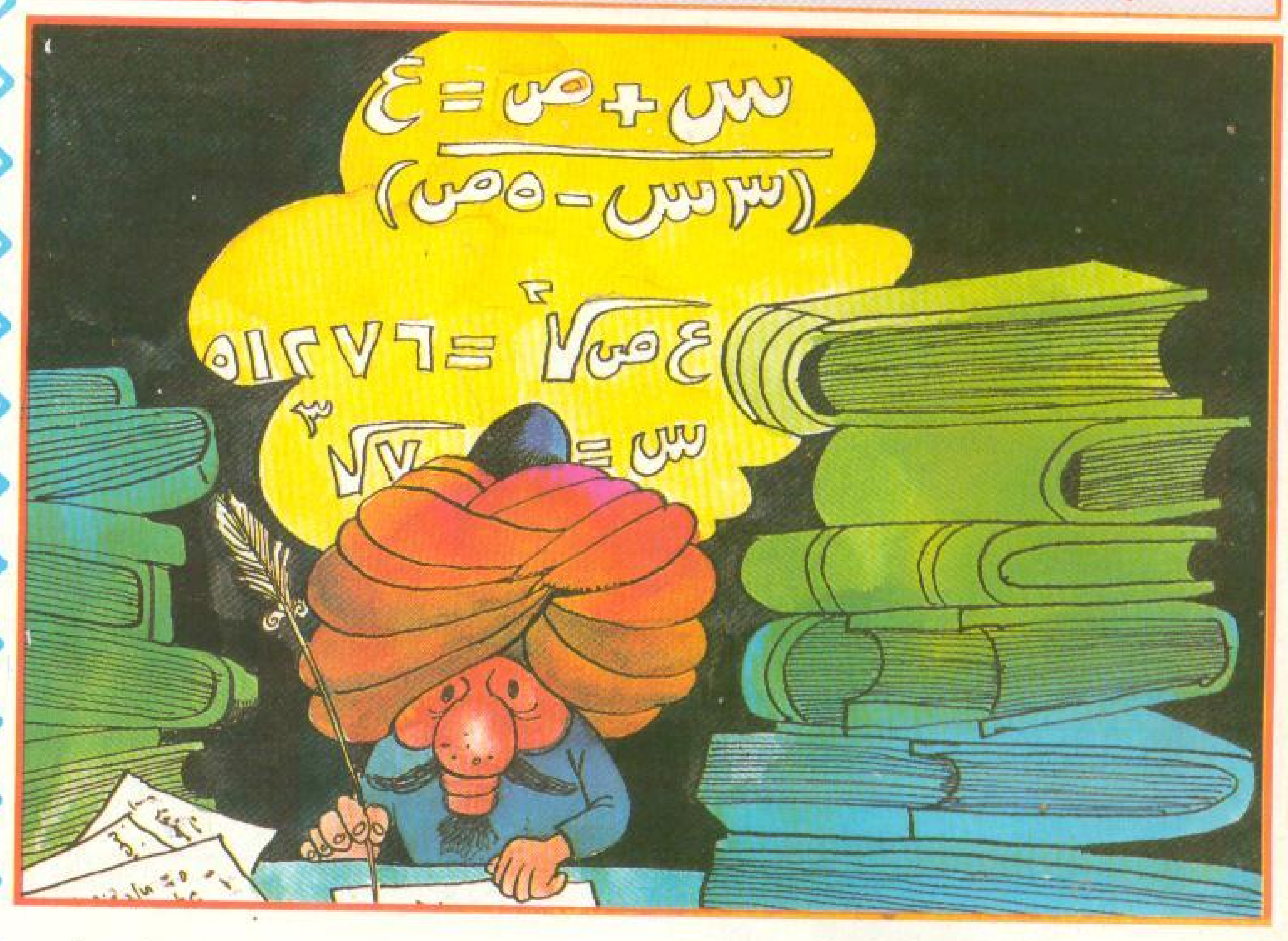
يعتبر الأخضر بللومى من أشهر لاعبى كرة القدم العرب ، كما أنه يعد فى نظر الكثيرين من الخبراء الرياضيين ، وأحسن لاعب فى تاريخ الكرة فى بلاده ، وقد أطلقت عليه (الفرانس فوتبول) وهى الصحيفة الفرنسية المتخصصة فى كرة القدم (بلاتينى بلاده) ، ويقال إن الأخضر بللومى قرر الاعتزال بعد فوز منتخب مصر على منتخب بلاده « الجزائر » عام ١٩٨٩ فى القاهرة فى مباراة التأهيل لكأس العالم فى إيطاليا سنة ١٩٩٠ .



الفيل

يعتبر الفيل من الحيوانات المعمرة ، فهو يعيش حتى السبعين ، وتمتد فترة طفولته حتى الخامسة ، وتستمر فترة شبابه حتى الأربعين ، ويتميز الفيل بحاسة شم قوية ، فيمكنه مثلًا أن يشم رائحة الانسان على بعد نصف كيلو متر ، وهو الحيوان الوحيد الذى له أربع ركب فى أرجله بين الحيوانات ذوات الأربع .

ثابت بن قرة



يرجع الفضل فى تمهيد الطريق إلى وجود حساب التفاضل والتكامل إلى « ثابت بن قرة » ، فهو عالم غربى موسوعى ، فلكى ورياضى وطبيب ، عاش فى العصر العباسى ، وتوصل إلى حركة الشمس وحساب طول السنة النجمية ، وترجم بنفسه وتحت إشرافه العديد من الكتب اليونانية والسريانية إلى العربية ومن أشهر مؤلفات هذا العالم « حساب الأهلة » و« الذخيرة » وهو كتاب فى العلوم الطبية .

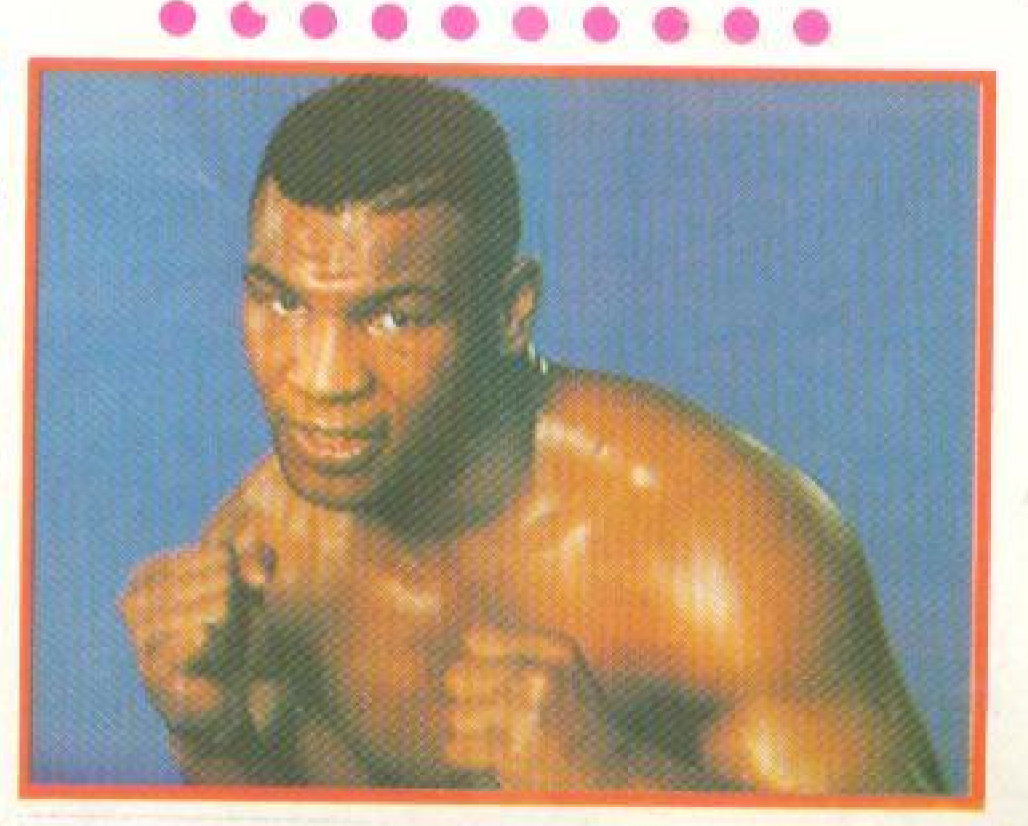
سوق عكاظ

من أشهر أسواق العرب التى كانت تقام فى الجاهلية سوق عكاظ ، وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى الموقع الذى تقام فيه هذه السوق ، وهو مكان قريب من الطائف ، وكانت تقام فى ذى القعدة من كل عام ، حيث كان العرب يجتمعون فيها يتبايعون ويستمعون إلى مانظمه شعراؤهم من شعر حديث ، وقد عاصرت هذه السوق الاسلام فى عهدى الخلفاء الراشدين والأمويين ، وقد كانت آخر أيامها مع سقوط دولة بنى أمية .

طائر الوقواق

يوجد هذا الطائر فى مختلف أنحاء العالم ماعدا المناطق الباردة ، ويعتبر هذا الطائر من الطيور الشجرية آكلة الحشرات ، مناقيرها معقوفة قليلًا ، طويلة الأذناب ، ومن العادات الغريبة لهذا الطائر ، قيام الأنثى بوضع بيضها فى أعشاش الطيور الأخرى وأنها تتخلى عن العناية به ، ومن أشهر أنواع هذا الطائر هو « الكوكو » ، وصوته هو الدليل الوحيد على وجوده ، لأنه نادراً مايشاهد لأن لونه بين الزيتونى والبنى والأسود .

مايك تايسون



اشتهر مايك تايسون بفوزه على منافسيه بالضربة القاضية ، ومن أشهر مبارياته تلك التى لم تستغرق إلا ٩٣ ثانية فقط والتى تقاضى عنها بعد فوزه حوالى أربعة ملايين دولار أمريكى ، وقد احتفظ هذا الملاكم بلقبه كبطل للعالم للوزن الثقيل فى الملاكمة لفترة طويلة .

العبقرى العجوز

● يفكر الرجل الغامض فى اللحاق بالسيارة زوزو ، ويذهب إلى سائق تاكسى لينقده مبلغاً كبيراً من المال على ان يقود سيارته بسرعة ، ليلحق بزوزو ، لكن السيارة التاكسى تتحول فى لحظات إلى حطام ، فيسرع للبحث عن تاكسى آخر ، لكنه يسقط فى بالوعة مجار ، وبالتالى يرفض اى شخص توصيله .

● وتنجح نوره فى توصيل العالم سيد سرحان إلى منزله ، ويصر على أن يرى نورة مجموعته من الحشرات النادرة ، لكنه يكتشف أن الفيروس يهاجم الأخشاب ايضاً ، حيث اكلت الفيروسات بوابة منزله الخشبية .

● ومن اثر طلق نارى يطلقه جاسم ومحروس من طيارتهما فوق منزل سيد سرحان يتحلل المنزل فى لحظات ، متحولاً إلى حطام ، ويظل سيد سرحان على اعتقاده بان حشراته من النمل الأبيض المتوحش هى التى تاكل الخشب والحديد فى لحظات ، لكن نورة يكون لها راى آخر فى تفسير هذه الظاهرة المحيرة .

حكايات الآنسة نورة











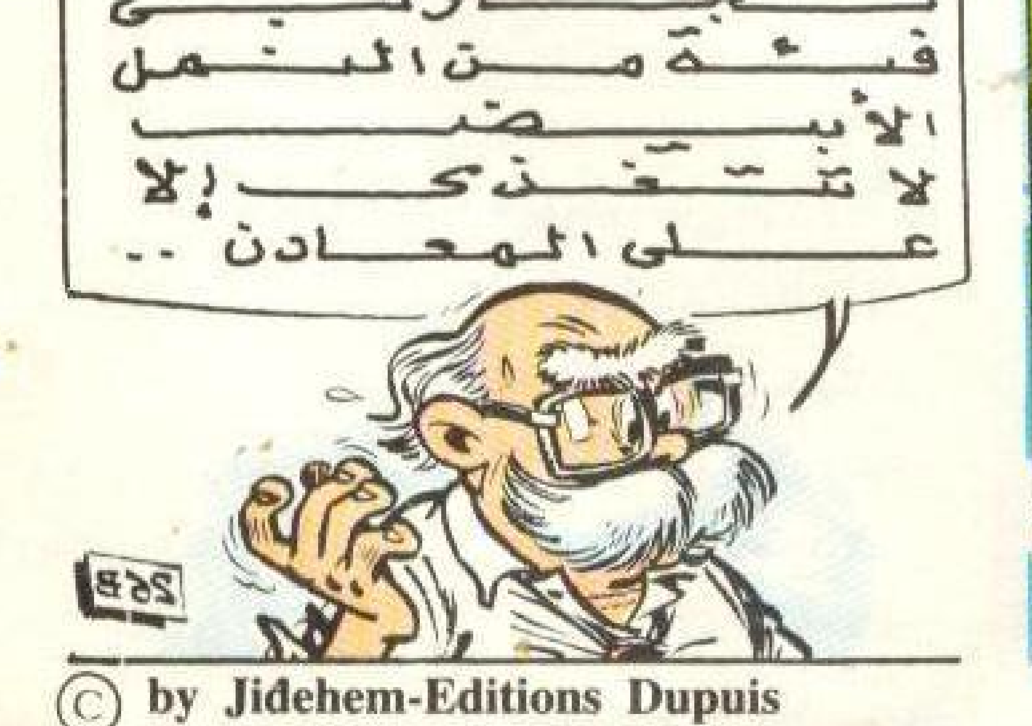















إنهم فى الواقع من الممكن أن يرضوا بالتهام المعادن الأخرى مثل النحاس والزنك و الرصاص..
نمل يلتهم الحديد! غير معقول..
أين وضعت غليونى الآن؟


وفى الطرف الآخر من المدينة..
مطعم نبات
الخرشوف غنى بالحديد
يجعل صحتك مثل الحديد


طبق اليوم
ظائر الخرشوف
حساء الخرشوف
كعكة الجبن
والخرشوف
خلاصة الحديد
ياه! أنت؟ كيف حالك؟
أهلا يا شمشون هل يمكن الاتصال عن تعرف؟


نعم تستطيع! لقد تغير الرقم السرى اليوم! تصل برقم ٢٥-٤٦-٢٤-
لقد سجلته فى الذاكرة سأراك بعد قليل..

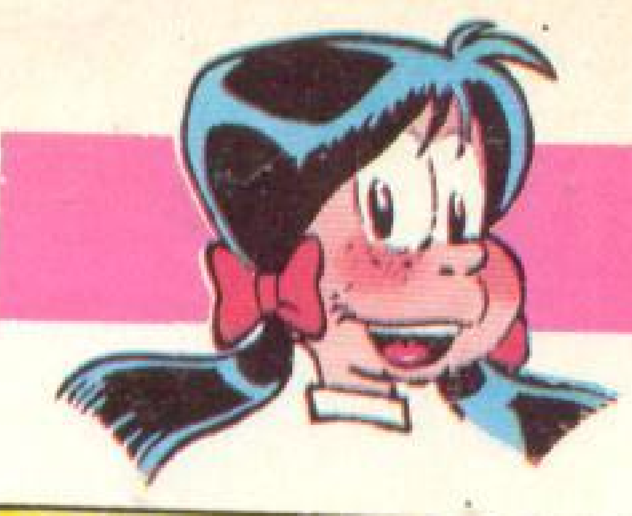

إن استغلال المطعم النباتى كغطاء فكرة ممتازة! فإنه لا يأتى إليه أحد نظرا لقربه من المجازر المجاورة!

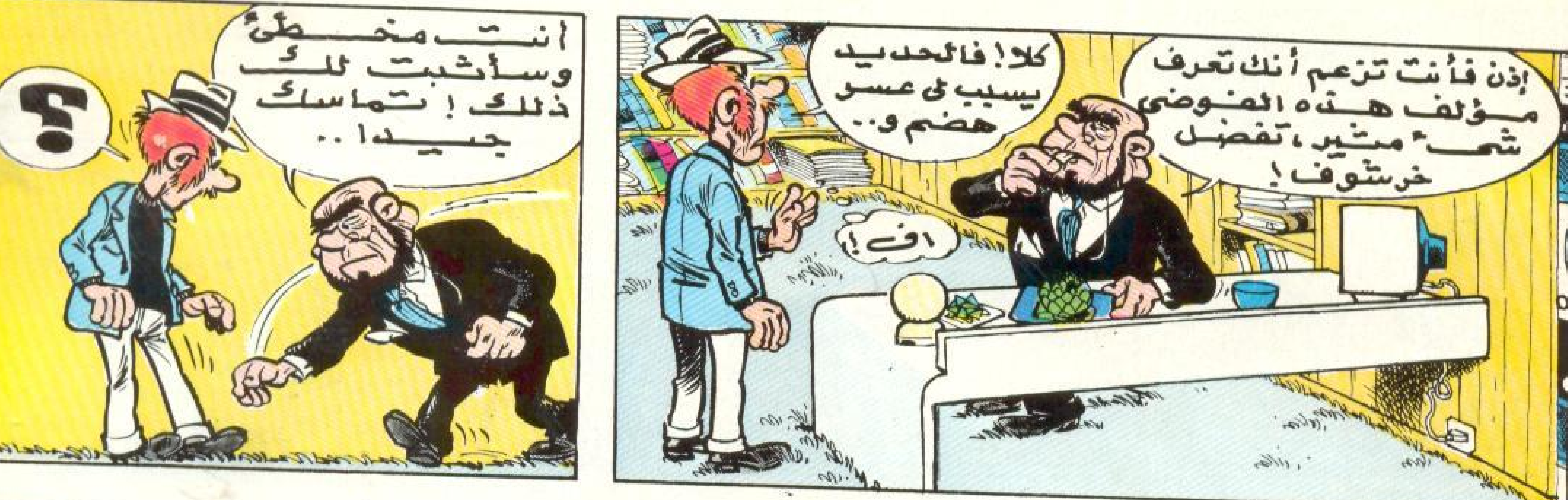

آلو.. أنا فريد يا سيدى القائد.. تحياتى يا سيدى القائد.. !!



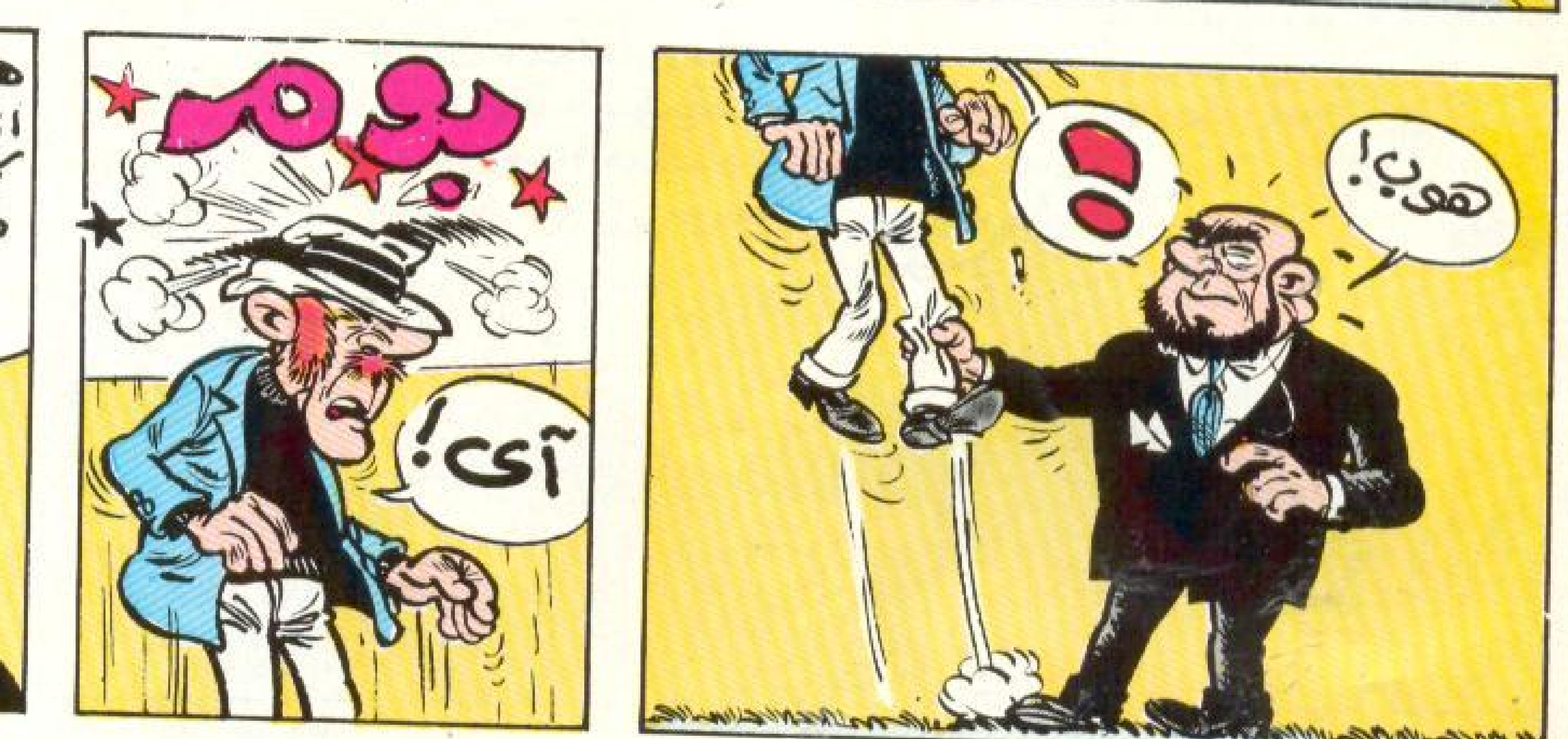

ضع السماعة وادخل فى دولاب أدوات النظافة! سأفتح لك!!


أدوات نظافة
أف.. من شمشون هذا! هل يجب أن يترك المسحة فى الطريق!
كلانج بلانج





إذن فأنت تزعم أنك تعرف مؤلف هذه الفوضى شئ مثير، تفضل خرشوف!
كلا! فالحديد يسبب لى عسر هضم و..
أف!
أنت مخطئ وسأثبت لك ذلك! تماسك جيدا..
؟



هوب!
!



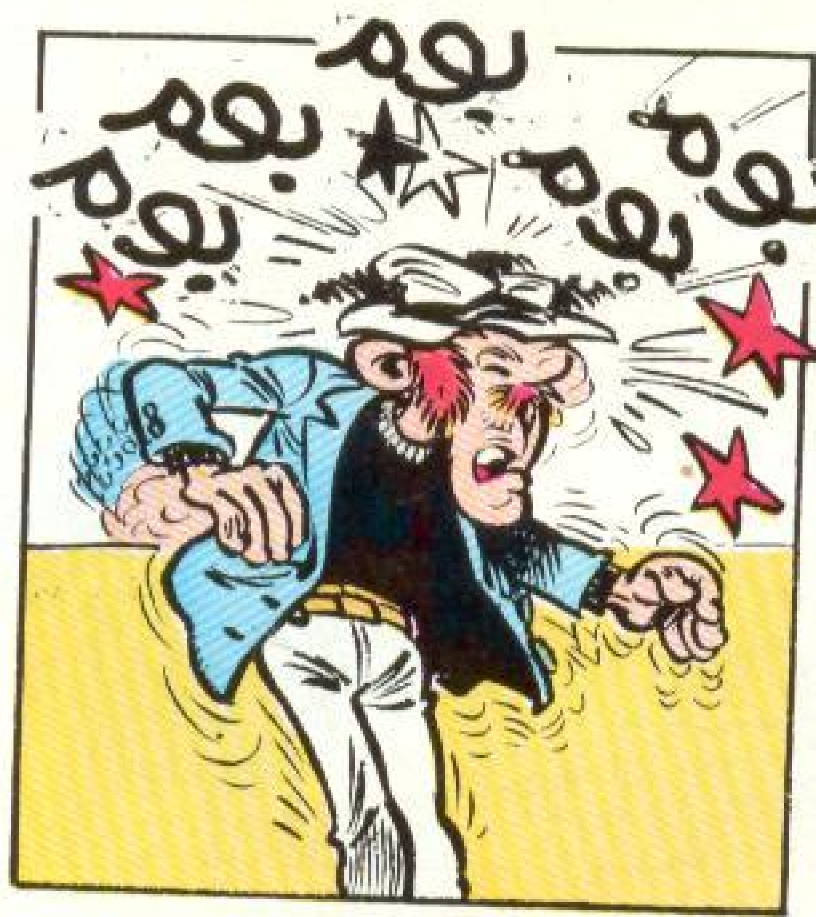
بوم
آى!



هذه هى نتيجة النظام الغذائى الذى يعتمد كلية على الخرشوف صحة حديدية وقبضة حديدية!



إن أجهزة جسمى مشبعة تماما بالحديد!! لدى قوة هرقلية! لا أخشى شيئا ولا أحدا.. ما عدا المغناطيسيات بالطبع!



بوم بوم بوم بوم بوم



ذلك أنه عندما أمر بجانب أى مغناطيس أنجذب إليه على الفور وألتصق به هكذا بوم..

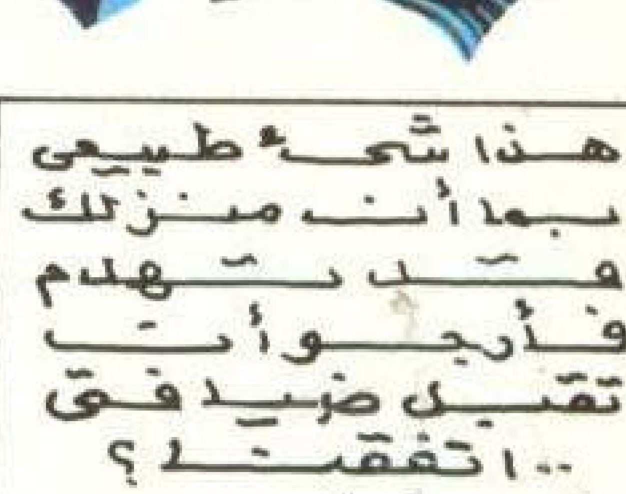


وفى هذه اللحظة فى منزل نورة..
سيدى العالم فهيم، أنت تعرف الآن كم أنا مجرم أثيم! آه.. إنى أذوب خجلا!
بالطبع إنك لم تكن حذرا وأنت تقوم بعمليات التهجين

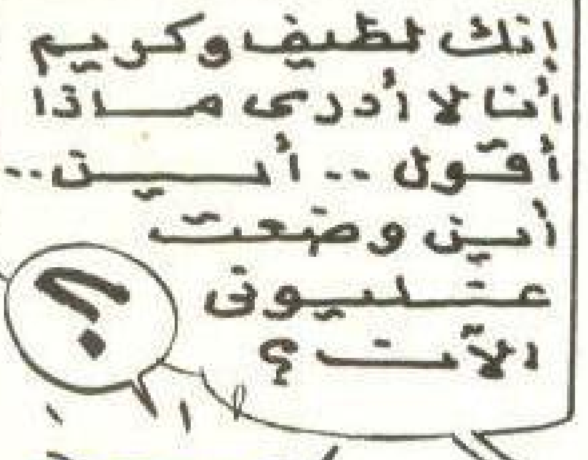


إن غرفة الضيوف جاهزة يا أبى!




هذا شيء طبيعي بما أن منزلك قد يتهدم فأرجو أن تقبل ضيافتي.. اتفقنا؟
!!




إنك لطيف وكريم أنا لا أدري ماذا أقول.. أين.. أين وضعت عتليوني الآن؟




هي هي هي..
يا إلهي.. يا إلهي.. أين هو؟!


لا تندهش يا أبي.. في كل مرة يشعر السيد سالم سرحان بانفعال لا يدرك أين وضع عتليونه!
هي هي هي..


وفي نفس الوقت..
لنفترض أن قصتك الغريبة عن النمل القارض للحديد قصة حقيقية.. من المؤسف أنك لم تتمكن من إحضار هذا العالم هنا..
كما شرحت لك ياسيدي القائد فسيارتي..


موت المعادن.. إنه سلاح فتاك يستحق أن تدفع الأموال الطائلة لامتلاكه..
هي هي


ولكن.. ماذا تفعل هنا.. أنت؟!
ولكن ياسيدي القائد.. أنا..


إني أعطيك فرصة ٢٤ ساعة فقط للعثور على هذا الرجل هيا انطلق..


سأتغذى أولا ثم أذهب!
قلت لك ٢٤ ساعة يا فريد!


هل تريد قطعة من اللحم المشوي للغداء؟
كلا! أريد ثلاث وجبات من الخرشوف وزجاجة عصير خرشوف!







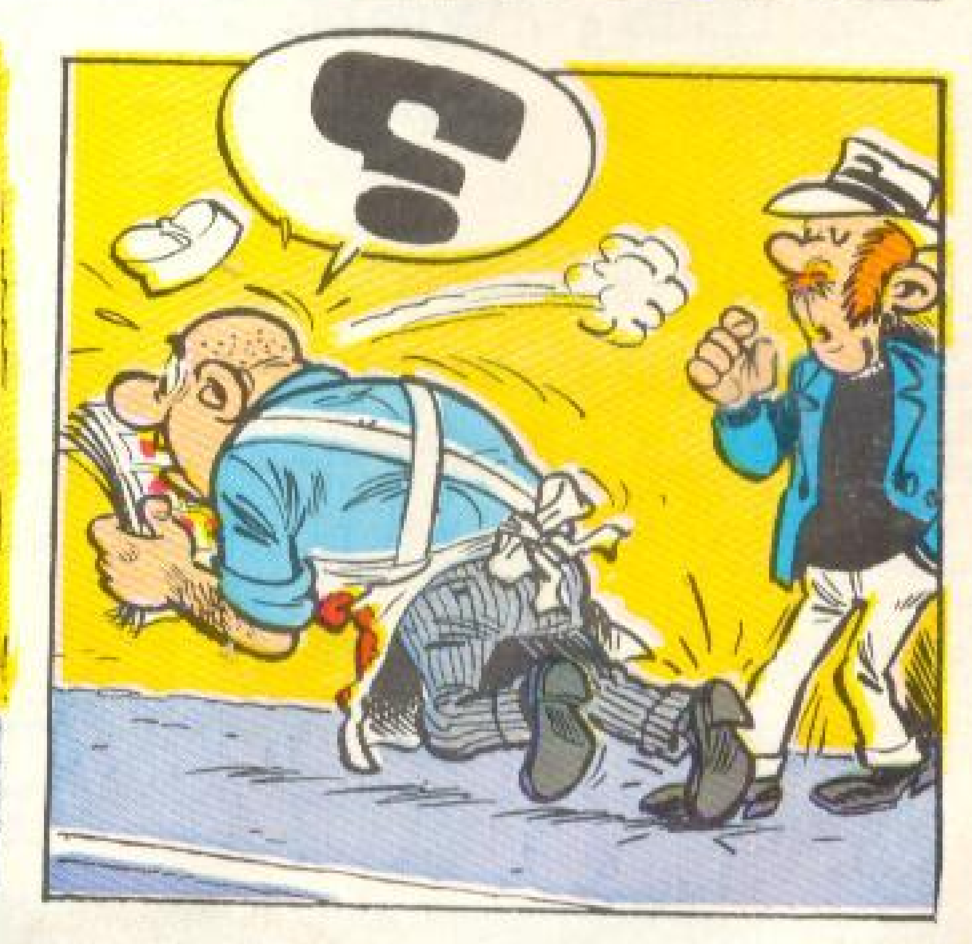


















■ البقية فى العدد القادم ■





اقض وقت فراغك مع ألعاب وتسالى باسم .. ألعاب تحتاج إلى ذكاء وتسال تستوجب المهارات الفردية العالية .. امسك بالقلم وابدأ فى قضاء وقت مفيد مع هذا الباب.

الاختلافات





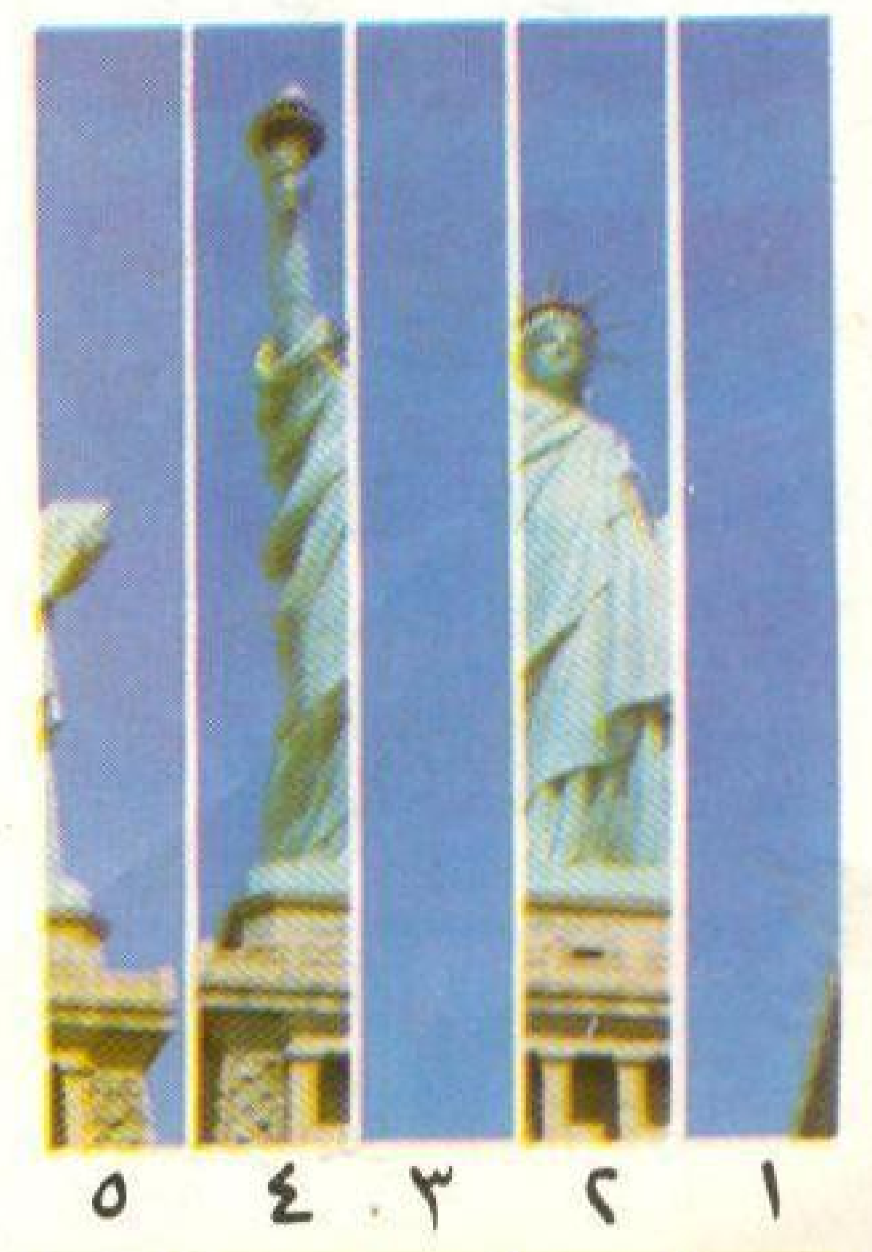
كان سامح يسير حاملا أصيص الزرع الذى نبتت فيه زهرة ناضرة متفتحة ، فلما رأى الرجل الزهرة أعجب بمنظرها ، وجذبها ناحيته ليقطفها ، فصرخ سامح خائفا على زهرته الجميلة : من فضلك اترك زهرتى ..

وفى ذلك الوقت تصادف مرور رسام متجول ، فأعجبه منظر سامح الذى يسير حاملا أصيص الزرع ، ولا يستطيع القاءه على الأرض لينقذ زهرته ، والرجل الذى يسير غير مبال بصراخ سامح .. ولذلك أمسك الرسام المتجول بفرشاته ، وحاول ان يرسم صورة طبق الأصل من المنظر الذى امامه ، لكنه كان رساما مبتدئا ، لذلك لم يفلح فى رسم صورة طبق الأصل .. لقد وقع هذا الرسام فى عشرة أخطاء .. هل تستطيع حصر هذه الأخطاء جميعا فى ستين ثانية ؟

ترتيب الصّور

هبت عاصفة رهيبة على مدينة نيويورك ، حيث يوجد تمثال الحرية الشهير ، الذى يرمز للعالم الجديد ، ولهذا فقد سقط تمثال الحرية على الأرض ، وتهشم إلى هذه الأجزاء التى تراها فى الصورة .. هل تستطيع ترتيب هذه الأجزاء لاعادة صياغة التمثال الثمين مرة أخرى ؟

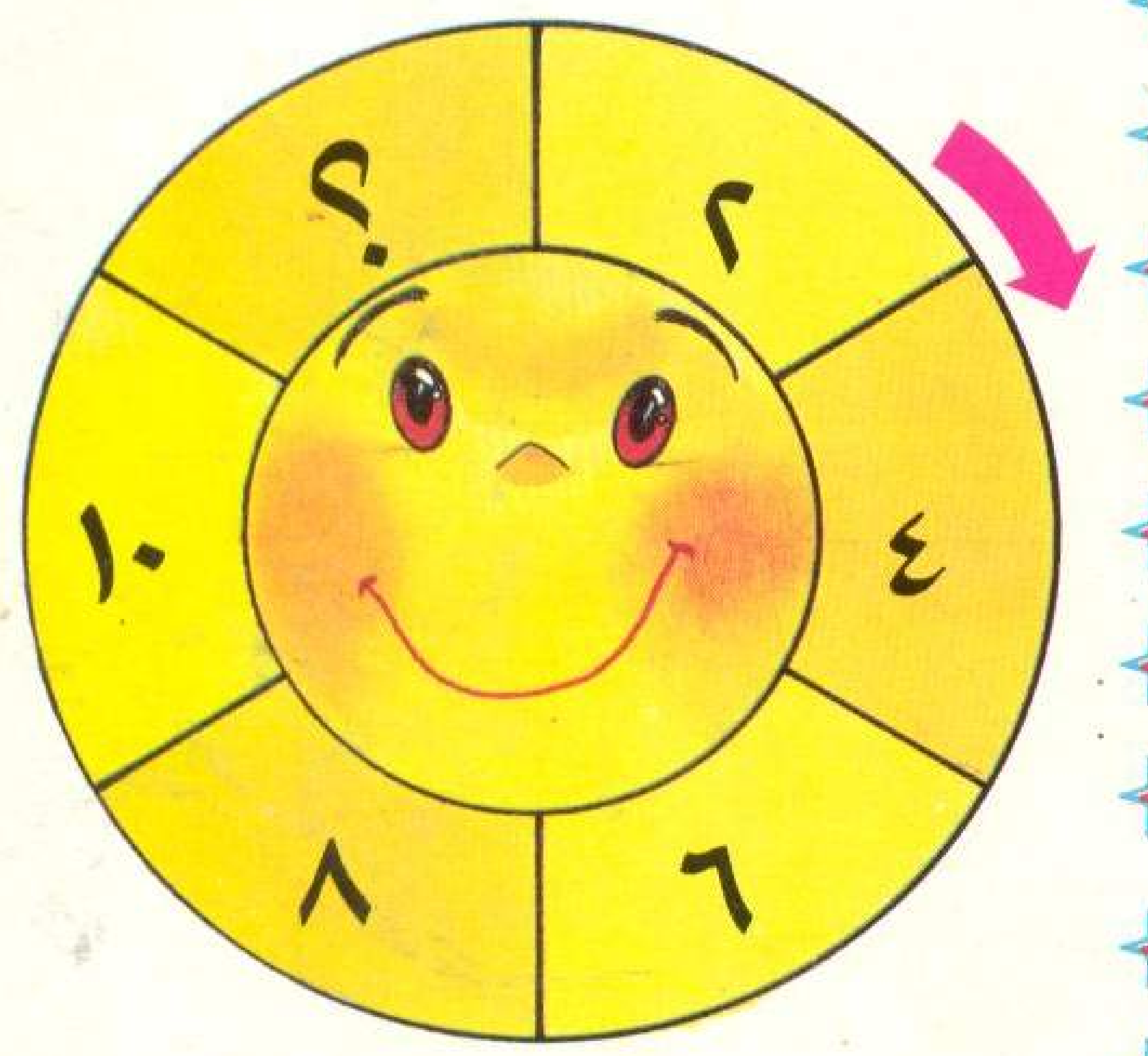
اعتقد انك ستنجح فى ذلك .. فقط حاول ..

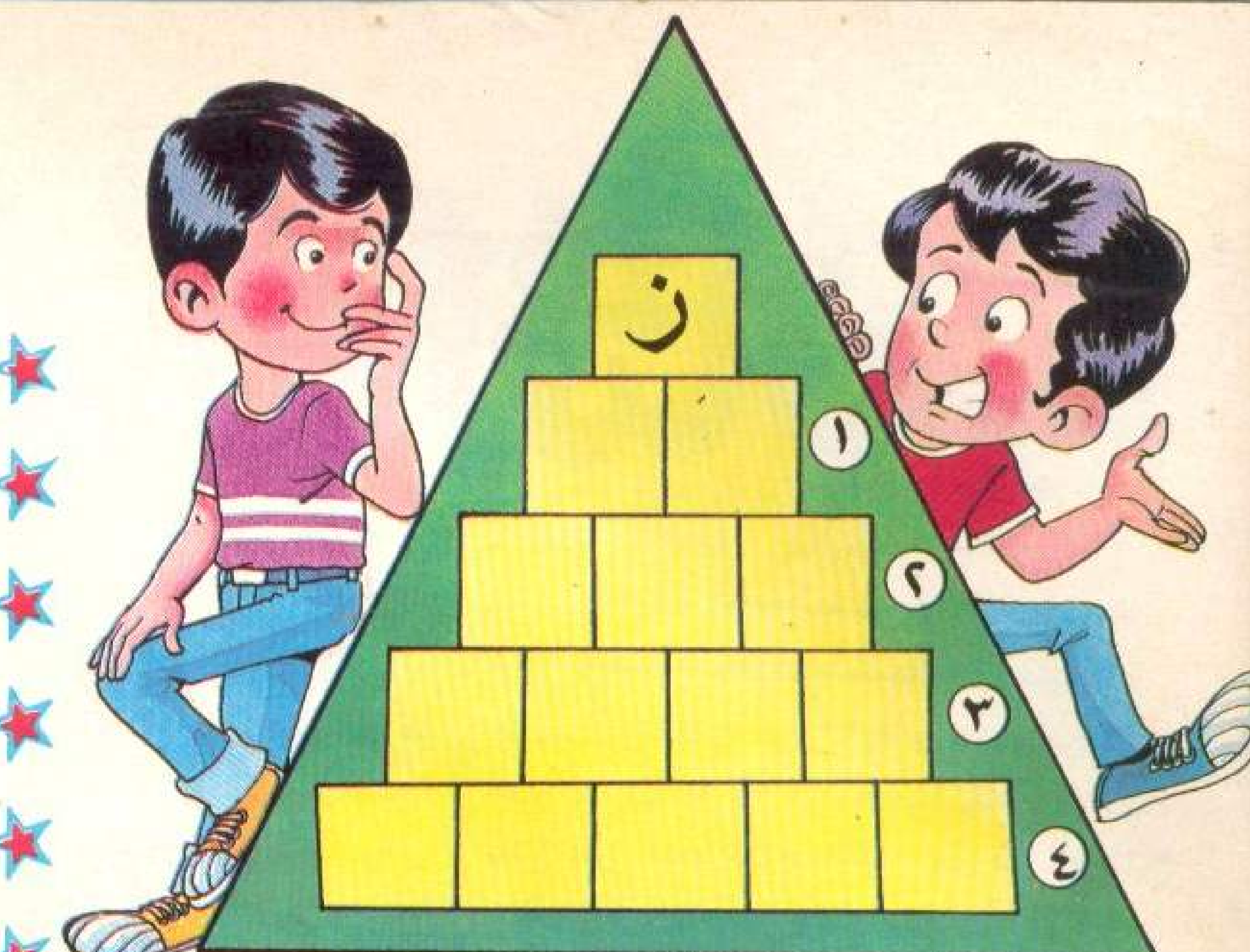


٥	٤	٣	٢	١

عجلة الأرقام

■ تتبع الأرقام فى عجلة الأرقام نظاما خاصا . ابدأ مع السهم ، وحاول ان تعرف العلاقة التى بين أرقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب فى مكان علامة الاستفهام .





مثلث الحروف

■ فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا إلى حرفى الصف (١) لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، وهكذا . والاحرف فى كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .

الكلمات لها المعانى التالية :

(١) سقط . (٣) واجب

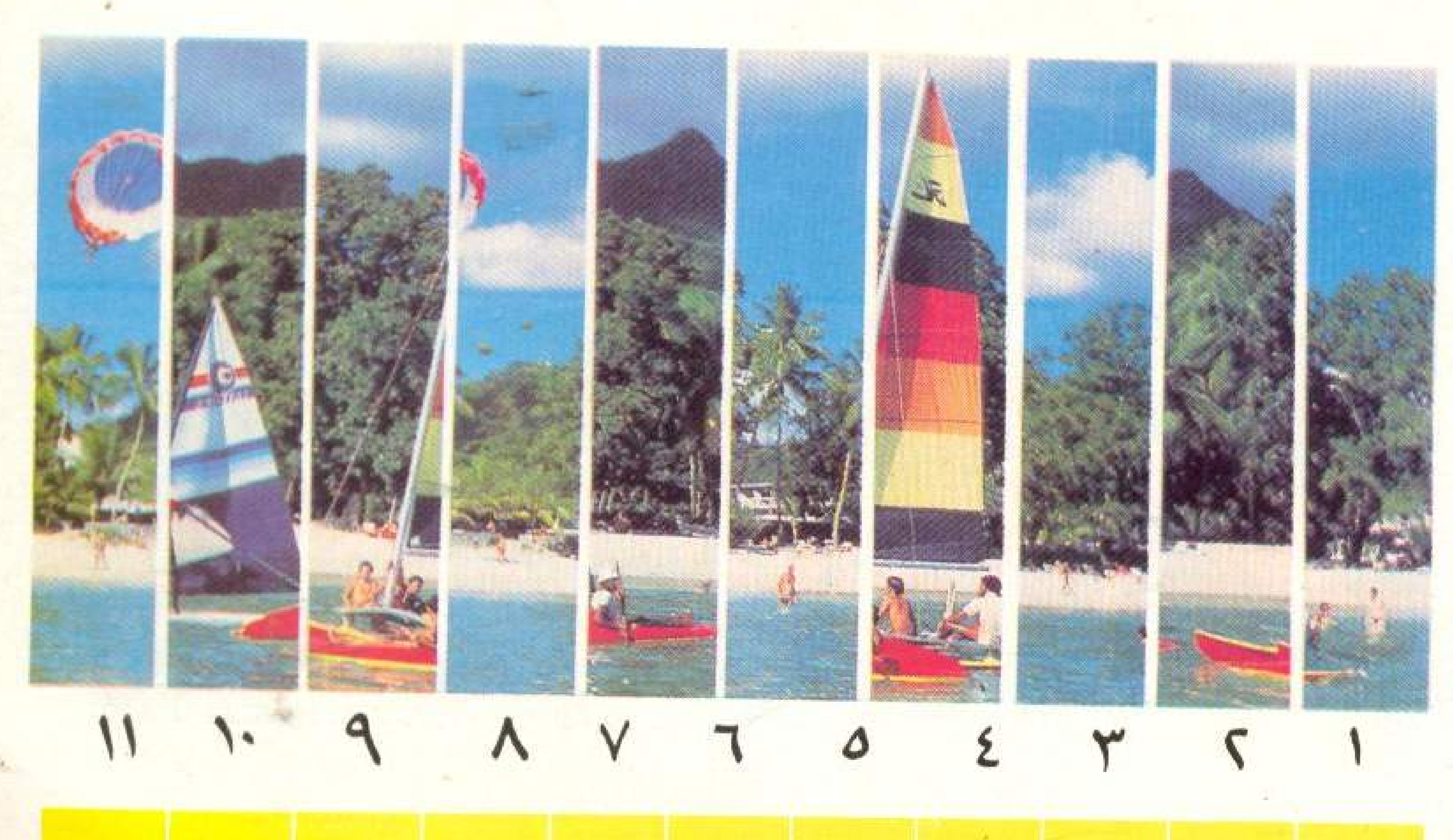
(٢) إنمحى . (٤) الوقت .

ترتيب الصّور

● كان سباق المراكب الشراعية على أشده ، حيث كل فريق من المتسابقين ، يحاول ان يكون له الفوز بالمركز الأول فى السباق الكبير الذى رصدت له جائزة مالية ضخمة ..

وأثناء السباق التقط احد المصورين الفوتوغرافيين هـذه الصورة التذكارية للسباق ، لكن ابن المصور عبث بالصورة ومزقها إلى هذه الأجزاء التى تـراها أمامك .

هل تستطيع اعادة ترتيب هذه الاجـزاء مرة أخـرى ؟



١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

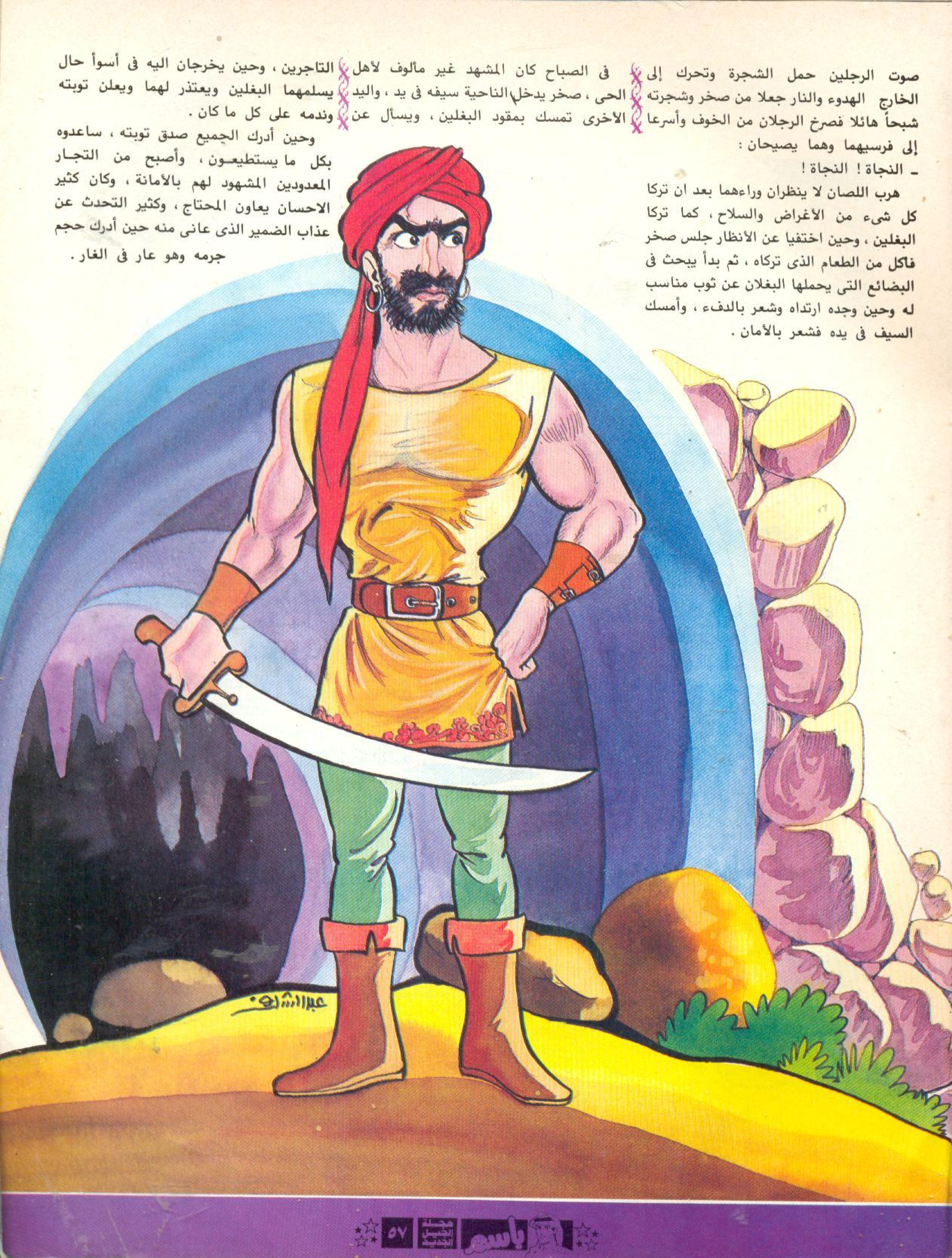
صوت الرجلين حمل الشجرة وتحرك إلى الخارج الهدوء والنار جعلا من صخر وشجرته شبحاً هائلا فصرخ الرجلان من الخوف وأسرعا إلى فرسيهما وهما يصيحان :

ـ النجاة ! النجاة !

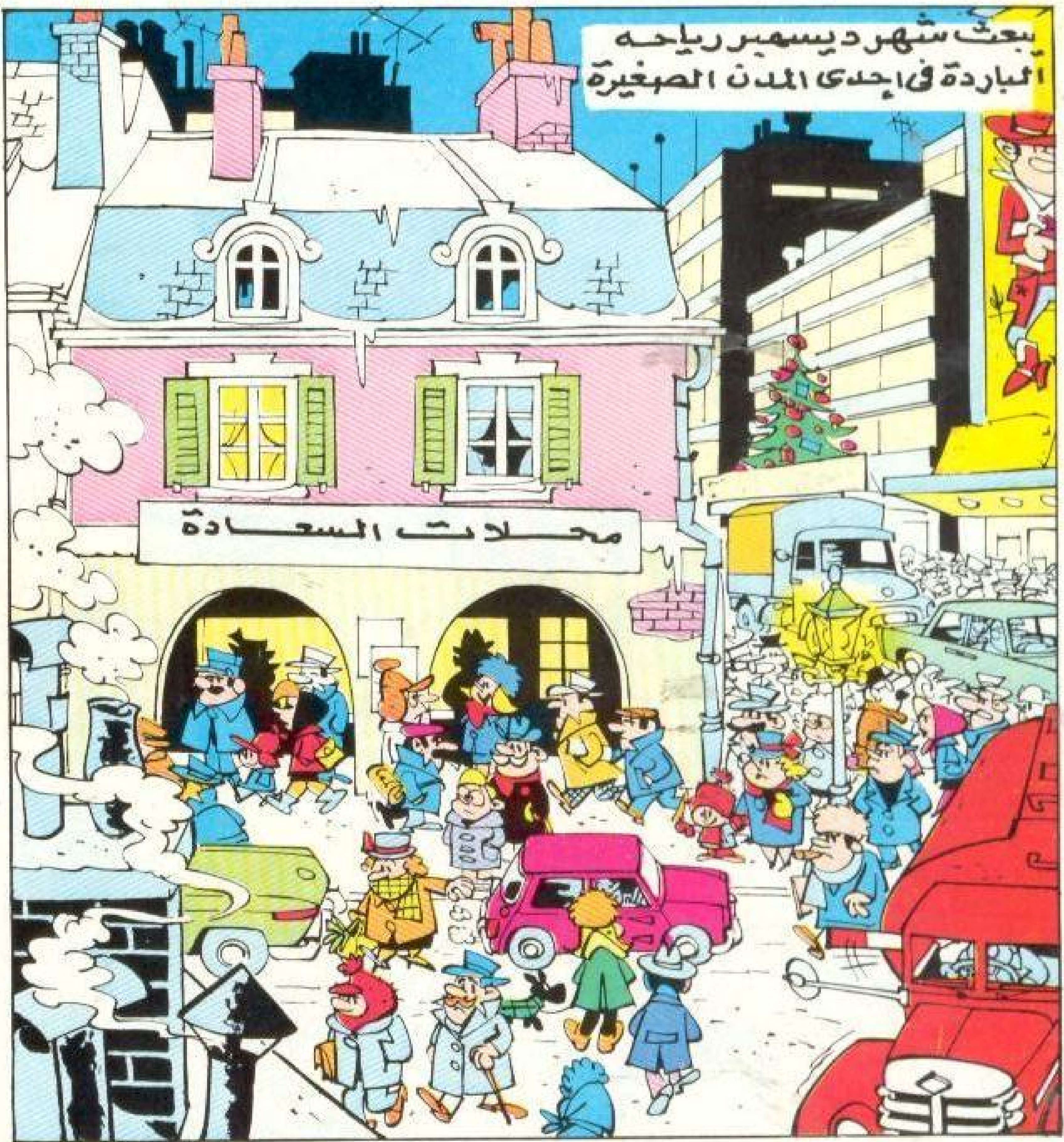
هرب اللصان لا ينظران وراءهما بعد ان تركا كل شيء من الأغراض والسلاح ، كما تركا البغلين ، وحين اختفيا عن الأنظار جلس صخر فاكل من الطعام الذى تركاه ، ثم بدأ يبحث فى البضائع التى يحملها البغلان عن ثوب مناسب له وحين وجده ارتداه وشعر بالدفء ، وأمسك السيف فى يده فشعر بالأمان .

فى الصباح كان المشهد غير مألوف لأهل الحى ، صخر يدخل الناحية سيفه فى يد ، واليد الأخرى تمسك بمقود البغلين ، ويسأل عن التاجرين ، وحين يخرجان اليه فى أسوأ حال يسلمهما البغلين ويعتذر لهما ويعلن توبته وندمه على كل ما كان .

وحين أدرك الجميع صدق توبته ، ساعدوه بكل ما يستطيعون ، وأصبح من التجار المعدودين المشهود لهم بالأمانة ، وكان كثير الاحسان يعاون المحتاج ، وكثير التحدث عن عذاب الضمير الذى عانى منه حين أدرك حجم جرمه وهو عار فى الغار .






يبعث شهر ديسمبر رياحه الباردة في إحدى المدن الصغيرة
محلات السعادة


عشرون تحت الصفر..
بررررر


لقد بدأ برد الشتاء مبكرا هذه السنة..





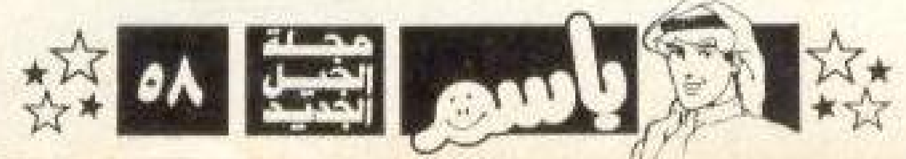

أهذا أنت ياكمال ؟
نعم !


ياه !


لقد دخل قط الى البيت ! أخرج من هنا أيها الحيوان القذر..


بشش.. اخرج من هنا !








أواه أواه
جررر




يوه!


إذا لم أجد مأوى لقضاء الليل سيأتي الصباح فأكون قطاً مجمداً..


الركن الهادئ
أوه


إنتبه.. هذه هي الفرصة المناسبة..


ميياوو

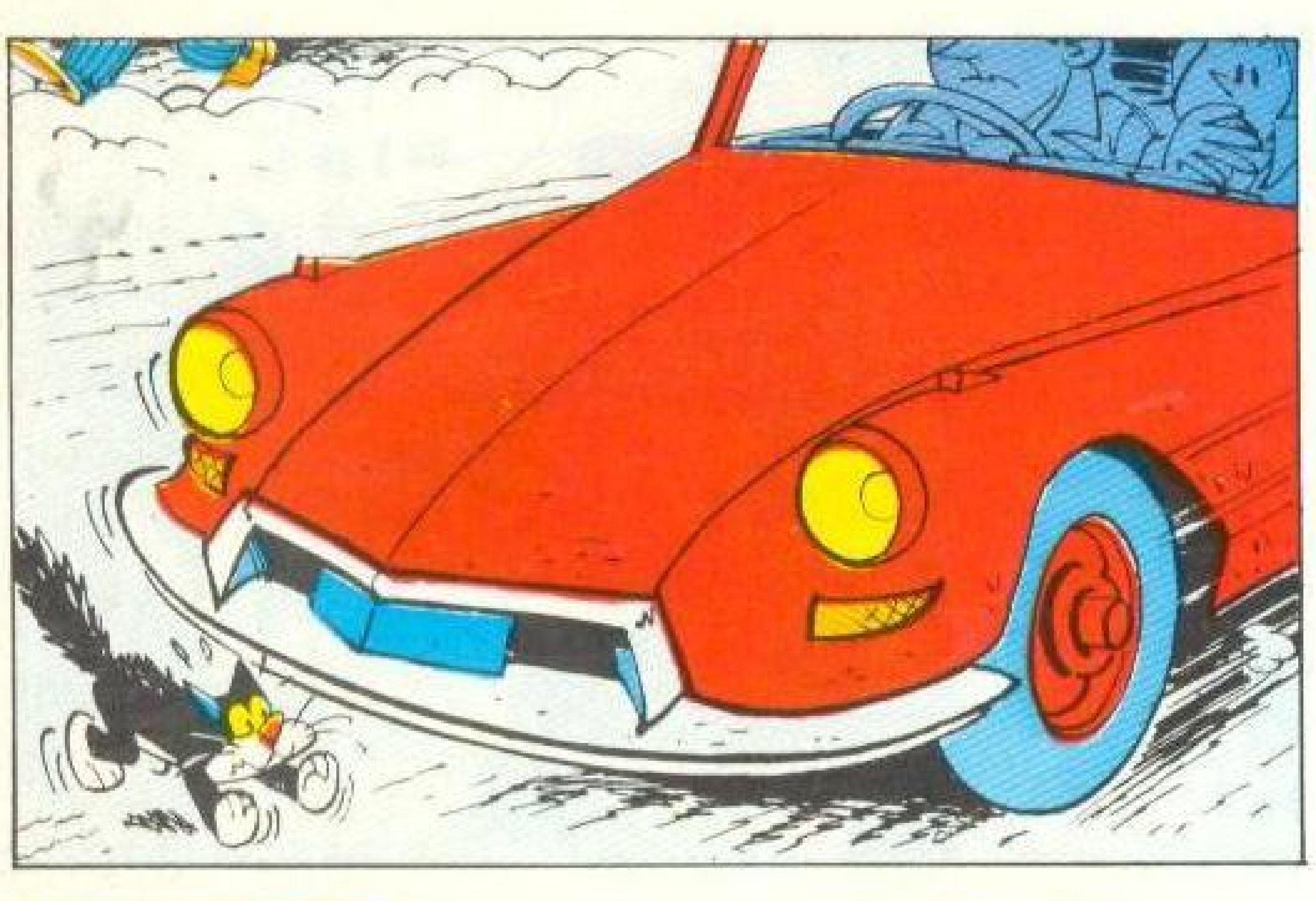

ستنفع الحيلة فأنا أحب الأطفال جداً !!
بابا.. إن هذا القط بردان جداً.. سيموت من البرد..


لن يموت.. لن يموت!
سأموت.. سأموت!




قارس ..
أسناني ..


يالهذه الرياح
الباردة التى تصل
حتى عظامى .






لقد شعرت
بحرارة مفاجئة !


أفضل العثور
على طريقة
أخرى
للتدفئة !!


إن كونى بدون مأوى هو على أى حال
غلطتى أنا ! لقد كنت دائماذا طبع
استقلالى .. ولم تسمح كرامتى بأن
أعيش عيشة الدعة والخمول
مقابل وجبة دافئة ..


.. كنت أهزأ من
القطط المدللة
وأجدها مادة
للسخرية !

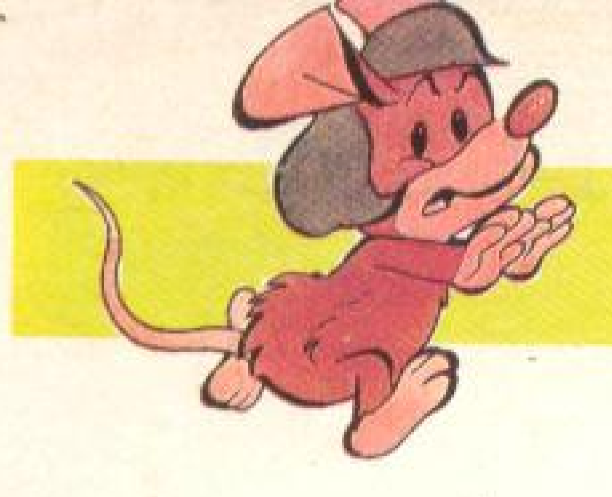

هذه القطط تنام الآن
أمام نار المدفأة ، وقد
امتلأت بطونها .. أما أنا
فهاأنا وحيداً فى الشارع فى
درجة حرارة عشرين
تحت الصفر ..


ولا شباك
مفتوح !


قد تبعث حالتى
هذه على الإحباط
لشخص غيرى ..


.. أما أنا فهى تبعث
فىّ روح القتال
ولن أنهزم
أبداً أبداً
أبداً !!


بوهو!





ما لهذا القط..؟ إنه يكاد يموت من البرد..
!؟



كيف يترك الناس حيوانا مسكينا كهذا في هذا البرد القارس!؟
لقد أتيت في الوقت المناسب إنه حتى لا يظهر أي انفعال لا تخف أيها المسكين لقد أتى صديقك رفيق ليعطيك مسكنا دافئا..



ستكون زهرة في منتهى السعادة لمعرفتك!
ولكن يازهرة!
كلا! أنا لا أريد قططا هنا!
لقد نجوت



من المؤكد أنه مليء بالبراغيث.. إنه فظيع!
يا إلهي من سيدة غير مهذبة..



إنني أعترف ياعزيزتي إنه ليس جميل الشكل.. لكن..
ليس جميل الشكل وماذا عن شكلك أنت؟ هل رأيت أنفك، إنه مثل الجزرة!
إنه يبدو لطيفا لا تنسى أنه توجد فئران في هذا المنزل..



فعلا، هناك فئران في هذا المنزل!
حسنا، أنا موافقة، سأقبل هذا القط على سبيل التجربة!!



سيكون صائد فئران ممتازا ياعزيزتي! سوف ترين..
يا إلهي!



نوادر لوزة

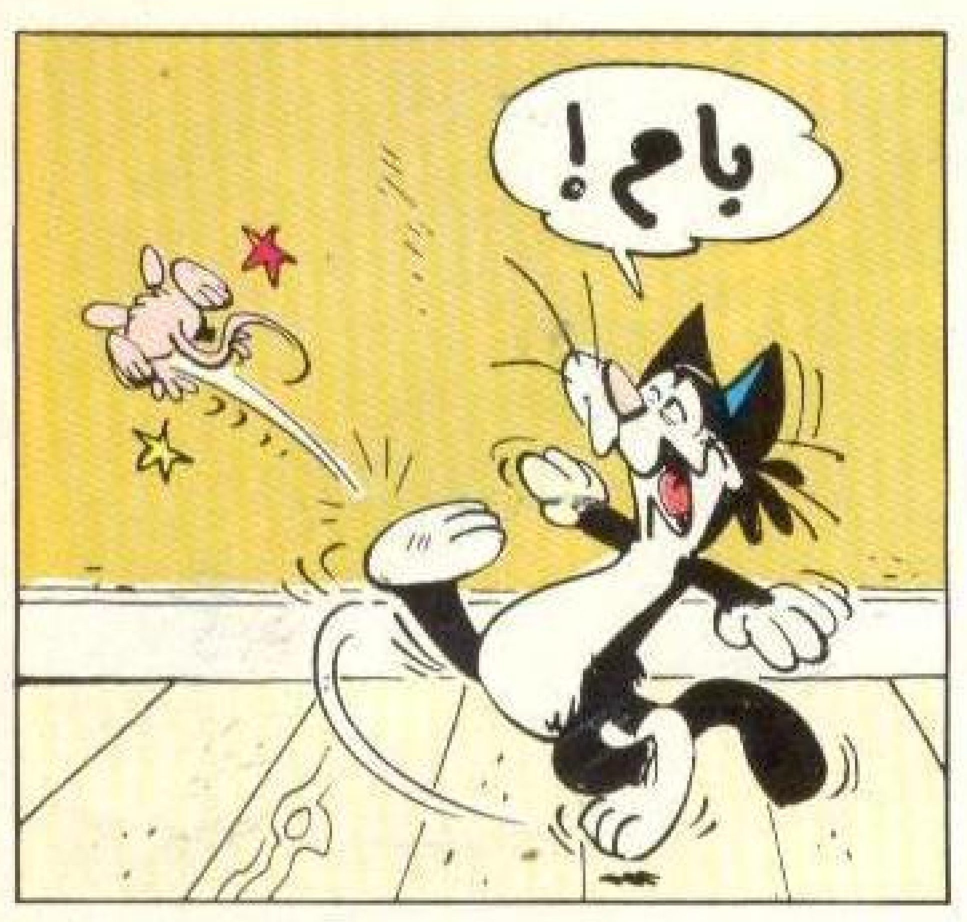




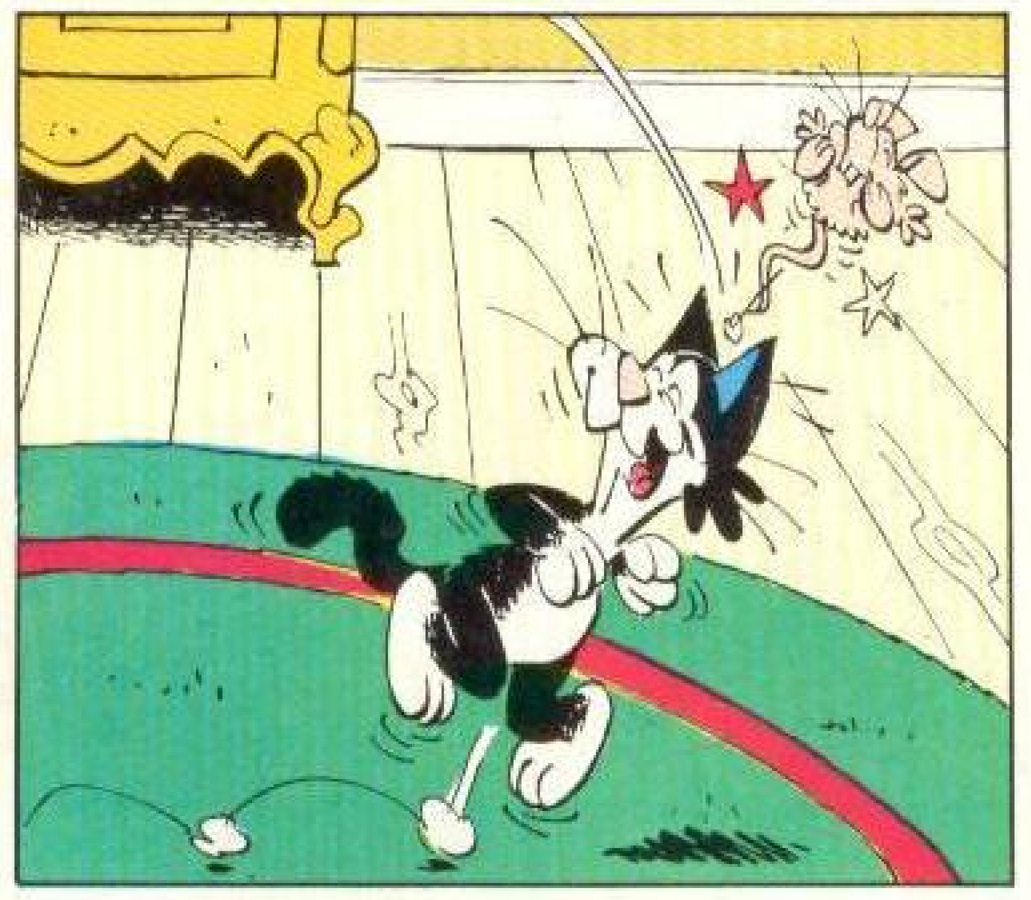




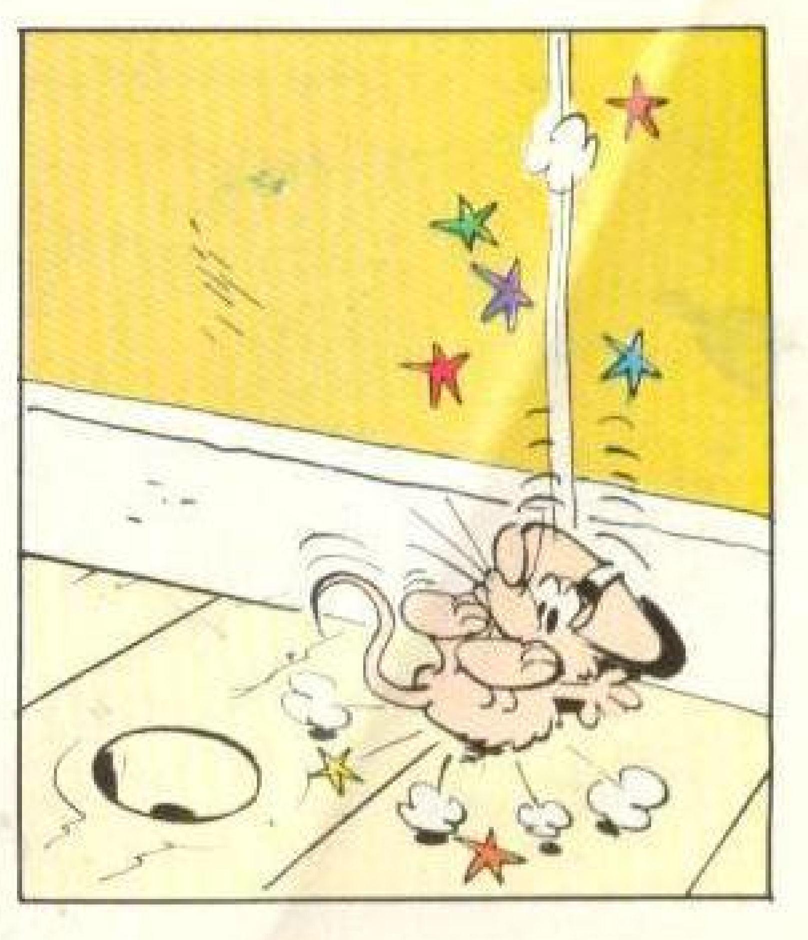
















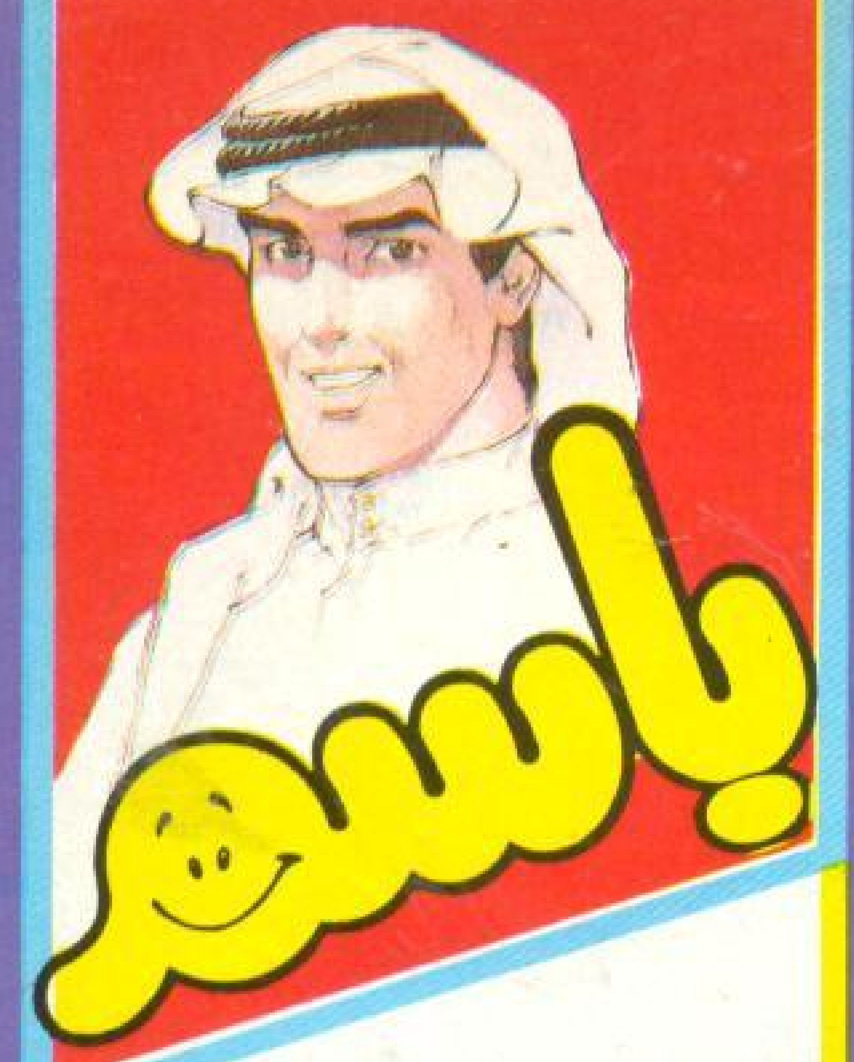
■ البقية فى العدد القادم ■

رسالة من صديق

« اصدقاء جدد »

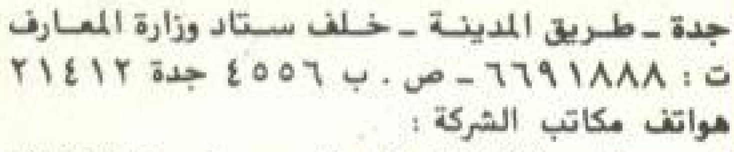
تعلمون جميعا اننى اقرأ كل رسائلكم التى تصل الى المجلة بكل اهتمام وتقدير .. فهى تحتوى على المواد التحريرية والقصص والضحكات والاقتراحات مما استفيد منه استفادة كبيرة .. وهى تعبر عن حب عميق يكنه كل الاصدقاء لمجلة باسم وللعاملين بها ، ووراء كل رسالة مجهود كبير بذله صاحبها ليكتب موضوعها .. الا ان مالفت نظرى فى كثير من الرسائل ان بعض الاصدقاء يكتبون رسالة خاصة يستأذنون مجلة باسم فى قبولهم اصدقاء للمجلة !! ثم بعد ذلك يبدأون فى مراسلة المجلة بخطاباتهم .

والى كل هؤلاء الاصدقاء اقول ان صداقتى لهم لاتحتاج الى اذن خاص .. فكل من امسك بالورقة والقلم ليكتب الى مجلة باسم فقد اصبح صديقا من هذه اللحظة .. صداقة تدوم بدوام العمر كله ان شاء الله رب العالمين .. فهذه المجلة انشئت خصيصا لهم .. تقدم لهم كل مايحبونه ويفضلونه من قصص وحكايات ومعلومات ومسابقات وجوائز ابوابها وصفحاتها ملك لهم .. تنتظر مساهماتهم واقتراحاتهم فى اى وقت .

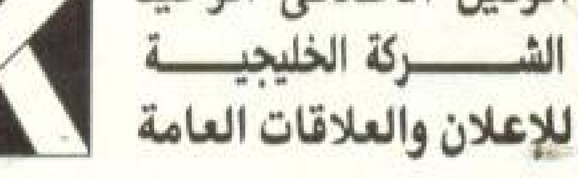


الناشـــران
هشـــام عــلى حـــافظ
محمـــد عــلى حـــافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمــد معــروف الشـيبانى
المديـر العـام
أحمــد محمــد محمـــود
المشــرف على التحـــرير
مؤنــس كامــل زهيـــرى
الانتـاج : **أحمد محمود عبدالرازق**
الاخـراج : **مجـدى محمد الأدهـم**
التنفيـذ : **حسام الدين محمود على**

باسم تصدر عن
الشـــركة السـعودية
للأبحـــاث والنشــر



جدة ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الريـاض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمـام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهـرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظـبى : ٤٥٦٥٠٠
الربـاط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمـان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلانى الوحيد
الشـــركة الخليجيـــة
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● هاتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشـــركة
الســـعودية
للتوزيـــع
جدة ـ شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ ـ ص.ب : ١٣١٩٥ ـ جدة : ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :
جـدة : ٦٥٣٣٠٩٣ ● الريـاض : ٤٧٧٩٤٤٤
الدمـام : ٨٤١٠٨٤٠ ● الطـائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ ● مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبـوك : ٤٢٣١١٦٤ ● بيشـة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى :
ص.ب : ٤٥٥٦ جـــدة ٢١٤١٢
المملكــة العـــربية الســـعودية

اختبر معلوماتك

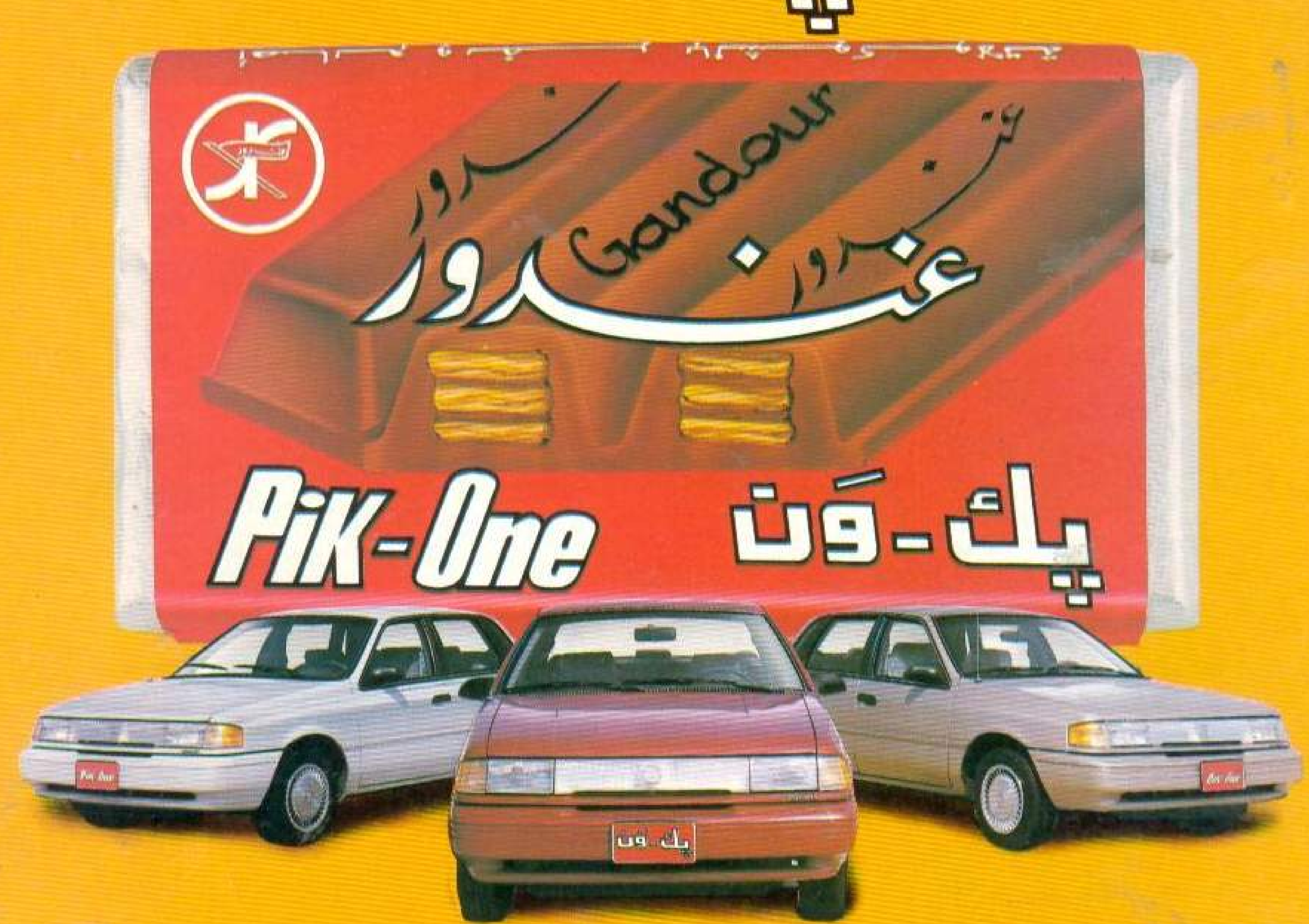


أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقمًا معينًا ، وكلّ صف يتكوّن من عدة مربعات.
أمامك أيضًا موسوعة تعبيرية يحمل كلّ منها رقمًا معينًا ...
عليك ياصديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرّسم الذى يحمل رقم «١» مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصّف الذى يحمل رقم «١» واتبع نفس الخطوات عند الصّف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصّفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معيّنة هى حلّ السّؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد.

مدينة عربية باسلة

الآن بإمكان أي فرد المشاركة في مسابقة

پك-وَن



٣ سيارات ميركوري توباز
والآف من الجوائز الأخرى في انتظار الفائزين

طريقة دخول المسابقة:

كل غلاف من پك- وَن يعتبر استمارة لدخول المسابقة. أجب على جميع الأسئلة الموجودة على ظهر الغلاف ثم ضع استمارة الدخول المعبأة في الصناديق المخصصة لذلك داخل المتجر الذي إشتريت منه أو أرسلها بالبريد إلى العنوان التالي:

مسابقة پك - وَن

ص.ب ١٣٤١٦، جدة ٢١٤٩٣ / ص.ب: ٢١١٥١، الرياض ١١٤٧٥





سيتم إجراء القرعة تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة. تقوم لجنة مكونة من الغرفة وإدارة غندور باختيار الاجابات الصحيحة.
يعتبر قرار اللجنة نهائي وملزم للجميع.
يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف المحلية.
لايحق لموظفي غندور والشركة العربية المركزية للإعلان والنشر أو أقربائهم المقربين وجميع الموزعين ومندوبي المبيعات الإشتراك في المسابقة.

القرعة الأولى	القرعة الثانية	القرعة الثالثة
٧ رجب ١٤١٣هـ	٩ شعبان ١٤١٣هـ	٧ رمضان ١٤١٣هـ



غندور

مصنع الجزيرة لتعبئة المواد الغذائية.
المصنع السعودي لإنتاج الألبان ومشتقاته

تصريح الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم ١٩/٤١٥ ١٤١٣

ACC/92/522

هلا بالأصدقاء



على هذه الصفحات أعرض لكم إنتاج أصدقائى من كل البلاد العربية والذى يتضمن القصص والحكايات والأخبار الطريفة والعلمية مع اسم كل صديق أرسلها وذلك تأكيداً على أن هذه الصفحات يحررها كل القراء .. إذا أردت أن تشترك فيها فاملأ المساحة المخصصة لهذا الباب والموجودة فى قسيمة الاشتراكات وأرسلها على عنوان المجلة لتصبح واحداً من محررى باسم .

● مبارك عجلان الكوارى ـ قطر

أخاف الله

● جلس قوم عند معاوية بن ابى سفيان فتكلموا وسكت الاحنف فقال معاوية : مالك لاتتكلم أبا بحر؟ قال : أخافك إن صدقت ، وأخاف الله إن كذبت .

● عزالدين بوالهنا ـ المغرب

انقراض الطيور

● ذكرت ابحاث علمية قام بها مختصون بعلم الطيور أنه يوجد فى العالم مايزيد على عشرة الاف نوع من الطيور ، لكل منها شكله وحجمه وعاداته وطبائعه ، وتؤكد الابحاث وجود مايزيد على مائة مليار طائر فى العالم .

ومن ناحية اخرى اكدت الابحاث ان اكثر من ٨٠ فصيلة من الطيور كانت قد انقرضت خلال القرون الثلاثة الماضية بسبب الصيد الجائر وحرائق الغابات وتدمير الاماكن الطبيعية وقطع الاشجار التى كانت تلك الفصائل تتخذ منها مكانا للعيش .



● يوسف عدنان الخطيب ـ جدة

هل تعلم ؟

● ان الحصان اذا قطع ذيله مات !!

● ان الفيل اذا دخل فى اذنه نمل يموت !!

● ان العقرب اذا احيط بالنار فانه يلسع نفسه ويموت !!

● محمد حسن ـ مكة المكرمة

أضف إلى معلوماتك



ابتكر علماء الفضاء انسانا اليا « روبوت » يقوم بأعمال الصيانة والاصلاح ولكن .. فى الفضاء .

اعلنت منظمة الصحة العالمية ان ثلاثة ملايين شخص يموتون سنويا بسبب التدخين .. اى بمعدل حالة وفاة كل ١٣ ثانية .. ألم نقل ان التدخين ضار جدا بالصحة !!

● منير الخاطر ـ الرياض

● نايف محمد البلوى ـ تبوك

للعلم



هل تعلم ان الانسان يتنفس حوالى ٢٥ الف مرة فى اليوم !!

هل تعلم ان طول الامعاء الدقيقة فى جسم الإنسان حوالى ٨ أمتار !!

ويقول الصديق نايف إنه من اصدقاء باسم المداومين على قراءتها دائما ، وكل أمانيه ان يرسل تحياته ودعواته الى والده الشيخ محمد مساعد البلوى عبر المجلة ويقول أن والده هو الاخ والصديق بالنسبة له .. وها نحن نشترك معك ياأخ نايف مع دعواتنا لوالدك العزيز بالصحة والعمر المديد .

● محمود عبدالعظيم ـ مصر

أحدث الاختراعات

● فى فرنسا تم اختراع تليفون بلا سماعة ولابوق ولاأرقام ، إنما تنطق الرقم المراد طلبه ثم تكلم الشخص المطلوب فيسمعك وتسمعه !!

● حمود حمد الفدانى ـ عمان

والكاظمين الغيظ

● يروى ان هارون الرشيد دعا غلاما له وقال : ائتنى بالماء لاتوضأ .. فذهب الغلام واتى بالماء ولسرعته وخشيته من أمير المؤمنين وقع من يده الاناء فانكسر .. فغضب امير المؤمنين لهذا العمل واراد معاقبة الغلام .. ولكن الغلام قال : ياأمير المؤمنين يقول الله تبارك وتعالى « والكاظمين الغيظ » .

قال هارون الرشيد : كظمت عنك .

قال الغلام .. والعافين عن الناس .

قال هارون الرشيد .. عفوت عنك .

وقال الغلام .. والله يحب المحسنين .

فقال أمير المؤمنين .. اعتقتك لوجه الله تعالى .

● أحمد حسن وهبو ـ مكة المكرمة

الزائدة الدودية



● فى كثير من الاحيان نسمع عن أشخاص اجروا عملية جراحية لازالة الزائدة الدودية .. فهل تعلم ياصديقى ماهى الزائدة الدودية ؟! هى مايحدثنا عنه الصديق احمد ويقول : الزائدة الدودية هى اول جزء من الامعاء الغليظة وهى عبارة عن انبوبة يبلغ طولها ٨سم وتقع فى الجهة اليمنى فى اسفل البطن .. وهى عرضة للالتهاب ولها اعراض كثيرة منها الألم الشديد أسفل البطن . سرعة النبض ، غثيان وقىء ، وفى بعض الاحيان الاعراض تختلف من حالة الى اخرى ويتركز الالم عند مكان الزائدة .

هلا بالأصدقاء



● حمد عبدالعزيز - الاحساء

تعريفات



● الأمل : استمرار عجلة الحياة للوصول الى الغاية .
● العمر : أمانة واجبة الوفاء .
● الابتسامة : جواز المرور لقلوب الاخرين .
● المحبة : شعاع ينبع من القلب ليضيء حوله .
● الصداقة : كنز غالى الثمن .
● الطفولة : احلى لحظات العمر ..

● على حسن - الكويت

كلمات لها معانى

● الاخفش : تعنى صغير العينين .
● الاعنش : تعنى من فى كفيه ٦ اصابع .
● الأعمش : تعنى ضعيف النظر مع سيلان دموع فى اغلب الاوقات .

● ياسين النورى - المغرب

مكتشف البنسلين

● هو الكسندر فلمنج بكتريولوجى اسكتلندى فى عام ١٩٢٨ لاحظ ان عفنا قد لوث مستنبتاته البكتيرية التى كانت فى معمله يدرس أحوالها وطرق الوقاية منها ، ولاحظ ان هذه المادة قد ابادت الجراثيم ، وسميت المادة التى تنتج من هذا العفن « البنسلين » وهى المادة التى تستخدم للعلاج من العديد من الامراض .

● وقد نال سير الكسندر جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب عام ١٩٤٥ واقتسمها مع ارنست تشين ، وسير هواردفلورى جزاء بحوثهم فى البنسلين ايضا .

● عبدالله ياسر - الاردن

ألغاز

١ - يوضع فى الثلاجة ولايبرد .. فما هو ؟
٢ - لها عين ولاترى .. فما هى .
٣ - بلد عربى من خمسة حروف .. ثلاثة احرف من اركان الاسلام واخر ثلاثة احرف منه شيء يحتاجه الانسان !!

الحل

١ - الفلفل
٢ - الإبرة
٣ - صومال

● هشام باسل - المغرب

الأعمار بيد الله

● يقولون فى الامثال « اعطنى عمرا وارمنى البحر » .. وقد صدق هذا المثل فى حالة الفتاة اليوجوسلافية « فيولوفيك » ٢٣ عاما ، والتى كانت تعمل مضيفة جوية حينما انفجرت الطائرة التى كانت تعمل عليها فى احد ايام شهر يناير من ١٩١٢ ، ورغم الارتفاع الشاهق الذى انفجرت فيه الطائرة والذى كان كفيلا بدق عظام الفتاة وموتها فى الحال .. الا ان عناية الله انقذتها اذ انها سقطت اثناء الانفجار فى جزء من ذيل الطائرة واندفعت فى المحيط الى ان تم انقاذها ونقلها للمستشفى الذى ظلت به حوالى ١٦ شهرا بعد ان افاقت من غيبوبتها التى استمرت ٢٧ يوما ، واستردت صحتها وتزوجت وانجبت ايضا !!

● نايف خليل أبوحسبو - تبوك

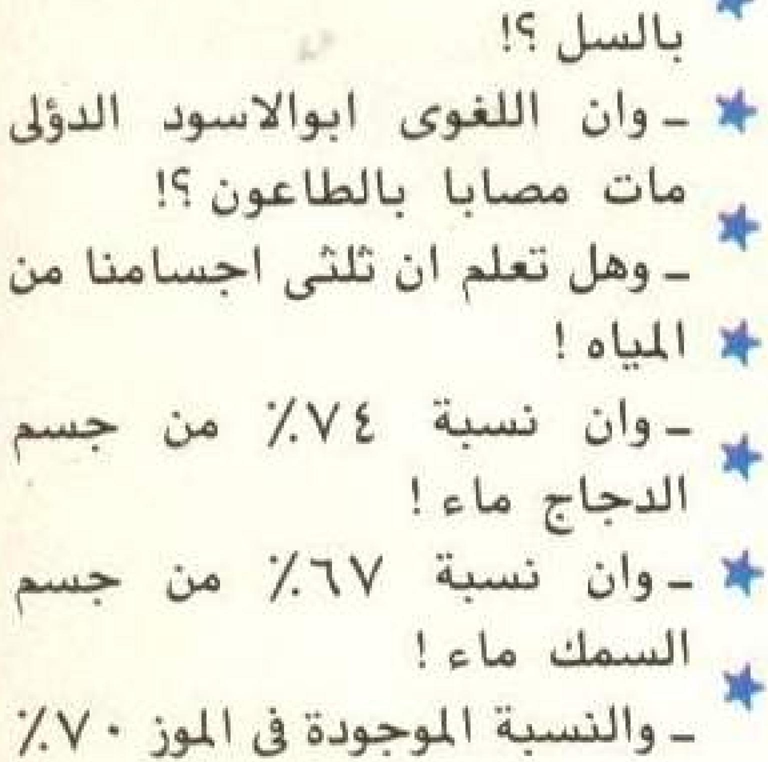
التعداد



● هل تعرف صديقى ماهو تعريف تعداد السكان .. هذا مايقوله لنا الصديق نايف : فهو العملية الكلية لجمع وتجهيز ونشر البيانات الديمجرافية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالسكان فى زمن معين ، وهذا يعنى ان يعد كل فرد من الافراد الموجودين على قيد الحياة داخل حدود بلد معين فى لحظة وتاريخ معين ، وان تسجل خصائصه الاجتماعية والاقتصادية فى تاريخ اسنادها الزمنى المحدد لكل منها منفصلة عن خصائص غيره من افراد الاسرة .

● فهد على العمودى - السعودية
● فهد خلفان الرزيقى - عمان
● جمعة صالح جمعة - عمان
● راشد مبارك المسكرى - عمان
● حاتم عابدين محمد - القصيم

هل تعلم ؟



● يشترك الاصدقاء فى هذه المعلومات :
- هل تعلم ان حبة الطماطم تحتاج الى ثلاثين جالونا من الماء حتى تنمو ؟!
- هل تعلم ان الثوم مادة هامة فى صنع بعض انواع العطور ؟!
- هل تعلم ان اول دولة استخدمت النساء فى مصلحة البريد هى فرنسا ؟!
- وان العالم الفرنسى الكسندر دوماس اصيب بمرض عصبى ؟!
- وان العالم الانجليزى روبرت ستيفنسن عاش حياته مريضا بالسل ؟!
- وان اللغوى ابوالاسود الدؤلى مات مصابا بالطاعون ؟!
- وهل تعلم ان ثلثى اجسامنا من المياه !
- وان نسبة ٧٤٪ من جسم الدجاج ماء !
- وان نسبة ٦٧٪ من جسم السمك ماء !
- والنسبة الموجودة فى الموز ٧٠٪ والطماطم ٩٥٪ !!



هلا بالأصدقاء

علاء الدين عامر ـ عُمان .

نور الله :

● قيل للخير أين تسكن ؟ قال : فى قلوب العابدين ..

● قيل للحق أين تعيش ؟ قال : فى قلوب العارفين ..

● قيل للجمال أين تحيا ؟ قال : فى قلوب المحبين ..

● وقيل لهؤلاء جميعاً أين تحيون ؟ فقالوا فى نور رب العالمين .

سعدون ادريس ـ المغرب

من نوادر جحا :

● كان جحا يحضر اجتماعاً للقوم ، وكان يخرج من حين لآخر لإطفاء سيجارته ، ومن العجيب أنه كان يعود برجليه مبللتين ، فتعجب الحاضرون وعزموا على أن يعرفوا السر فى ذلك ، فتبعوه إلى أن رأوه يرمى بالسيجارة داخل نافورة صغيرة ثم يضع رجله داخلها ليطفىء السيجارة داخل الماء !! ..

عامر إبراهيم حجازى ـ دبى .

حقود لا يفهم :

● دخل الشاعر الكبير أبوتمام على الخليفة المتوكل ، ومدحه بقصيدة جميلة .. وكان بين الحاضرين الفيلسوف المشهور أبويعقوب الكندى .. وكان يحقد على أبى تمام وأراد أن يحط من شأنه ويسىء إلى شعره ، فقال له : لِمَ تقول ما لا يُفهم ؟ .. فقال له أبوتمام على الفور وسط إعجاب الحاضرين : ولِمَ لا تفهم ما يقال ؟!!..

● **ماضى حسن خميس ـ تاروت**

هل تصدق

● انه يلزم للف مومياء مصرية حوالى ألف متر من الكتان على شكل أشرطة !!

● ان « دونيس لوفيفر » (١٤٨٨ـ ١٥٥٨) اصبح استاذا للغتين اليونانية واللاتينية فى جامعة باريس وهو فى سن السادسة عشرة !!

● **ناصر سعيد اليحيانى ـ عمان**

هل تصدق

● نجا انجليزى من الموت عندما سقط من فوق شلالات نياجرا لكنه مات عندما انزلق بقشرة برتقالة !!

● فى لندن يوجد قبر لموسيقار على شكل بيانو !!

● **حافظ تيجانى الطيب ـ جدة**

لفظ ومعنى

● البقين : طمأنينة القلب على حقيقة الشىء .. يقال : يقن الماء فى الحوض ، اذا استقر فيه .

● العقل : مأخوذ من عقال البعير .. يمنع ذوى العقول عن العدول عن سواء السبيل .

● **دهاج عبداللطيف محمد ـ المغرب**

للكبار والصغار

● يقول الصديق عبداللطيف ان والده عمره ٤٦ عاما وكل اسبوع يحرص على شراء مجلة باسم ويصر على قراءتها أولا ، ثم يعطيها لاولاده وينصحهم بقراءتها جيدا وقد اطلق عليها اسم « الكاملة » ويرجونا الصديق المغربى ان نصدقه فيما يقول .. نحن بالطبع نصدقك يا أخ عبداللطيف وسعداء جدا بكلامك .. فمجلة باسم للكبار والصغار .

يونس أحمد الفوالى ـ المغرب

سمك الثعابين :



● هو نوع من السمك يوجد فى المياه العذبة وفى المحيط الأطلسى والبحر المتوسط ، وهو مألوف فى القطر المصرى حيث يعيش فى نهر النيل .

● وهو يشبه الثعبان فى شكله العام ، له حراشف دقيقة مطمورة فى الجلد ، يبلغ طول الاناث حوالى ٦٠ سم أما طول الذكور فيبلغ حوالى ١٢٠ سم .. وهو يؤكل فى كثير من المناطق مثله مثل أنواع السمك الأخرى .

● **يوسف وحنان أحمد عسيرى ـ السعودية**

هل تعلم ؟

● ان الطيور المهاجرة تستطيع الطيران لمدة ٨ ساعات يوميا !!

● ان غراب الهيمالايا يستطيع التحليق على ارتفاع ٨ آلاف متر !!

اهلا بكما صديقين لمجلة باسم .. وفى انتظار مساهماتكما ..







لم ينتظر (باسم) حتى يضغط الكهل الزناد ، ويطلق عليه النار ، بل تحرَّك فى سرعة كبيرة ، فانحنى ، وقفز جانباً ، ثم اندفع نحو الكهل ، الذى تراجع هاتفاً : ماذا تفعل ؟

انقضَّ (باسم) عليه ، وأمسك معصمه بأصابع قوية ، وانتزع المسدس من يده ، وهو يقول فى غضب :

- بل ماذا كنت تنوى أنت أن تفعل ؟ . هل ستتخلص منى ، حتى لا أبلغ الشرطة بشأن الصبى ؟

صاح الكهل : أتخلَّص منك ؟ ! .. أى قول هذا ؟

دفعه (باسم) جانباً ، وقال : ماذا تسمى إطلاق الرصاص على الناس إذن ؟ .. دعابة ؟

هتف الكهل : إنها دعابة بالفعل .. هل تصوَّرت أننى سأقتلك حقاً ؟

جذب (باسم) خزانة المسدس ، وألقى نظرة سريعة عليها ، ثم قال فى حدة :

- هذه الخزانة تحوى رصاصات حقيقية .. أليس كذلك ؟

عدَّل الكهل هندامه ، وقال : هذا صحيح ، ولكنك لم تفهم ما كنت أقصده .. القصة هى أن ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع صوت الصبى (مايكل) ، عبر جهاز اتصال داخلى ، وهو يهتف :

- النجدة .. انقذنى أيها العم (جون) .. إنهم يطاردوننى .

اتسعت عينا الكهل فى ذعر ، وهتف : ربَّاه ! .. (مايكل) .

- واندفع خارج القاعة ذات الجدران العازلة للصوت ، وتبعه (باسم) ، ورأى داخل المتجر رجلين يحملان المدافع الآلية ، وثالثا يمسك (مايكل) فى قسوة ، والصبى يصرخ مذعوراً : النجدة ياعمى (جون) .. النجدة .

صاح الكهل : ماذا تفعلون ؟ .. اتركوا الصبى ؟

ثم اختطف بندقية ذات خرطوش ، ولم يكد يحملها ، حتى رفع الرجلان مدفعيهما الآليين نحوه ، وصاح به (باسم) : احترس .

ولكن الكهل صوَّب بندقيته إلى الرجلين ، اللذين أطلقا النار بلا تردُّد ..



سأله (باسم) فى قلق : وماذا عن الصبى ؟

أجابه فى انهيار : إنه هدفهم .. فقد أتوا لاختطافه ، ولن يؤذوه .. بل سيحاولون الفرار من هذا السجن بأية وسيلة .

سأله (باسم) : ألا يجرى هذا النظام الأمنى اتصالاً مباشراً بأقسام الشرطة .. جرس انذار مثلاً أو ما شابه .

هزَّ (جون) رأسه نفياً ، وقال : إنه لم يكتمل بعد .. والهاتف فى الجانب الآخر ، وهذا يعنى أننا أيضاً سجناء هنا .

شعر (باسم) بتوتر بالغ ، عند هذه النقطة ، وسأله : أتعنى أنه لا يوجد مخرج من هنا ؟

سعل (جون) وتلوث فمه بالدماء ، وهو يقول :

- هناك باب واحد ، يقود من هنا إلى القاعة اليسرى ، ومنها إلى بهو المتجر الرئيسى ، وليس إلى الخارج ، وهذا يعنى أن تواجه المجرمين الثلاثة مرة أخرى .

سأله (باسم) : وهل يمكن رفع الحواجز مرة أخرى ؟

قال الكهل : نعم .. استخدم الزر الأحمر ، وسترتفع كل الـ ...

قبل أن يتمّ عبارته ، شعر بغصة فى حلقه ، فشهق فى قوة ، ثم استكان بين ذراعى (باسم) ، الذى هتف فى جزع :

- مستر (جون) .. هل أنت ..

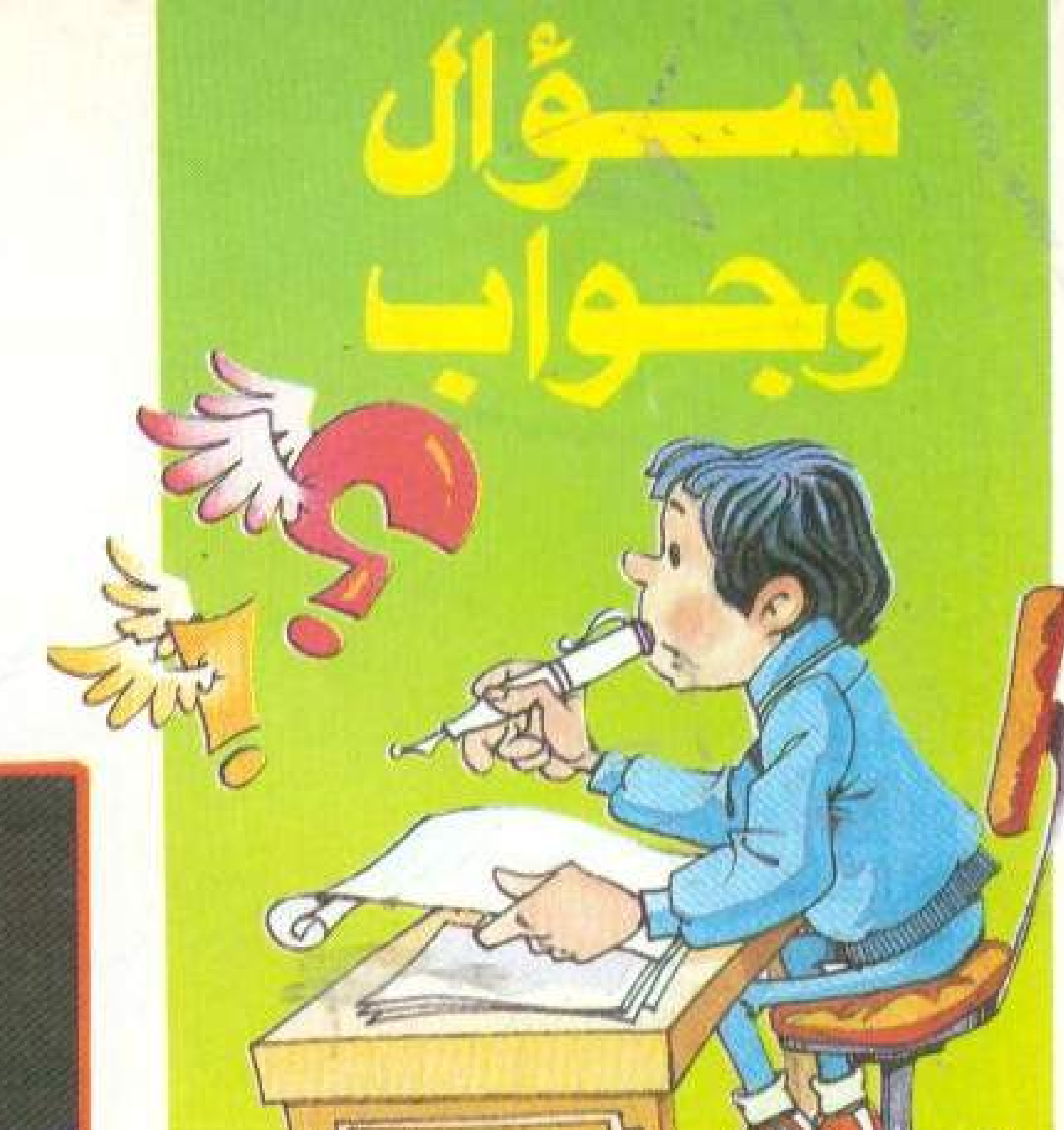
لم يكمل عبارته ، ولكن انحنى يفحص الرجل ، ثم غمغم :

- إنه لم يمت ، ولكنه فى حالة سيئة للغاية ، ولابد من إسعافه بأقصى سرعة .

لم يكد يتمّ عبارته ، حتى ارتفع صوت أحد المجرمين الثلاثة ، عبر جهاز اتصال صوتى ، وهو يقول : هل تسمعنى يافتى ؟ أنا واثق من أنك تسمعنى .. نحن نعلم أنك معزول بالداخل مثلنا ، ولا توجد لديك وسيلة للاتصال بالشرطة ، ولكنى أطالبك بالاستسلام فوراً ، وإلا ذبحنا الصبى ، دون شفقة أو رحمة .

سرت موجة جديدة من التوتر ، فى أعماق (باسم) ، وقبضت أصابعه على المسدس فى شدة ، وراح عرق بارد يتصبب على جبينه ، والرجل يستطرد :

سؤال وجواب



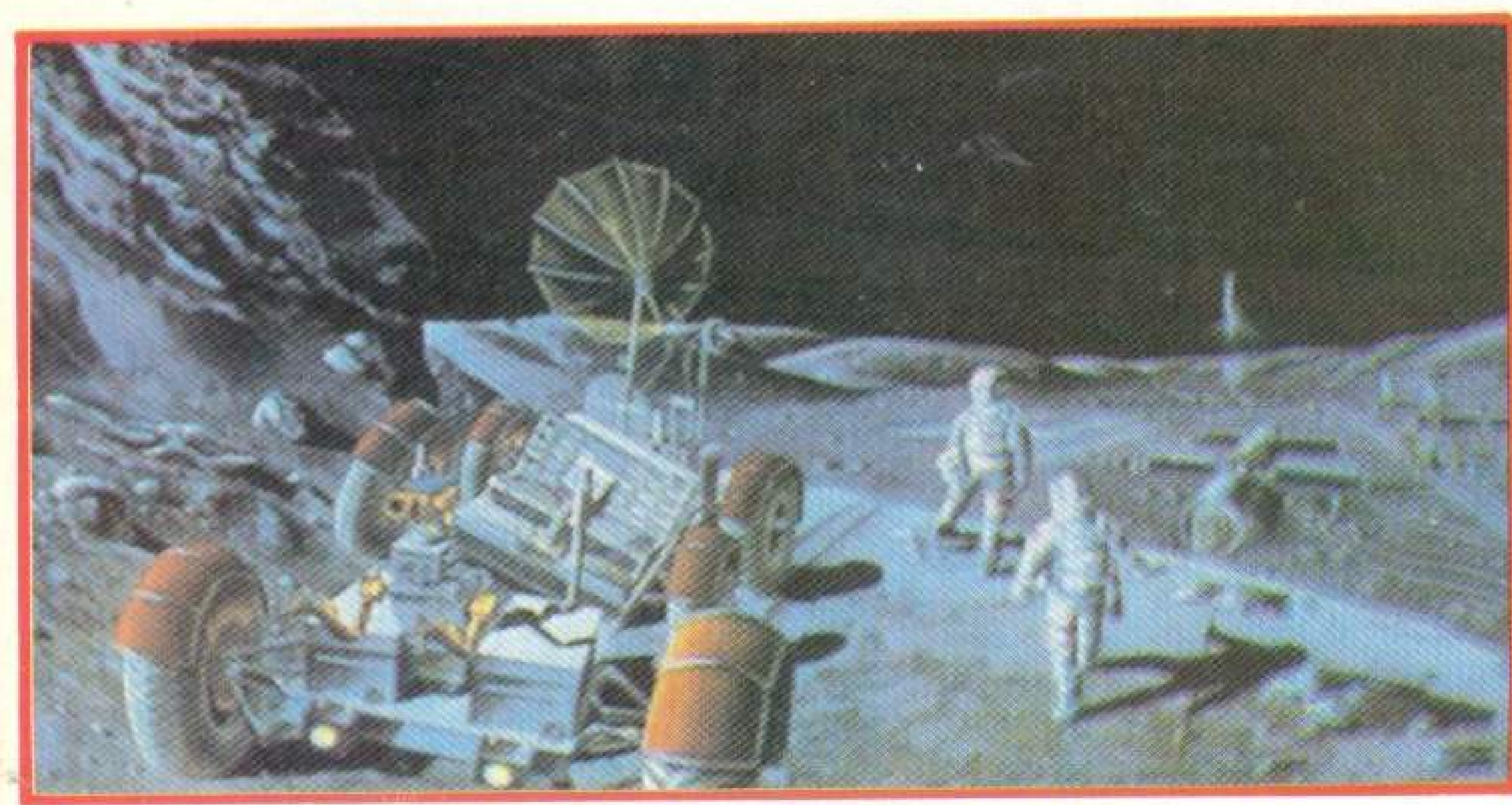
السؤال هو أول طريق المعرفة .. فأنت عندما تسأل فإنك تريد الإجابة .. وعندما تحصل على الإجابة فإن معرفتك تزداد وتنمو. وفى هذا الباب أقدم لك كل أسبوع عدداً من الأسئلة فى شتى علوم المعرفة مع إجابة وافية لكل منها لتستزيد منها فى تنمية معلوماتك العامة.

لماذا نرتجف عندما نبرد ؟

□ عندما تبرد ، فإنك تحتاج الى شىء يرفع درجة حرارة جسمك ؟

ان الارتجاف هو الوسيلة التى يفعلها الجسم اليا ، فتتحرك عضلات الجسم دون ارادة وهذه الحركة تولد الحرارة ، فكلما انقبضت العضلات وارتجفت حرقت الطاقة وانتجت حرارة ، ولذلك تشعر بالحر عندما تركض ، او تحفر فى الأرض مثلا ، احيانا يبرد جسمك فلذلك تتحرك العضلات اليا لترفع الحرارة الى الدرجة المطلوبة وإذا لم تستطع فانك تبدأ بالقفز وبفرك يديك لتساعد الجسم على اكتساب الحرارة المطلوبة ، وتبدأ غدد فى الجسم فى انتاج خمائر تتأكسد ، فتؤدى الى ارتفاع الحرارة الداخلية للجسم .

هل هناك جاذبية على سطح القمر ؟



إن الجاذبية موجودة فى كل مكان فى الكون ، وهى ببساطة عبارة عن قوة تشد كل شىء فى الكون .. لكن قوة الجاذبية تعتمد على شيئين : كتلة المادة .. والمسافة التى تفصل بين المادتين ، وقوة جاذبية الأرض التى نعيش عليها هائلة جداً .. وقوة السحب هى ماتزنه على سطح الأرض .. أى أن وزنك الحالى هو نفس قوة جاذبية الأرض لك ، لكن اذا كنت بعيداً عن مركز الأرض مقدار مرتين عما أنت عليه فإنك سوف تزن ربع ماتزنه على الأرض الآن .

أما بالنسبة للقمر فبالرغم من أنه جسم ضخم إلا أنه بمقارنته بالأرض صغير نوعاً ما ، ويزن $^1/_8$ ماتزنه الأرض ، وبذلك تكون جاذبية سطحه أقل من جاذبية سطح الأرض بمقدار واحد الى ٦ ولهذا فإن الانسان إذا ذهب إلى القمر فإنه يزن $^1/_6$ وزنه على سطح الأرض ، وإذا أراد أن يقفز فإنه يستطيع أن يقفز ستة أضعاف مايقفزه وهو على الأرض ، وإذا كان يستطيع أن يضرب بالكرة إلى ارتفاع عشرة أمتار فى الهواء فهو يستطيع أن يضرب بها وهو على القمر الى ارتفاع ٦٠ متراً .. والسبب فى ذلك هو أن جاذبية القمر ضعيفة جداً بالنسبة لجاذبية الأرض .

لماذا يصاب البعض بالإغماء ؟

□ إننا كثيراً مانشاهد فى المسرحيات أو الأفلام البطل أو البطلة يسقط مغمى عليه عند سماعه أخباراً سيئة أو يخاف فجاة ، فما هى أسباب الإغماء ؟

للإغماء أسباب كثيرة منها :

- الجلوس فى مكان سيىء التهوية ، أو الجوع ، أو التعب ، أو الآلام القياسية ، أو الصدمات العاطفية .

ان الإغماء كثير الحدوث ، ولذلك يجب معرفة ماذا يجب عمله فى حالة مواجهة مواقف كهذه .

١ - على الشخص الذى يشعر بأنه على وشك الإغماء الاستلقاء أو الاضطجاع فوراً .

٢ - إذا لم يمكن الاستلقاء فالانحناء الى الامام ، ووضع الرأس بين الركبتين يساعد كثيراً فى التغلب على الإغماء .

ان كل هذه الحركات هدفها هو تدعيم تدفق الدم الى الدماغ ، وعندما يسترد المغمى عليه وعيه يمكنه اخذ منبه كالقهوة أو الشاى ، أو يستنشق بعض النشادر .

احيانا يصاب البعض بالإغماء لأسباب أخرى ، مثل صدمة على الرأس، ضربة شمس ، أو التسمم .

هناك نوعان من الإغماء يجب معاملتهما معاملة مختلفة .

النوع الأول : يسمى الإغماء الأحمر ، ومن علاماته :

تورد فى الوجه ، وتسارع فى نبضات القلب ، مع ضربات قوية .

عند هذا النوع من الإغماء يوضع المريض فى حالة الاستلقاء ، مع رفع الاكتاف والرأس قليلا ، بحيث يكون الرأس أعلى مستوى من الجسم .

وأما النوع الثانى : فيسمى : الإغماء الشاحب .

وعلاماته شحوب الوجه ، وضعف بضربات القلب .

استمارة استطلاع الرأى فى العدد (   )

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب أن تقرأها دائماً .. فإننى أدعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع وألبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [✓] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب)

باب أصدقاء العدد
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب هلا بالأصدقاء
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب نور النبوة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب سؤال وجواب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أنبياء الله
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب إختبر معلوماتك
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الأمثال العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب عالم الرياضة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

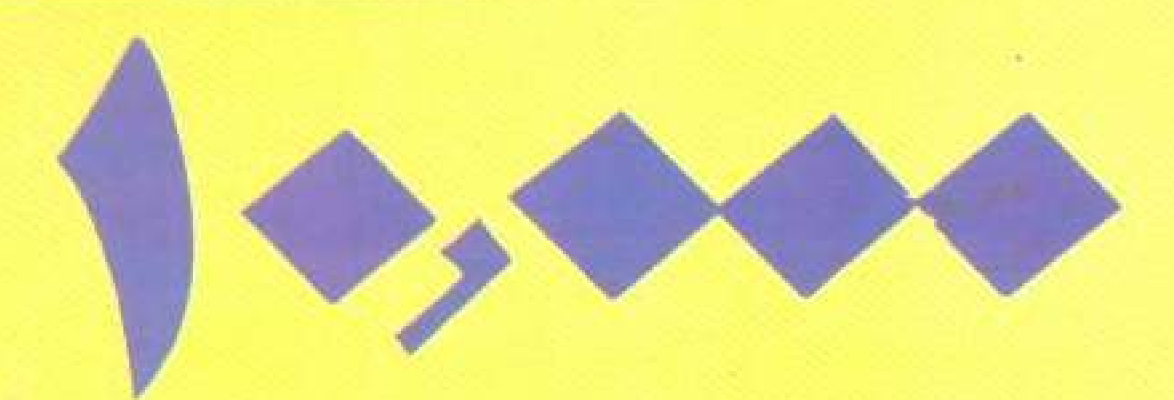
قصة نورة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة من التراث
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

مسابقة باسم الكبرى



ريال سعودى

جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى

شروط مسابقة باسم الكبرى (٢)

هذه المسابقة تتضمن ٤ أسئلة فى كل عدد سؤال واحد فقط وعليك أن تؤشر بالعلامة (✓) على الاجابة التى تعتقد أنها الاجابة الصحيحة للسؤال مع ملاحظة الآتى :

● الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد أرقام ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨

● يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كل كوبون بمفرده

● آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٦ فبراير ١٩٩٣ .

■ ستعلن أسماء الفائزين بعد ٦أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٩ مارس ١٩٩٣ .

كوبون اجابة السؤال الأول / المسابقة الكبرى رقم (٢)

« عنصر فلزى أبيض رمادى ، قابل للطرق والسحب ، وليس له نشاط كيميائى ، ولمقاومته للتأكسد والتآكل ، يستخدم نقيا ، أو فى أشابات فى صناعة مواد وأدوات المعامل ، والأسلاك الكهربائية ونقاط التماس ، والأسنان والمجوهرات ، وهو .. » .

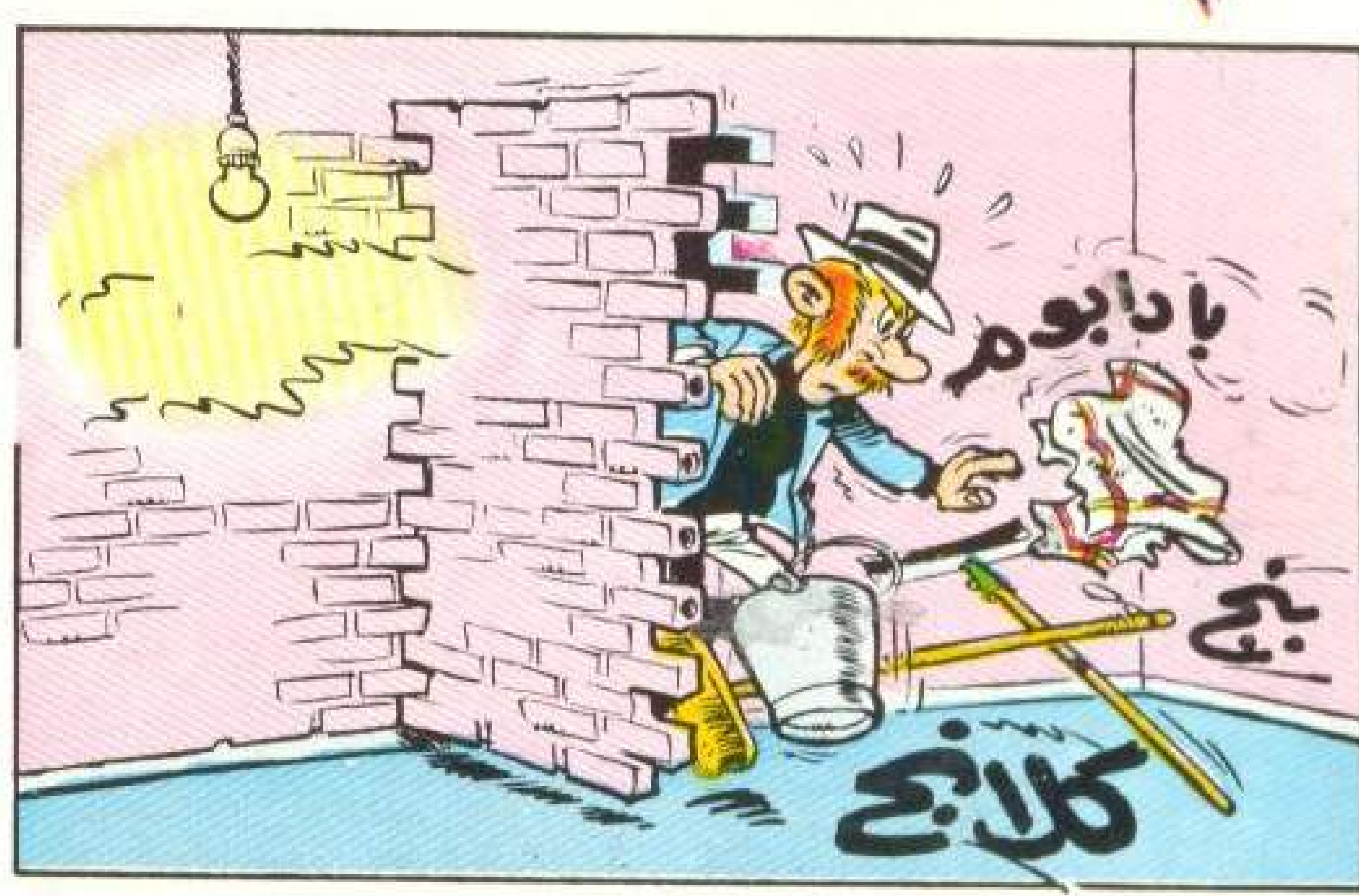
□ الذهب □ الفضة □ البلاتين .

الاسم : ....

العنوان : ....

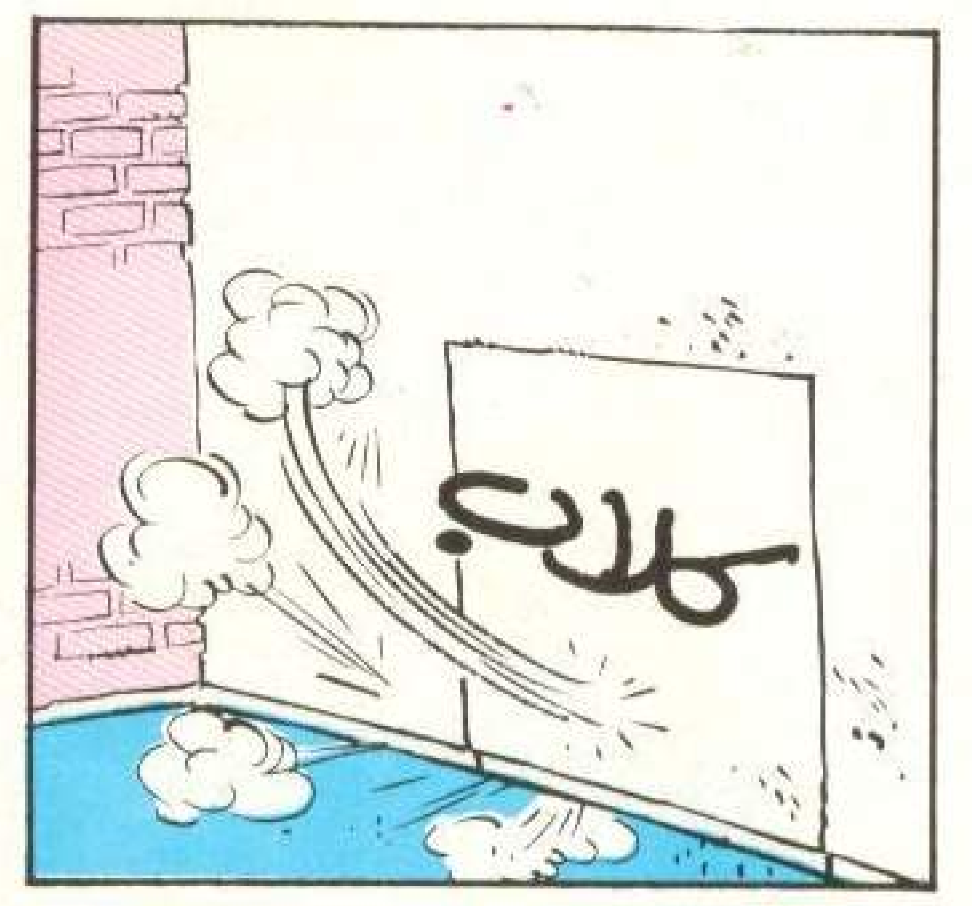
....




بادابوم
بنج
كلانج


بوروورم
بوروم




كلاك


صباح الخير ياسيدى القائد


ماذا وراءك ؟


لاشئ فيما يخص موضوع التجسس الصناعى ولكن هل سمعت عن المرض الغامض الذى يصيب المعادن..


طبعا فأنا لست أصم! ما الموضوع ؟


سيدى القائد! لقد اكتشفت الرجل المسئول عن هذه الظاهرة !!

حكايات عربية

اللص التائب

يحكيها : غنيـــم عبـــده

رسوم : عبدالشـــافى سيـــد

اتخذ « صخر » من السلب والنهب مهنة له واشتهر بأنه « فاتك » مبارز بالسيف والرمح لا يصمد أمامه أشجع الفرسان ، كما عرف عنه القسوة فى الانتقام ممن يتعرضون له أو يحاولون القبض عليه أو يسعون إلى قتله اتقاء لشره .

بهذه الصفات كان صخر مهاباً من كل القبائل ، كما أن القوافل التجارية تخشى سطوته حين تمر بالمنطقة التى حددها مجالا لنشاطه ونفوذه لدرجة ان كثيراً من قادة القوافل يلجأون إلى الحصول على رضاه عن طريق تقديم الجزية له حتى تأمن القوافل طريقها وتنجو من النهب . وكان صخر يعيش فى الكهوف والمغارات يحتمى بها ، كما كانت له عيون وأعوان ينقلون اليه الأخبار .

وحدث فى أحد الأيام أن خرج تاجران ببضاعة نادرة حملاها فوق بغلتين ، وحاولا قدر جهدها إخفاءها عن العيون لكن الخبر تسرب إلى « صخر » ، فتربص بهما رغم أنهما غيرا طريق السير المعتاد حتى يتجنبا منطقة نفوذه .

وكانت مفاجأة كاملة وتامة للتاجرين حين وجدا صخراً أمامهما بسيفه يقطع عليهما الطريق ويصرخ فيهما أن يتركا ما معهما وينجوا بحياتهما ، وألقى الرجلان بالسلاح من ايديهما وسقطا من فوق فرسيهما لدى رؤيتهما « لصخر » وسماعهما لأسمه . وحين رآهما صخر يرتعشان خوفاً طلب منهما ان يتجردا من الثياب ، ولم يشفع لهما توسلهما بأن الجو بارد وان جسديهما لا يتحملان البرد .. وهكذا استولى صخر على كل شىء وترك التاجرين وحيدين فى أسوأ حال .

سار « صخر » بالغنيمة قاصداً المنطقة التى يختفى فيها ، وأخذ يحصى الثروة التى سوف يجنيها عندما يبيع تلك الغنيمة ، وبينما هو غارق فى احلامه إذ بشابين على فرسيهما يحيطان به كما يحيط السوار بالمعصم ، وقبل ان يتمكن من الامساك بسيفه اطاح احدهما بالسيف من يده ، وطعن الآخر فرسه طعنة قضت عليها وجعلت صخرا يسقط على الأرض ، وقبل أن ينهض فوجىء باحدهما يضع الرمح فوق رقبته ويصرخ فيه .

ـ من أنت ؟

تذكر صخر ان اسمه يثير الرعب ووضح له أن أيا منهما لا يعرفه ، وحين يذكر اسمه سوف يهربان فى الحال ، ولهذا صاح بصوت جهورى :

ـ صخر ـ اسمى صخر ـ صخر .

ـ ها ها ! صخر ! لا يبدو عليك فأنت لين مثل الطمى ! ها ها !

فتح صخر عينيه دهشة وأراد أن يهجم على الشاب الذى يسخر منه إلا أن الأخير عاجله بركلة من قدمه أطاحت به على وجهه ، فنهض والغيظ يتملكه واندفع تجاه من ركله وهجم عليه فاسقطه من على حصانه ودارت بينهما معركة قوية .

أحس صخر أن الشاب على دراية بفنون القتال ، وانه قوى الجسد متين وان ضرباته موجعة ، وبدأت قواه تخور ، كما ان زميله يقف فوق فرسه رافعاً سيفه مستعدا للتدخل إذا لزم الأمر .

أمسك الشاب بجلباب صخر من أعلى وبدا يهزه هزاً عنيفاً ، وشعر صخر ان نهايته قد قربت ولم يجد مفراً من أن يتخلص من جلبابه ويتركه بين يدى الشاب المهاجم ويفر هارباً بأقصى سرعة .

أخذ « صخر » يجرى على غير هدى ومن خلفه تتهادى اصوات ضحكات الشابين وكأنها تسخر منه ، وبعد ان ابتعد مسافة كافية ، بدأ يبحث عن مكان يأوى إليه ويحميه من البرد الذى بدا يتسلل إلى كل أطرافه ، ولمح « صخر » غارا على البعد فتوجه إليه ، وفى طريقه انتزع « شجيرة » وضعها على باب الكهف ليدفع عن نفسه المخاطر والبرد .

جلس صخر داخل الغار يراجع نفسه ، ويحصى افعاله ، وأحس لأول مرة بطعم المرارة لفقد غنيمته ، وأدرك المعاناة التى يشعر بها ضحاياه .

وبينما هذه الخواطر تطوف بذهنه وتتراءى أمامه جاء الرجلان اللذان سلباه ما نهب ومعهما كل شىء ، جاءا إلى باب الغار وقد نال منهما التعب فجلسا بجانب الغار للراحة والأكل وأشعلا ناراً للتدفئة من برد الشتاء .

وفى هذه الأثناء تحرك صخر فى الداخل فتحركت الشجرة نتيجة لحركته فرآها احدهما فقال للآخر بعد أن هب مذعوراً :

ـ انظر .. هذه الشجرة تتحرك .

وضحك رفيقه وهو يقول له :

ـ إنه الخوف لا أكثر ولا أقل ، ابتعد عن باب المغارة وأنا أجلس مكانك . عرف صخر أن الخوف قد تسرب إلى نفس اللصين خاصة أن المكان الذى به الغار تدور حوله حكايات وحكايات ، فقرر أن يستغل الأمر ويزيد من الخوف فحرك الشجرة ، وحين بان الذعر فى




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس